

ﷺﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ المروت كوصد م الوگول سے قسم تسم كے وا نعا ت بركات بعیت سننے كا اتفاق ہوا ہے يہ نذكرہ ايسا بنيں كہ چناو واقع بن ختم ہو كے جمر خوش نصيبى سے صفورًا وزركا دست مبارك نصيب ہوا ہے كچھ وہى جاتا ہے اور صرف وہى بنيں بكہ جن لوگول كوش و نبصتورى نصيب ہُوا ہے تحوالقوہ مريد ہم ہے باغ مريدا كي ان كے معدومعا ون ہوگئے۔

ما دفاری صاحب کا وا تعریس وشق سیم کی کی ایک داستان ہونے کے علاوہ اپنے

۔ سوری صعنہ سے جس سے کہ اُن کی زندگ کا ٹرخی پیٹ گیا صفورُ افزرک کیک نرق ما دن اور کرامت پریم مبنی ہے کہ آئی نے نان کنواشش سے موافق اہنیں کے خیال اوراہنیں کے ما آئی عشق سے بوجب ان سے مجوب مرغوب کی صورت اپنی شکل میں دکھا کرانی طرف ماٹل کیا اور مہشہ اُنسی صورت میں ا ن سے ساسنے

ہے ۔ ایسے دا تعات بھی شیس آئے ہیں کہ حضورًا نورنے ووسری شکلول ہیں

مواین تحیروار ثی تا ب عین الیقین ہیں تھھے ہیں کر ایک طالب زیارت اپنے فروق وشوق میں حفور الزری خدمتِ عالی میں حاصر ہوار استدمیں دریاحالی تھا ۔ ساحل ریکو اُن کشتی ہی منزل وہ سخت متوشش تھا کہ ایک شخص کے بچار سے کی آواز آ اُن وہ اس کی طرف چلا تو دیکھا کہ ایک لڑکا ہے اس سے ان کو اپنے

ساته لیا اورکها: « ایک راسته ایسا ہے جوکسی کومعلوم نہیں اُؤ میں تم کواس راستہ سے یا ر

ا تاردول " و ہ مسازاس لا تے کے ساتھ ہوگیا ۔ وہ لا کا پارا تارکز نگا ہوں سے

^枭桑壳·桑州·秦州·秦州·苏州·苏州·苏州·苏州·苏州·苏州·苏州·苏州·苏州· (1)

و ہ مسافراس کڑتے کے ساتھ ہولیا ، وہ کڑ کا پارا مار کڑتھا ہوں سے غائب ہوگیا ، جب پرزائىر متىت ھئۆرا دزى خدىت مالى بى ھاھنى وا تو آپ ئ

. وه لا كاكتامالاك تما ي

اس شخص نے بیا خت مرعن کیا " حضوری تھے!" آپ متبسم ہوک

ناموش بو گئے ۔"

عامون دعت علی صاحب اکبراً بادی تکھتے ہیں کر حفاؤز پر اور قصب طاؤلی ضلح مین توری میں رونق افزوز تنے رجب میں اثر بند تدمہوس سے منتفید ہو کر

ا کرد آیا تو بهال سے آغرا وی بوقت شب هفوزی تدمیوسی کے لیے علی ویٹے بات کاسفر تعارا ہ سے شبک گئے اور تمام شب جبک میں جدان ویر بیٹنان بھرتے

رب. آخرایک و مقانی کودیکهاکد کاند صریر ایک موالی این موت ما منت مند

" تم كيا عاجى صاحب سے طينے جاتے ہو ؟"

ابنوں سے جواب دیا : م لوں "

اس نے کہا : " ہمارے ساتھ ملو ۔ "

چنا کچسب ا*س سے م*ا تھ ہوگئے۔ دوا *یک کھیت کی م*یا فت طے *کی ہوگی* کہ وہ اشارہ سے تنا بنے تھا :

ر میمیوده سامنے کو تھی ہے۔اسی میں حاجی صاحب تھرے ہوئے ہیں دہاں ملے حال یہ

ہم سب توگ وہاں پہنچ گئے ۔ جب صبح کو خدمتِ عالی میں حاضر پحکر تدمیوس ہوئے تو آٹ نے مکراکر فرمایا : " تم توگ داست شجول گئے تھے ."

م وں دا ستہ جوں ہے ہے۔ پرسب ایک دوسرے کا منہ و تکھنے گئے .

معلوم ہواکر رہراً بیہی تھے ۔ ایسے اکثروا تعاسنہ ہی اور صفرر انزر کے مختلف اتسام کے نیوشن کا میں ایک قسم پرہمی شال ہے ۔ موردی سیدشرف الدین صاحب تبلیہ مذظلہ العالی (آنریل صبُّس

مولوی سید شرف الدین صاحب بهله مدهله العالی (الریب جس پیشهٔ اکورٹ، حبث وحفورٌ الزر کی ذات محمد والصفات سے ایک نسب ص عشق وممت کا درجہ عاصل ہے .اینے عینی مشا ہرہ سے طلع فرماتے ہیں ہیرا

مسک و قبیت کا درجہ ما تصل ہے ، بیعے ، کیمت کرہ سے سے کرانے کا بیر ی مسک من ریستی ہے مجھے حضور الور سے من وجا ل کود کی درجس کو عالم بیر ی

مسلك من برصى سبع مجيد تطفورا كوري التن وجال كوديد كرب كو عام بيرري بي وكيفا هيه سميشه ايك خيال گذر "اب كرمي من من حفوق برُرُ تذر كوكسني مي بني وكلها يه

بهر یخی میں هن حفوز کے مراه تھا۔ ایک مرتبر میں خدمت مالئی عاصر تھا اور حفورًا نوراس وقت نہایت شاو ومسرور تھے کہی تنموی مولینا روم اور میں بدیا وت ساتے تھے اس وقت بھی میں اسی نبیال میں بیٹھا تھا کہ اکسس

ا در ہی بدا وجہ سنا ہے تھے اس وقت میں ہیں اسی حیال میں بیٹھا تھا اوا مسل صنعیف میں تو بد خیا مت کا حن ہے کمن میں کیا ہوگا ، بھنٹوُ الزراس وقت میٹھے ہوئے تھے۔احرام شریف کا دامن اٹھا کرمنے پر ڈال بیا اور پھر مٹھا یا تو میں نے

بنده کار اور کو بلا داره همی اور بل مونید که ساله میشود که میشده برس سے سن میں دیجها دائی دستی صحدهٔ تشکر بجا لا یا . اور وه صورت زیبا دمیش سے شہولا موں ردھولوں کا بھٹائر

ئے تہتم فریا کر مجھے زصت کرویا ۔ اچھی صورت سے ساتھ بیا عجاز بھی تھا۔ مبارک ہی وہ اسمھیں جن میں

ائی میں مورے سے سے تھا جا جادہی تھا۔ مبارک ہی وہ اسیس کی اس اس مُن د لفریب کی نیر گلیاں سائی ہوئی ہی ہے :

تیک علوے کی تو کیا بات ہے جان اللہ

ویھیٹ یہ ہے کہ ہے دیکھنے وا لا کیسا اسی طرح ایسے وا تعاب بھی میں کھنٹڑ الزرنے ایسے اہم مواقع پر اپنے

مريدين ميں جى اپنى ہى شان كاظهور وكھا ديا -چنا كيند كتوب فريس بارگاء وارثی عامی او كھٹ شاہ صاحب قبلہ كہتے

ہم کر میں سال صفرت شاہ فضل حدیدً عسا حب دار تی سجا وہ نشین شاہ منعم ہم خریف نے اداکر ہے سے بیت الشر مین کئے تھے ۔اس مرتبہ ولنارش احمد عها حب محتمی و الله مرقدهٔ جم سکتے تھے اوراس سال مولینار شبیدا حدصا حب تنكوي حصرت عاجى امداوا للدصاحب قبله مهاجركي رحمته الشرعليد سے متفيير بيت بوئے تھے۔ شا فضل حين صاحب دار أن حضرت عاجى اماد الله صاحب سے مکان ہی رقیام پذیر ہوئے۔ حضرت شاه نفنل حيين صاحب خوداس دا تعه كوبيان فرماتے تھے كدا كي

مرتبه مجها درمولینارشیدا عرصا حب سے اس سندریفنگوروکی کرنج کال صورت اورسیرت بدل سکتا ہے ، گرموالارشیدا حدصا صب میسے اس بیان ى تردىد زماتے تھے۔

مرلینا عاجی ایرادالله فبله سے اس کے متعلق این زبان سے کیوارث و نہیں نوایا ۔ خاموش منفتے رہے ۔ جب نماز ظہر کا وقت آیااور سبح م ثراچنے میں کئے توجمیب نظارہ بیش نظر ہوگیا کہ لوگ نجے رکرنے اور قدمہوس کرنے گئے عام شہرت ہوگئی کہ حضورا نوراس سال تشریعت لانے ہیں۔

آپ کے مریدین ومققدین سے نجلو گھر لیا ادر ایک ایک دریا فت/تا تفاكه:

ه حفتورک آئے ؟" می ای حالت حرف داستجاب می بعد ماز ظهر مکان پر داپس آیا تو

حفرت عاجی املادالله صاحب مهاجر تمی نے فرمایا :

" لیجئے آج حاجی صاحبؒ ہے نیوسٹلہ جی حل کردیاشیخ کا اپن صورت کا بدانا تواک طرف رما مریدی معمی صورت بدل سکتاہے "

تفنور پر نزر کے ایسے وا تعات بہت ہی اور جو چیرت انگیزیا تیں کا بول مین نظراً تی بی ان کاکپ کی زات بار کانند بین عینی مشایده ہو تا تفاادريه با ن صنورًا نور ك خصوصيات من نفي كر هبيا سوال سونا وي بي براب دیتے تھے اور حوباتیں ا حاطم مخریر د تقریب ہاہرہی اوات دلال ونیره سے ان کا بقین نبس موستمان کا مشاہدہ کا دیتے تھے۔ 0.4

قابل انتیاز درجه رکھتی ہے اوراس سے اس بات کی پُوری تصدیق ہوتی ہے كدائيك فى بن الرامول سے كول بات بوستىدە بىرى فى اور مافروغار کے عالات ہے آئی اخبرر سے تھے صبا کہ اکثروا قعات وعالات ہے ظا ہرہے۔ ينظرب عالى خول تفي كريمي كمانقص ياعيب ظا مرند زوات ركون ایسی بات ارشاد فرماتے تھے میں سے کوئی کیھ خیال کرتھے . مالانکہ ہرا ک بات كاعلمر كتے تقے اور كولى بات آئ سے عنى مذفقى يتن كراشارة كه كول بات زبان مبارک سے ایسی ارشا دہنیں سرتی تھی جس سے معلوم ہو کرکسی راز سرب تدسے آئے واقعت ہیں بہیٹر لوگول کے کہنے سننے پرسرایک بات کا اعتبار کر لیتے ۔ شابداس کی بید دجہ ہوکہ شریعیت: ظاہر برچکم دیتی ہے۔ ی شف کی کیفیت تبادینا یا کس گفتی حال کو بیان کر دینا الل تصوف کے زدیک کشف کے نام سے موسوم ہے بوا بتدا ہی سے پیدا ہوجا تا ہے اوروہ اس کوکولُ اہمیت ہنیں دیتے گراس کشف میں یہ ماص بات سے کہ جوسا سے آیااس کا حال بتادیاکسی واقعہ کیشین گوئی کردی گرردهانی مدارج طے کرنے کے بعد جوبھیرن پیدا ہوتی ہے یا قدرتاً جن مقدّ س نفوس کو وہشم بیناعطا ہوتی ب جنظ مرو باطن ما عزونا ب كوكيسال و بيم . أس مشف من اوراس كشف یں اَ نتا**ب** د ذر*ہ کا فرق ہے*۔ اس دقت علوم عنب ربی کے نئے دور میں تحقیق و تدفیق میں کو ل اُ

اس دقت علیم محن را کے نئے دور میں تحقیق و تد قیق میں کو آبات اٹھا نہنیں رکفن اول کیسریز کے ذریعے سے نفی چیز دں کے دیکھنے رہمی ان کو کامیا اِل حاصلِ موٹی ۔ قدرت نے دنیا میں ایسے لوگوں کوہمی نظا ہر سی بین کہ آٹھو میں بینوت دیمیمی گئی ۔ چنا کینے حزیرے ورڈ من میں ایک لوگی ہے جس سے متعلق اکار جسرا لڈ یں یہ خبر بھیے ہیں آئی کہ وہ لوگول کے اندرونی خیا لات معلوم کریے اورکشے۔ ن شفاف چیزوں سے اربار دیکھنے میں عجیب طاقت رکھی ہے۔

ا کا ڈی اُ ف میڈیسن اور اکا ڈی اُف سائنس کے مشہور ڈواکٹر جان کو کمن رس نے اس کا بڑے غور ونتمق سے معاشہ کیا اور دو گھنٹے متواتر معائیڈ کریے

يربعدسان كا

« روی بین بر حیرین انگیز طاقیتی موجود می جنگو عام طور را کیسر یز کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے !

گراکیسر پزرگ طافت ہی عاعرشخص کی حالت د کیسنے کے لیے مفرص سے ادد خداک اس طاقت کے سامنے کوئی مئی نہیں رکھی ہو وہ اپنے مقبول ادر کڑنیڈ

ندوں میں ظامر کرتا ہے۔

حضرت مولینا دم دنته الله زباتے من سے : اً کینئہ ول بچول شووصا فی و پاک

نقشها بني برو ل از آب و خاک

عضورا نؤرى ذات متحمج الصفات مين ديگرخوبيوں کے علاوہ كيفييت باطن اس قدروسیع تھی جوجیرت انگیز سے ۔

اور حقیقت بر ہے کرآئے کی بات بات میں کیفیات باطنی کاظہور میزیا

ينالخ منتلف كيفيات بالمنيكا بتدرئ ذكركياجا بابي عن كونكشف کی لما قت سے مثال دی عاسکتی ہے ندائیسر مزکی توت ہے ۔

حب طرح آٹ کی تھا ہ بی ہروباطن کو کیساں دیمیتی تقی اسی طرح آٹے کا

تلب اس تدریمی ومصفا تھا کاس برووسروں کے خیالات کا فوا عکس أيتا تقا. رغوروتا مل كى صرورت مقى نه توت ارادى صرف ريخ كى حاجت

ہوتی تھی ۔

مولوی نا در حبین صاحب دار آنگرامی (باره نبکی) اینا دانعه کهتی بر.

ين تمهيز بي ول يُصابّعا إسى زيامة بي مُحِكو الازمت. كاشوق بيدا بوا كركيس كيدسديدا نربوا تويس نے قانون ياد كرنا شروع كيا ، الني ونون ا صنور پور محصنو تشتریف لائے اور سائے امین آباد میں شیخ تفضنان صین کے دورا يرتيام زمايا . مي خدمت عالى مي حاضر موا توايك سفيد بوش صغرُ الوركي زمت عالى م فاحرق يصنور ابوري محكود كيمرارشا درمايا: " أيب شخص آگره مين متلاشي روز كارتها ده يبله يا يخ روي كالوكر موا بهر توسيكرون كى مزارون كى آندنى بولى " میں بھاکسی کا تذکرہ فرمار ہے ہیں بگروہ سنید لوش بوحفٹوڈ کی فدمت مال میں ما عرفتے اہنوں سے مجھ سے کہا: « تہارے بے ارشا دسے سلام کرو ؟ ہیں نے اسی وقت سلام کیا یا قدمبوس مُوا۔ اسی سفت عشروی یا رئے دوسیے مدارمت ال کی ادراس شرط سے ملی کہ که دومتین مبینهٔ می*ر کا غذات مرتب کردو اور صاب کتاب درست کردو* تومخیار عام كر ديني جا دُك اور تنخواه برط ها دى جائمگى -میں اس زمانہ میں اپنا کام بھی کرناا ور تا لؤن بھی یا دکرنا تھا ۔ارا د ہ تھا کہ د *کالت کا* امتحان دول په جب میں دوبار ہ حفور اور کی خدمتِ عالی میں حاضر ہوا تو آئے سے خود کخو د فرما یا ۱ « کې ل د کالت کر د گے مکھنوني يا ماره بنکي نواب گنج مس " میں بے عرض کیا "ابھی تو قانون یا در تاہوں " ینا بخیراسی سال تین نہینے سے بعدامتھان ریونیوا کجنٹی میں پاس ہوا . بیلے محفومي ر اليريس نے ما صر سورع من كيا : " بارہ بھی جائے کا ارادہ ہے ! حفنور پُرنور سے فرایا :

" بہتر ہے وہال جاری بادی ان قات ہواکر ۔ گی " چنا پڑیں بارہ بھی میں اپنا کا م کر سے لگا اور عنورًا فور کا جوارشا و تھا وہ پر اہوا ۔ دبی صاحب کھیں ہیں کہ ایک مرتبہ حضورًا فور قصد بہ کرام میں ممرے مکان پر رونق افر وزیقے مجد سے ارشاہ فرمایا : " نادر حسین اگر تم نہ ہو تو فورا کی ' سب انتظام کر لے " بیر سکر مجے خیال ہوا کراب ممیری موت آگئ ۔

کراب میری موت آگئی۔ اس خیال کا آنا تھا کڑھنٹور پر نورسے بیتی با ندارش د فرایا : * ٹادر حین جیسے تم نواب گنج میں ہوا ور تم کو مقدما سے سرب سے گرام آئے کی فرصت نہ طے اور ہم ٹکرام آئیٹ تو نورالحن سب انتظام کر ہے یہ میں سلے کہا ؟" جی ہاں "

نی الحقیقت صنورًا نور کے ارشاد کا پینفوم نی کریس طرح مولوی نا در حین صاحب عندُرُا نور کے فیوض وبر کات سے اس تا بل ہوئے راب طرح نوالحن ہی ہونگے اس ارشا و کا پنتیب ہوا کہ شنے نورالحن صاحب انٹرینس پاس کر کے صنورُ کی خدمتِ عالی میں حاضر ہوئے تو آئی کے ننود بخودارشا دفریا یا : * پھا کھک بک پنچ گئے یہ

ا ہنوں سے عرض کیا ؛" جی ہاں " مولوی نا درجسین صا حب کا بیان ہے ک*رمیری کچی*یں ادشا و کا مطلب ہنں آیا ۔

یں نے بامرآ کرنورالحن سے دریا فت کیا ؟ " پیا کہ کٹک پہنچ کا کیامطلب ہے !"

انول نے کہ :" انٹرینس کے معنے بھا کہ کے ہم، شایداس کی طرف

اے مولوی نا درحین صاحب کے صاحبزادہ کا نام ہے۔

چنامچہ بھران کا تعلیم ایف نے وفیرہ کی نہیں ہوئی ۔ ایگر تکھیریا کارک ەزمت شروع كردى .اب نائىپ تقىيلىدار قېي ا درتقىيلىلارى في انتخاب مو

گیا ہے۔ پیھنوڑا نزر کی دنیوی رکتیں ہی اورا سے صدیا واقعات سنے ہیں گئے پیریسی میں میں میں اورا کے صدیا واقعات سنے ہیں گئے مِي .حفوٌ الزرسب كانوا بنات سے خود ؛ خبر ہتے تھے اور ایدا و فریا نے

مولوی شیخ مشیرصین صه حب ندوالی (ببرسشر له مقیمه انگلشان) رئیس

گدیضلع باره نکی تخرمرفر با نخے ہیں :

ایک مرتنبه کا ذکر ہے جبکہ رمضان نثریف کا مہینہ تھا تصنورا نورگدیہ میں رونق افروز تھے میں شب کے دُقت فدمت عالی میں عاضر ہونے کے لئے علا میرے مکان کے تربیب ایک مسجد سے اسیں ترا دیج موری تھی اس و نت قرآن یاک سے الفاظ سے مجھے محرریا کھے دیرمسبدے با سرکھ الا اسنتار ہا بھر نعیال آیا کرهنور از دری فدمت میں جانا ہے کہیں دیر منسوجائے گرول قر آن تشریف ی طرف متوجه تھا ۔

میں عاض بوا توا ہے اسراحت فرمار سے تھے مجے دکھ کر ملی گئے

« آوُمشیرتم کو قران سنادی ب^ه

میں جرت میں رہ گیا کہ آئے بیزئی بات کیسی اور کہی توا بسا شوانیں ۔ الغرض حفنوريُ نوريغ مجكو فخلف قرآ تول سے

یہ وا تعظمی شخ مشیر حسین صاحب تدوا کی تحریر فرماتے میں کدا کے مرتب میں آگرہ دفیوی طرف سروسیا حت کوگی تو آگرہ سے تنگ تراشی کی تیزی لیتا اً يا .ايك هيوشاسا صنده تويهي تفايه حفرت اس زيانه مي گديريس رونق اخروز

ہے ۔ دل میں آیا که اس صند وقیے کو حضورٌ کی خدمت میں سیٹیں کر دوں ، گر بھریہ خیال آیا کہ آپ کی کریں گے بھی کودے دیں گے اس لیے اس کو کھان ي من ركفتون الكين بيم ول ني يعط كيا كر صفورًا نوك فدست مين نذركر دون. ما يواس كوليكرها هر برا تواتي من الماكر ديكها بت يسنديد كركا المهار زّاماً خوش ظاہر فروا ألى اور تھوڑى دير كے بعد زمايا ، "مشيرات تم دهوتهاري نوشي بوگي، بم نے ليا ! يد همى بالكل نن بات تقى . گرظ مرب كيمفور الذرك بيكيفيت تقى كرظبي حالت رآي كوفوراً اطلاع موجاتي اورائسي كيموا فق ارتثا وفرمات تھ . مولینامریوی سید میداننی صاحب قبله دار تی هاری منظله العالی خریه ز ماتے ہ*یں کدمولو ی سیندرهیم* الدین الیمرشرا پینے بائلی لور کا واقعہ ہے کہ جب صنورانور ہارتشریب لائے تومولوی دھیم الدین صاحب کے زوق وشوق کا یہ عالم تھا کر حصنور اور ک یا ملی کے ساتھ 19 میل تک دوڑتے ہوئے بھی بك آئے كى من مولوى رحيم الدين صاحب كے خاندان والوں سے یک دیاکمولوی صاحب فیر ہونے کو گئے ہیں اس نبرے ان کے گھریں مرام مج گیا اوران سے بڑے بھائی نے مولوی صاحب کے دوستوں کو . نطوط تھے اور مجھ سے بھی ایک شخص ک زبانی کہلاہیں کا رحیم الدین کو م_رید ہونے سے منے کردو حاجی صاحب کا طریقہ خلاب نشرع سے " ۱ و راہی قیم کی ما تیں تھیں ۔ اس سفر س حفاثوً الوركا بيمعول ديجها كياكه روزانه صبح كونتنوي معنوي رهيخ تقے اوراس وقت ستیدعیدا لاوشاہ صاحب اورفینیت ثباہ صا وغيره كوطلسية فراتعه چنانخ جب دن مجھی میں شام کومیرے پاس موری رہیم الدین صاب

جنا بی عب دن بمجی میں شام کومیرے پاس مربوی رہم الدین صاب کے بھائی کا پیام بہنی ہے ۔اس کی صبح کوضور رپونوں مربوں رجم الدین صا کرجن طلب فرمایا اور میں بھی اس حبسمیں حاصر بوا توصفور افرد جوشد جربے

حسب حال ہوتا اس کی طرف منا طب ہوکراس کا مطلب بیان فراتے چنا نجرا کے شعر کا میصنمون تھا : « کو اکا میں کا میں کرتا ہے! آئیے سے مولوی رحیم الدین صاحب کو مخاطب کر کے فرہ یا : " منارجيم الدين كو لي عاوت ي كايني كاين كرين ك ب أسكى طرف خيال نذكرنا چاہيے " جب حضور ر اور بھی سے رفصنت ہو کر بہار تشریعیف سے سکے تومولوی رہم الدین صاحب کے ایک دوست جومسے بھی دوست ہی حفیورپر بؤرکی زیت عالی میں حا حزموے آئے سے ان کو کھی نہیں دیکھا تھا اور ندان سے کسی سنے تعارف كل باتعاليكن ال يعيق م صفورانوري ارشا وفره يا: " مولينا دومٌ فرا تے ہیں ہے: سچوں علم در دست عندارے بود لاحبب رم منصور بردارے بوو اورایک شخص سے اس کا زجہ اس طرح کیا ہے ہے: حب علم ہو ہاتھ میں عن دار کے کیوں نہ سومنصور اوپر وار کے موللناستيدعبدالغني من صاحب تبله فرمات مي و میرے ان دوست کا بیان ہے کہ اس ارشا دسے محصاس مات کا لقین موگیا کہ بیرار نشا دمولوی رہیم الدین صاحب کے بھائی کے خط اس کے بعدمولوی دھیم الدین صاحب سے بہت کوشش کی ا در نود کھ کرکی درخواستی سیس کیں ممراہوں سے سفارشی کرائے انے

ان ک بعیت بنی لی ۔

عاجی محمد شاکر خان صاحب دارتی دخلت الرث بدمونوی محمد ناظر خان صاحب بنشنر کورٹ النجنٹر ورمئیں رائے بریلی محضے ہیں کومیرے والوجید سے خالدزاد بجائی صنور پر نور سے بعیت کرنے کی غرض سے خدمتِ عالی میں حاضر ہوئے تو ہم کوگ بھی ہمراہ تھے۔ داست میں ان سے دل میں یہ خطرہ گذرا کی حضور بعیت بیننے دفت بیکیوں مہواتے میں و

> ٠ لا تقه بکراته ما مون پخیتن پاک کا !'

حیں وقت وہ ماعز ہوگرم پر ہوئے گئے توحفوُ اوْریخ حسبیمول مُرید فرما یا گریجسلہ نہیں کہ لما یا جس کا ان کو بعد ہیں بہت خیال رہا اور اس بات کا اصوص دہا ۔

حفورً الزركي ركيفيت باطن هي كرعرض عاجت ك عزورت بهي دنهي سبكم عال البينة تعا .

منشی عبدانغی صاحب تبله دار تی ربیس نیوده عنی خان صلح دائے بر بی تحریر فرماتے ہیں کہ میں آیک مرتبر صفورا نفری خدمت عالی میں اس غرض سے حاتر مجوًا کو صفورا نور کو ایسنے مرکمان پر لاکول مرکھے سے چلتے وقت حسب دستور ترتر آ نے طرح طرح کی منسر مانشیں کر دیس کر کھنو کسے ہمارے واسطے نلال نلاں چیزیں لینتے آنا ۔

سے تھو ہیں روق ارور زیں ہیں وہی جا تھر ہوا اور حد میت عالی ہیں ع عرض کیا تواٹ نے بہت ترب کی تاریخ ارشاو فرمائی کیل پانچ دن دربیان میں تھے۔ اس دجہ سے محکو خیال ہوا کہ اس محضور غیرہ جانا منا سب ہنسیں

ال وقبر سے معلو حیال ہوا کہ اب صور تیرہ جانا منا سب ہسیں ہے۔ ہے براہ راست مکان کو ملیا چاہئے کیونکہ انتظام کرنا ہے اور حفور انور ک تشریف اوری کا وقت تربیب ہے۔ یز خیال کر سے میں بے حضور الورسے رخصت کی اجازت ماعی تو آپ یے نور محد شاہ صاحب فادم سے فرمایا : " وکلکھ میں اور اسکاری و غز زالا کے دروی ان حرصت اور کر زائش

" وہ تھی اورام پورکا سرون غنی نیان کو دیدو " اورجن ستوان کے نوائیں مغیر انہیں ک نسبت ارشا دونا ا

" ان كوديدينا يا

میں خصت ہوکر چند قدم حلاتھا کہ پھر تھنوڑ نے طلب فرایا اور ایک نہایت نغیس خاصدان عطاکیا اور ارف وفر ایا :

ہا پیے محییں حاصد ان عطالیا اور ار " بید نلال بی ان کو دید بنا!"

مجھے فاصدان کی بالکل یا دہنیں تھی ،غرضکہ جو جو چیز جس جس کی فر مائش ھی وہ سب نام بنام حفوز الزرئے اپنی طرف سے مرحمت فرایش اور یس

براطینان مکان کووائیں گیا۔ حصورُ انور کے روبر وحاحزو غائب سے حالات آ بینہ ننے ریرکیفیت

باطنیہ فاص ہے ۔ اِس کواٹس کیفیت سے کوئی منا سبت نہیں ہے جس کوکشف سے نام سے موسوم کیا جا آ ہے کیونکہ اُس کشف میں صحت وغلطی کا احمال ہے۔

مام مسطیق توقع کم لیاجا ماہے بیونکہ اس کسف میں سمت دملقی کا احمال ہے۔ چنا نچیجنٹورانوری کے ایک دا تعد سے اس کا فرق معلوم ہوتا ہے۔ مولوی حکیم محمود علی صاحب فتیوری نائل میں کرمیسے ما موں صاحب

قبله میر محت علی مرحوم دمغفور بونهایت تقر نزرک تقے مجھ سے میری والدُّصَّ قبله کا واقعہ بیان فرماتے تھے جو یہ ہے :

جدہ وہ سے بین رہائے کے بویہ ہے ، وہ تپ کہندی مبتلا ہوئی اسر جند علاج معالجہ شجرا گر کو اُن تد ہیں کارگر نہ مو اُن اور روز بروز حالت نوا بسہو آن گئ جب بائعل ما یوسی ہو اُن تو آیہ محذوب اور درولیش حبکا نام جہاڑو شاہ نھا اور فتح پورکے لوگ ان کو بہت مانے تنے ران کی فدرست میں گئے تو انہوں نے صورت و کھتے ہی فرمایا :

«ستیدبا باجس مان کی د عاکے واسطے آیا ہے وہ اہمی بہت زندہ رہیں ا ادراس کی استعدا ولا دیں موں گی بھیوں پریش ن ہے ،حب مانی اچمی

ہوجائے گی۔"

'' میرے اموں صاحب تبلہ یہ سکر نوش خوش مکان پاڑئے ۔انف نی سے اسی روز حضو گر بھی فتح پور میں تشریعیف لائے ۔ مامول صاحب تبلہ حفوظ لوز کی نہ مت عالی میں حاضر مورثے مگراکن کے دل میں اس وقت نیبال ہی تھا کہ کاش

مدسب و ما مان مسترات مراس ساده من اس وت میال می اما اری ما ار کاس حفود افر میری بهشیره کے نسبت کیوارشا و فرما میاس ناکه ول مطلبن بوجائے جفود ان کا مانس مخاطب بوئے اور ارشا و فرما یا :

"رحت على رحت على إِذَا جَآءَ أَجَلُهُمُ لَا لِيَسْنَ خِرُونَ ، سَاعَتهُ قَ لَا لِيُسْتَفَدُ و مُون سَسِنا مُسنا ولى بنى سب مجبور بي وه بِي ناز بِي "

، موں صاحب کہتے تھے مر منتے ہی میری جان کل گئ اور سمجھ گیا کا ب مشیرہ کا بچنا محال ہے نینا کچہ دوسے ہی روزان کا انتقال ہوگیا۔

میرہ تا بچیا عال ہے جیا تید دوسے ہی روزان کا انتقال ہوگیا۔ مشتر اور کے سامنے نما مالات کا انکث دیفیتی تھا زبان مبارے جوالفا فائلتے نفے رہ اس ن العنیب کی طرح ہوتے تھے اور دی ہوتا تھا جو آٹ فراتے تھے۔

مولانا ناظم عی صاحب نفنلی دنهتم مدرسد عالیه فرتانیه محمد نو تخرر زمات بیری مولینا حافظ سراج الیقین صاحب نبیرهٔ وصاحب سخاده سخاده محمد ف سخاده سخوست شاه مخات الشعب صادق قدس سرهٔ ساده این صاحب زاده کی تقریب سجاده نیشی این حیات مین فرمائی اس زمانه بی صرت شاه مخات الله کا کوسس جی تحالس وجه سے حضرت حاجی صاحب ادر حضرت مولینا محمد تعمی صاحب فرگی محل قدس سر به محمد شریب

طب تھے بھزیت عامی صاحب کے ۔ حافظ مراج الیقین صاحب سے کتے ہی صاحبزادہ کی سجا دہ نشینی کی باست مسکواکر پختر ارشا و فریا یا : "ہجرؤید کیا پیال سے یا وُل کھڑے کرت ہو "

獙፠獙፠፠፠፠፠[፠]፠፠፠፠[፠]፠፠

چنانج اس سجادگی کا کسی القبارے کچھ منتجہ نہ توا در وہ صاحزاوے

طافظ مرالیقین صاحب کے سامنے ہی تضاکرگئے۔

حقیقت یہ ہے کر بعنو اور کے سامنے کوئی بات تمنی نہ تھی ۔ الماہر د بالمن کی من وین خبر تھی۔

مزامی الرامیم بیک ماحب شیدا دارنی مخور فردات می کدایک مرتبه جب کاتک کامیله نشازارین کامیم م شوا تو ایک نادم سے اس نیال سے

آستنا نه عالی کا دروازه بندگر و پاکه تفورشی و پرحفنوُر پر نوراً دام فرالیس گر اس و*قت آیشدین نبایت جلال بی آگراد*شا دفرما با :

· ورواز همولدوم م احسان فراموش نبي بي -»

خادم نے دروازہ کمٹول دیا پھر جمع ہوگیا گرچرؤاقدس پلا ٹارسلال نمایاں تھے اوراً پشہ باربار دروازہ کی طرف دیکھتے تھے جس سے معلوم ہوتا تھا بر سریت

کسی کاانتظار ہے: اسی عرصه میں و کیھاگیا کہ ایک عرب آیا جس کی بیش پیٹیس برس کی عمر ہوگی جیلے اور بوسیدہ الباس ہیں تھا ، حفنوٌ الزراس کو دیجی کرکھرے ہوگئے ۔ اور معانقہ کہا اور کہال شفقت دریافت فریا یا ،

«ابوسعيد تمهارك كون تقع»

ا کس منے عرض کیا میرے دا دا تھے ا درا ن کا ا درمیری دادی کاعرصہ ہوا انتقال ہوگا ہے"

ارشا دفرمايا و

وحن تهارے یا پزنده بي "

اس نے عرض کیا ہ" ان کا بھی انتقال ہوگیا اور آخر و فت میں مجھ کویہ وصیت کی تھی کرچھنوٹرا نور کے صلعانہ غلام میں داخل ہو جانا ۔اسی واسطے

و صیت کی می که مصورا کور کے خلقہ مملاقی میں داخل ہوجا نا مانسی واسطے می*ں عر*ب سے آیا ہوں ی^ہ

حفنوگا ندسهٔ اس کومریه فر ما یا تبه بندا دیشیرینی وفیره مرتمت فرما کی ا در فرما یا ۱

م حب مم دریزرشریف گئے تنے توان کے دادائے ہاری بہت

ناظری تقی " مولوی نادر تعیین صاحب وارتی اگرامی دوکیل بارہ سکی اقریر زماتے بی کہ ایک مرتبر حصف کد کیر نورموسم گرما میں میسے رمکان واقع اگرام میں تشریف سانے بین کے اکثر و بیشتر باشندے حصفور الذرکو لینے کے بیے دومیل ایک گئے بین کہاروں کے ساتھ پائی اٹھائے ہوئے آر ہا تھا جمعہ کا دن تھا بھفور نے ارشا دفر کیا:

س نہارے مکان کے پاس مسجد ہے ؟"

میرے چیا ہے عرض کیا کہ: " نا درحین کے مکان سے پاس مجدہے!" بھرار شافر مایا :

مساييرہے ہي

عرض کیا گیا کہ سا یہ ہے دوبارہ تھے حضور کر نورسنے را با :

موجوعا پر روپر وورسے رہ ہا ہ * سایہ ہے ؟ " تیسری مرتبہ تیمیزی فرما یا تومیں یا کلی کا کندھا مدلوا کر

> سا منے حاضر ہوا اور *عرض کیا* : "مسر اتھی اس یا دار سری

" مسجدا چی اورسا بددار ہے :" تعنورا نور برینکر خاموش مورسے ۔

میرے دل میں وسوسہ پیدا ہُوا کہ کیا حضرت کومعلوم ہیں ہے کرمجدیا۔ دا سر آزن سے معلم و تا مہر کا سال سے نہ سے تاہد

سابددار سوق ہیں ، بیکیامعلوم تھاکر کیول باربار دریا فٹ کرنے ہیں ، جب صنور افز رمکان پرتشریف لائے تو تاضی سیاصد حن صاحب جومجد کے بیش امام تھے ، حاضر فعدمت ہوئے ، آئے سے ان کی نبت ایٹا د

زمايا ؛

" ناصنی تو طبے بھتے ہیں " پھران سے نریا یا کہ مختر خطبہا ورھیو ٹی صورتیں ٹپڑھنا " "فاصنی صاحب دنصیت پیمرسمد کو جلے گئے ۔ جوب حضورا نورمبحد کوتشریف کے گئے تومی سے دیکھا کرصعد ہاستوں محصور کی زیارت کے بھا کرصعد ہاستوں محصور کی زیارت کے بھا کرصعد ہاستوں محصور کی زیارت کے بھا کر مجد کے باہر درختوں کے بہائے میں کھڑی ہیں ۔ بہت خت و معوب کی تیش تھی ۔ اس وقت نبیال آیا کہ حضورا نورکا ہاربار دریا خت فرانا کرمبحد سا بیروار ہے ۔ ان کی کھلیف کے فیال سے تھا .

جب مفتور پر نورنینس ہے اُر کرمبی میں تشراجب کے گئے تو اندرہا ہرجہ غار نمازی ننے سب قدمبوس ہولئے تکے نا چار میں نے اور چینڈیٹھوں سے علقہ بنا ہی کرحضور کو براسانی منبر پر پنچاویں ہم لوگ علقہ بنا رہے ننے تکا ہ بڑکر تے ہیں تواپ منبر کے پاس بلی صعت میں ممیٹے ہوئے ہیں ہم سب ملقہ بنانے ساکت و دوبچو

برطب کارہ سے بی ہے رہے ہیں ہے۔ رہے ہے است کی میں دہنے سکا جب رہ گئے بیلی صف بی جال صغور کر نور نشرایت رکھتے تھے میں رہنچ سکا جب خطبہ ختم ہوا تومیرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ کاش اس وقت نماز میں صفور کا ڈیٹ نصیب ہوتی تواس نماز کی عظرت میں معظم میں نماز ٹرھنے سے برابر سوتی .

اس خیال کا آنا تھا کہ صنورا نورنے میری جا نب تگاہ فرمائی اور ہیر ا بینے برابر دیکھا۔ فراً حضورًا نور کے برابرا کیٹ خص کی میکہ خال ہوگئ اور میں سے خاص حضوری میں نماز جمعہ اواکی۔ ایکے مُٹُ ڈیلٹہ علی خال کے الکھے۔

مولینامولوی مغتی ابوذرصاحب دارش سنجعلی تخریر فرائے میں کر ایک مرتب بعض علیٰ کا خطآ یا کہ عید اصنحیٰ ۴۹ رتا رہنے سے چاندسے ہوتی چاہئے گر حضور اندینی فرمائے رہے:

" نہیں نئیں ہم توتیس ہی کے حساب سے پڑھیں گے " میں نے عزیزی اللکرم حکیما فاتت الندصاحب وارثی مرحوم سے کہا :" حضرت فتریٰ کے مقابمہ میں کیول ہوٹ کرتے ہیں "عسنہ نیزمرحوم نے جواب دیا :

" بین نہیں جانتا ہو کھیے ان کی مرضی ہے ۔ ان کے ہڑمل کو تنلیم کڑمیچکا ۔ اور تعدرے کہیدہ نیا طر ہوکر کہا کہ اگر ، ۲ , ذی المجہ

كونانه ويدر ميس كي تومي اي سبب ي رسول كل " اسی وقت نیں آئے یا یا تھاکہ انہیں علیٰ کا خط اً ماکہ وہ نعب غلط تھی نتن کاماندنیں ہواکسی نے بھیویال سے ویسے ی کھیدیا تھا۔ اس وقت ما فظ شراز منذالله عليه كايشع بإدآياسه ب

ر مے ستا وہ رنگیں کن گرت پیرمغاں گو پیر كرسانك لي خرنه بو دزراه ورسم منزل يا مے اپنے خیال پرندامت ہوئی اور من تاش شوا ،

خاب مولوی مکیم محدوص علی صاحب علوی " فاوری " قلندری کاکوری مان فراتے ہی کرمی محضرت عاجی صاحت قبلہ کی ندمت میں عاصر ہوا تو آٹ نے خود تجود فرط یا ا

" شاه زاب على صاحب (تلندر قدس سره العزيز) كے خاندان ميں ہو اتھا اتھا را دری کا واسطے یہ

يد فر ماكر نهايت شفقت سے بيش آئے اور ايك رومال بھي تبر كاعنايت

مولوی صاحب موصوف فرمائے میں کر جب میرے والدیزرگور مولینامولوی محد حبیب علی صاحب علوی لزرا لندم تده وآئ سے معے تو آئیے

العانقة زمايا اورايك تهه بندعنايت كيااور فرما ا م ٹناہ کاظم صاحب تلندر درضی اللہ عن سے خاندان سے ہو اكب بي معالمه سے "

اس واتعديس ايك نماص ات قابل لحاظ سے .

محنرت شاه كاظم صاحب فلندر رض الله عنه كے صاحبزا اے محنرت شاه تراب على صاحب تبله رمنه الته عليه نفح بس حضورًا نور سے بھي موليامولوي محمصیب علی صاحب تبله کوا در ان کے زن ندرت بمولوی محمد وصی عسل

صاحب كواسى نرتتيب سے يا و فرمايا ۔

یصورا نور کا خاق طبیعت تصاور ربات آیکے انداز تکم میں ہی داخل ہی ۔ مودی ناخری صاحب فضل نا سب ہم مدرسا الیونر تانیہ تحریر فرماتے میں کہ میسے روالدین اولاد کی جا سب سے ایوس ہو یکے تھے حتی کرمیں میدا ہوا ہو گا اکثر عاجی صاحب تبلہ کرسی میں تشریف لاتے تھے میری رشت کی فیونجی ماجم سے ایام شرخوارگ میں فیکو حاجی حاحب کی خدمت میں مینی ہیں گار ہے۔ برجب تدفر ایا :

" بوڈ ھا ہوگا ، بوڈ ھا ہوگا ،" چنا کچراس وقت بری عرقر بیب پچاس سال کے ہے گئی ہارایسی سخت علائتیں اشامین کہ دوایک مرتبہ موت کی خبر بھی مشہور ہوگئی لیکن بھی وقت نہیں آیا ہے ۔آثار بیری نودار میں ۔ حضور اُن کی نحد میت میں حواث تھے جس عرض ہے آتا آٹ اس کے جنسے ور

حضوٌ انورکی خدمت ہیں جوشخص جس غرض سے آتا آپُ اس کی صنب ڈر کف است فرائے تنے اوُ شاکا کو اُن کر ق نہ تھا اور روزار نہ سینکڑوں آ دلی صنوُرانور کے فیوض دہر کا ت سے متنفید مہوتے تنے اور آپؒ بغیر کھیے تشنے نحُود نجودامیاؤا اپنی دلامی ان کی تشنی فرماد سیتے تنئے یہ

حضور انوری رومانیت اور میفیت باطن سے بیر تجربات صف مسال نوں میں کوئیں میں بلکہ ہند دھی اس سے نائل میں . میں کوئیں میں بلکہ ہند دھی اس سے نائل میں . جنا بخد جر بے بنامیک را وصاحب ریکن سمتھ راجوضلی اٹرا وہ کے معزز

دمقتدرا در تدم رؤسا میں ہیں) نے نہائیت عقیدت و محبّت بھیے۔ انداز سے اپنا واتعہ راقم الحرون کو کھھا یا جو صب ذیل ہے : محوسے صاحب موصوت کا زما فمرشیاب نبایت میاشی و مادہ ازشی

پومبے صاحب موصوف کا زما نیر شباب ہایت عباسی و بادہ لاسی میں گذراجس کوا ب و ہنود نہایت بدومنعی وآ دارگ کا زما نہ تباتے ہیں . چو^ہ نام*ک صاحب ک*ا بیان ہے کرم صفورا لور کے اکثر نما مدومیاس

ہوجہ انہا ہے صاحب می بیال ہے دہی تصوراً نور کے التر عامید می ان مناکرتا تھاستھوا کے لال محمد صاحب صنورًا نورسے بعیت تقے وہ حضرت کی نیاست ثناً وصفت کہ کرتے تھے گر حوبکہ محکوفہ سے نفتون سے ری روکارنه تها راس لیکهمی ما حزی کا نیال هی نه برا راس اشن مین بری مردی در ایس اشن مین برد و در این اشن مین برد و دا تا در یک معالاتول کاسلسد نها بیت الول کوشا چلاگی سخت برت برا برا با ما توجیس تحسیس تبدیر کارویی کا کات البیوی ا و در ایا من برخ مین میت بار بوگ ا و در مسائب سخت مین کان مین مرد این کار کوئ تد بر براج می کوششیس گریش گرکوئ تد بر مرد در نموی و در ند شرول و

اس پریشان کے عالم می تعکولال محدصاحب دارتی کی با توں کا خیب ل آیا در مفور پر فرر کی زیارت کا شتیاتی سیدا نبوا.

ایک روزی سے شاکران الاوہ میں تشریف لاتے ہیں، چنا پہنے میں ریلوں اللہ اس وقت اسٹیش پر بستہ الورجام تھا۔ تمام کویں آپٹی فردگاہ پر حاصر ہوا اس وقت کچھ لوگ آپ کے پلنے مبارک و بارپ تھے میرے دل میں بین خیال کوست سے پیدا ہوگیا تھا کہ آپ سلمان ہی میں سہند و موں اگر میری کوئی خاص وقعت نہ ہوئی و میں بینا پی میں بینا کوئی بینا تی میں بینا کوئی بینا کوئی بینا پی میں بینا کوئی ہیں بینا کوئی ہوئی ہیں بینا کوئی بینا کو

صود بیر پیدن بی بی د ایشه فرا ایش میشید ایس زمایه می فعکو داممین د کلین کا بهت شوق تھا۔ آپ نے محکومنا طلب فرماکر پدما دت سے کچھا شعارت سے جن میں توحیب ر کا بیان قعا۔

آ اس وق*ت گرگیفیت گفت و شنید سے الگ سب*ے بمجیب روعانی *سرّت* سرو هم حصر بخرخ به سرحاح سواتها ده به تقی ک^{سی} جو بکافر بدیون بس مامی

یں جن غزینے سے حاصر ہوا تھا وہ یہ تھی کہ بہ جس کا متربیہ ہوں بس اسی کا ہوماؤں ،اس سے سواکچہ نظر نسا کے۔

دوسری بات بدتنی کا میں جوزیر بارا درپرشان ہول ۔ بیرپیشانی سب یک باٹ گل . تیسرے پر میرے نا ندان کی علائش کا بعد ایک ہے کہ

. 85.00 مرين ن غدمت عالى مي كهيم عن نبير كيا جفتوٌ انور ساشهار فيره نانے کے بعد سکواکر فرایا ، " يندت في حارب بهال هي أنا " یں سے عرص کیا کہ کب حاصر ہول !" ارنشا وفربايا: "ا کے بعد!" میں اس روز سے ون گفتے لگا اور ٹھیک ایک مہینہ گذریے پر دلوہ شریف کی ما حزی کا تصد کیا جب بارہ نکی سے اسٹیٹن پر پنیا توا تفاق ہے استے اور گاڑیاں سے رکھنیں ۔ عاروں طرف نظر کرکے و کھنا کوئی نا ال سوال نظرىداً لُ اور لاش سے بھى سامى . اً س وقت مي ول مين خيال كرتاتها كومي تو بلايا ثبوا أيام و*ن كيا*يا بياوه ہی دیوہ شریت کے بلانا منظورہے ؟ اسی خیال می تفاکدا یک شخص آیا اوراس نے مجھ سے دریا نت کی : " آیٹے کہاں جا پیس گئے ؟ " میں ہے کہا دیرہ شریف جا ڈن گا! اس كنها "آت بيك عاب مرك ساته علي آيين " میں اس کے ساتھ ہوگیا ۔ درختوں کی آٹر ہیں اُس کا اتکا کھ ٹوا تھا ۔اس بنے مجھے لیجا کر برآرام تمام سوار کرا دیا ور برآسائش دیوہ نشر لیٹ بھٹ بہنیا دیا۔ و ال پنجار رمعلوم بواک جو بوگ صنور افوری فدمت می آتے ہیں ان کو لگرہے کھانا لما ہے۔

یں نے خیال کیا گیا انتظام عز با کے بیٹے ہوگا بیصے خود انتظام کرنا چاہئے۔ چنا کچہ میں نے بازار سے کھا نامنگا کر کھا لیا ، جعب میں خدمت عال میں حا ضربوا تو اس و قت آپ زنا در کا نامی

جال متورات آلیف کازیارت سے متفند سوری تقیں ۔ حب آئے باہرشریف لائے تو صبے ی مجھ و کمہیا نہا بیت شفقت سے

كارتكاب اورارشادزمايا

" ہم تم سے بہت نوش ہوئے اس مکان کے بالا فانہ روتیا م

خنائیلی صب الارشاد فھرگیا بھنٹوانور کے لنگر کی منس اپنے اسی خیال سے ہیں نے استعمال نیں کی ۔ شب کو مجھے سوسمنمی کی ڈیکا ہوگئی اوروٹ آنے تھے بڑی ریشانی ہو اُن اس حالت میں خیال پیلا ہوا کرکھیں یہ اس کی سزاقہ

بن ہے کوم سے آئے کے فکر کی بنی سے گردی۔

خالخین نے تیدمعروف شاہ صاحب تبلہ سے اس کا تذکرہ کیا تواہوں دمكاكرؤماما :

ا كانيال مي ب الى وجس برات مولى بدا تا تقااب تجرم

كيخ اورسن كرك عنس منكارا متعال كيخ. بینا کخدی سے ایسا ہی کیا آٹ کے سنگرسے نشک عنب اَن اور آدمی

نے کھا نا کاکر محکواسی مالت میں کھلایا ۔ میں ہس کہ سکتا کہ وہ کھا ناتھا یا داروم شفائفي كرمعاً أرام بركي ادرسب شكايتين خود كخود رفع موكس .

دوروزیں دولؤل وقت حا حزفارت ہو محر میری جرغ حض تھی اُس کے متعلق آئے نے کھے ارشا دہیں فرطایا وراہوم خلائق کے باعث مجکو بھی زبانی عرض

كريا كامونع بني الأنبسر ووزحب مي رخصت بوس كي لي فادمنا قدى یں ماحز ہوا تو آئے سے بہتم فر اکر ارشاء فرمایا:

" ينڈت می جانا چاہتے ہو"

ين من عرص كيا اسحب مكم مو" أَبُّ كِ زِمَا مَا " وَهُ هُونَكُ مِن كِيهِ إِنْ وَكُفّا والْيِعِ نفيب موتة بن تُواكِيم

آئی ہوجا تا ہے اور پنڈت جی برس دوبرس کی توکوئی بات بنیں ہے "

بر زیا کوآٹ سے نے نورمحدشاہ صاحب نمازم کو مکم دیا : * پنڈت بی کوئیل ہی دواور سوہ ہی دو :' * پنڈت بی کوئیل ہی دواور سوہ ہی دو :'

بیٹا کیز بھکو دوقعم کے میوے عطاموئے ۔ بین حضوُرُ کے خاص دستِ مبارک سے تبرک کیر تدمیوس تُبوا اور طلآیا ،

آپ کے ارشادے اُس وقت قلب بائکل طفن تھا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میراسب کام موگیاا وراب برس دوبرس سے زیادہ کی بر پریٹ نی نہیںہے۔

چنا کخ حضور کے ارشا دیے ہموجب و و ہی برس میں سب مصاشب دور ہو ہے۔ دو ہم برس میں سب مصاشب دور ہو گئے اور شام ہے۔ دور ہو گئے اور مجھے ایک گروہا راج کے درشن ہوئے ہی کامیں سعیت ہُوا اور میری جونواہٹات تھیں وہ سب پُوری ہوگئیں جفنورا وزر کامر قع جونجھونسیا ہوا تھا میرے مندر میں موجود ہے۔

ا یے واقعات روزمرہ میں وافل تنے اور بارگاہ عالی سے کو لُ فال ہانہ نہیں اسے پاٹا تھا ۔ ھنٹوالاری کیفیات باطنی کاجن توگوں کو حساس ہے وہ واقعت ہیں کر آئی سے ساحرہ نما شب سے مالات آسکینے اور سکا ہوں سے کو ٹی تحفی نہ نفیا .

صاحی فیفنوشاه صاحب خادم بارگاه وارثی ناقل مرکدین سنگترے لینے کے ساب نیال گیا تو والی میں ایک تھا ورک دو کان پرصبس لینے نگا اس نے مجھ سے دریا فت کیا ورکہاں رہتے ہو؟" مجھ سے دریا فت کیا ورکھاں رہتے ہو؟" میں نے کہا ورکھنٹو کے الحراف میں"

> وه اطراف بنین مجها در پؤشیخ نگا * اطراف کیا ؟ " میں سے کہا " تم کواس سے کیا عرض تم عبس دیدو ؛

اس نے مجھ سے بہت ضدک اور فدا با نے وہ اطاف کے کہا سے

ا تھا ود نیال ک طرف ایک قوم ہے۔

سهار مجلو گالبان و سین لگا میں ہے بھی اس کو ترکی بترکی جواب دیا دہ وہاں بڑا جا وو گرمشور تھا، نوگول نے محبکو ورایا کہ بلاک ہوجا دیے گر یں وی سرکار کا فاوم تھا میں کس کا شنا تھا اس نے ایک کئی تو ہی ہے مارس و توكون سے بیچ بچا وكا و ما . جب مین صنورا نوری خدمت عالی ما صربه اتو آب بے بی وتحضي فرمايا: "مم نے تم کوبیرکرنے کے بعی تھا مالا نے کو " ين فع عرض من أس من فحص كابيان ديم من ف أسركاليا أي عا دو ك دهمك من كيا مصلا مي آسكنا تها يه حفنوً انوریخ ارشا د فرمایا: » جن لوگوں کو خاندانِ قادریہ سے نبست سے اُک پرجا دواڑ لئے کا ا ترښې سونا په اس دانغه سے ظاہر ہے کہ نامٹ بڑھی پوری نظرتھی۔ حضورا نور کمیفیت باطنی کی طرح آپ کا ناز بھی تابل جرت ہے ادرمتنكره مالا واتعه حفاؤا نوركے نا تُركى تھى نبردينا ہے ۔

ادر متذکرہ بالا واقعہ صفورًا نور کے تا ٹڑکی بھی خبر دیتا ہے ۔
صفورًا نور کے بعض الیے واقعات بھی ہمی کہ آئیے اپنے نادیدہ مُتا وَں
کے رور و بوکسی ظاہری اطلاع وغیرہ کے نو دینج گئے ۔
چنا کچہ فینی پیقوب نمان صاحب ساکن رشجیت لیدہ ناتی ہمی کر صفورٌ بنارس تشریب ہے گئے ۔
بنارس تشریب لیے گئے توہمی وہی موجود تھا بحضورٌ رپر نور ٹیر کے لیے جا رہے گئی میں تھ ویکر اور توریس کے لیے جا رہے گئی میں تھا ور گزا کو بن میں ہم اور ختے اور فقار میں سا تھ تھے ۔ آپ نو و گؤواکی گئی میں تشریب نما میوں کو با مرفقہ سے لیے ہے اور شیا و رشا و را اور خو واندر زنا نہ میں میں میں علی گئے ۔ وہ کیک مہند و وی کھک کا کھا کیا میان تھا ہوکس دو سے تشہر میں میں میں اس تھے اسے کھٹے ۔ وہ کیک مہند و میں کشاری کے میں میں کیا گئی میں سے میں میں اور شیا و کھٹے کے سے اس تھا تھے کہ کے کہا تھا تھے کہا گئی گئی کے اس کھٹے کے اس کھٹے کھٹے کے اس کھٹے کے کہا کہا کھٹے کے اس کھٹے کے اس کھٹے کے کہا کھٹے کے اس کھٹے کے اس کھٹے کے کہا کھٹے کہا کہا کھٹے کہا کھٹے کھٹے کہا تھے کہا کھٹے کہا تھے کہا کھٹے کہا تھے کہا کھٹے کے اس کھٹے کھٹے کہا تھے کہا کھٹے کہا تھے کہا کھٹے کہا کھٹے کھٹے کہا تھے کہا کہا کھٹے کہا کھٹے کہا کھٹے کہا گئی کھٹے کے اس کھٹے کہا کھٹے کہا کہا کھٹے کہا تھے کہا کھٹے کہا کھٹے کہا کھٹے کہا تھے کہا گئی کھٹے کہا تھے کہا تھے کھٹے کہا تھے کہا کھٹے کے کہا کھٹے کھٹے کہا کہا کھٹے کہا کھٹے کے کہا کھٹے کہا کہ کھٹے کہا کھٹے کہا کھٹے کہا کھٹے کہا کہا کھٹے کے کہا کھٹے کہا کھٹے کہا کھٹے کہا کھٹے کہا کھٹے کہا کہا کھٹے کہا کے کہا کھٹے کہا کھٹے کے کہا کھٹے کہا کھٹے کہا کھٹے کہا کھٹے کہا کھٹے کہا کہا کھٹے کہا کھٹے کہا کھٹے کہا کہا کہا کھٹے کہا کہا کھٹے کہا کہ کھٹے کہا کہا

د کھتے ہیں کہ وہ مند وڈرٹی کلکٹر ہی اتفا تا مجھول رخصت اسی وقت بنارس آئے اور اپنے مکان پر ہم لوگوں کا جمع و کم یعنزا بیت نتیجب سے دریا تن کرنے

ے۔ ''تم کون ہوا در کیوں یہاں کھڑے ہو '' ہم نے کہا مفرت قبلہ اندر تشریف لے گئے ہیں ، ہم ان کے ہمراہ

ی" اہزں ہے گرکون حفریت قبلہ ؟"

ہم سے حضور ٹرنور کا نام نامی نتا یا ۔ یہ ٹسفتے ہی وہ طیش میں آ گئے اور اپنے مکان میں اندر چلے گئے ۔

ہم توگوں میں سے بھی میصن خوف زوہ موٹے اور اندرجا سے کا قصد کیا گرایک صاحب سے روکا ۔

تفور ی در میں وہ ڈرٹی صاحب ہماری خاطر و مدادات کے لئے باہر آئے اور نشست کا انظام کمیا اوراس وقت ان کی آنکھیں ریم تقیس اور عجیب

رکسین مالت قمی . غنگ سال بریامن از رنگ از اردون تر تراس جد

. . ع خفکہ ہمارے سامنے سارے گھر سے اسامی عقیدہ قبول کیاا درھنور کی سبیت میں وا خل ہوئے ۔ سبیت میں وا خل ہوئے ۔

بعد میں معلوم ہوا کران ڈیٹی صاحب کی بیری اسے نہیں معلوم کر خواب کی کچھ دیکھ کریا تعربیف مسئل معلورُ الزرک زیارت کی بیجار شمانی تقیس ۔ حضورُ ریونرک میسیفیت باطنی تھی کر نوکر اُن سے سمان راُن کے سامنے

عد پروروں یہ یہ بیت ہیں کی میں اور اس میں میں کہا گئے۔ جاکھڑنے مورے ب کافٹ آن میں میں ایک میں کے میں میں میں اور اور اس کر انجام میں اس کے میں اس کا میں اس کا میں اس

. اکثر فارم حاصر باش سے دیکھا ہے کہ حفود ان کا جب کو گئ مریدیامتوں کسی تعلیت پی جشا ہوتا تو ایک کوجی ہے مپنی چوجاتی ہی گرز بان مبارک سے کھچا ارشا دنہی فریاتے تھے بس حضور ک ہے تا بانہ حالت سے پتہ جاتا کہ کو گئے ڈکو رنچ ومصیب سی صرور سے ۔ منتی عبدالغنی خان صاحب وارتی بوروه غنی خان صلح رائر بری محتے میں کہ جدے میں کہتے ہیں کہتے ہی

مم لوگ سا تفروگ ، آپ کی تشریعت آوری کی جب فیربونی توجیل سما سب عله با هرآگیا و دهنوژانور کواندر لے گئے . آپ سیدھے وہاں پنجیے جہاں میجالنی سے دوطوم بندتھے . جن میں ایک سہند وتصا اور دوسرامسان تھا. آٹ گائے اس ہندوکی طرف تھا .

اس سندوکا یہ وا تعر سننے میں آیاکراس سے فیف آبا دمی معنوزر دولک زیارت کی تھی اور عام طور پلاگوں کو حفوز کے قدموں پر گرتے دیمین تھا ،اس کے دل میں بھی آیٹ کی شان وعملت کا سکتہ م گیا اور عقیدت ہوگئ ،

و ہولی میں مقبیّہ تھا رہب اس کی رلیت کی کوئی صورت نظر ندا آئی تو اُسس رات کو نهایت بیتا بی سے آئیے کویا وکر سے نگا اور پُورے طور پر رہوع ہوگیا کما ب آئیے ہی میری مدد کو پنجیں ۔

اُ دھراس کو صفور کی ہا دمیں ہے چینی سوئی ادھرا کیے ہی ہے ہیں ہو گئے ادر مبیح کواس کے سامنے جا کھڑے ہوئے ، وہ صفور کو دیکھتے ہی اپنے ندہب کے موانق رام تحییت و تعظیم مجالا باا درا بک پاؤں سے کھڑا ہوگیا اور آ پیٹے ک مرح وصف کریے تکا ۔

اس واتعدی تنبت سیرمون شاه صاحب تبدید معظی اتم الحون سے بال فرمایا ہے کہ اس وقت میں می حضور کے ہمراہ تھا۔ آپ نے فرمایا : "معروف شاہ فرڈ کر افتیارہ مچاہے اس عالم میں مزادے چاہے اس عالم میں راسس کو سب تدرت ہے چاہے تو معان کروے : یں نے عوض کیا " حفور بھاہے :" یہ وزاکرآپ چلے آئے اُسی ون آخری پیٹی تھی مقدر سیٹیز اُسے کہ آچوٹ گیااور چھوٹنے ہی آئے کی فدرت بابر کت میں حاضر ہوا ،اس و قت اس کا عجیب ذوق وشوق کا عالم تھا باربار قادموں پر گرانا تھا اور کہتا تھا : * تم رمٹیر روی ہو ۔"

حب کسوزنده د ما برسال و بوه شریف می آتا را مشی عبدالغن فان صاحب تبله وارق من بی اس برین کود مجها ب ران کا بیان ب که حفور انور ک محتب می اس کاعجیب باسوز وگداز کیفیت بخی

حفورا نوری شفقت و منایت بچر پری و موسیس کے صال پرفتی اس کا وکر کنفلوں میں اوا بین ہوسکا ۔ یا ں باب سے زیادہ حضورا نور کے تعلیب یاک میں دوستدی اور بیمینی پیدا ہوجاتی تنی بعب سی کے تعلیف و حصیت کو محسوس فرمات کے تعلیف و تحصیت کو محسوس کر است کا مناز میں کرنے کا ب کا مناز بیار دور و دور و مندا نداز دیکھ کر صروراً بیشی کی شفقت و محبت کے مناز بیش نظر ہوجاتا تھا ۔

آه وه تلب منور جودنیا سے جھیڑوں سے آزاد ہو، وہ وا تِ اقد سس بحد سے سے سے ساتھ کے ساتھ کی مقرور بیٹ ان کا محا وُر دہوگرا نیا نام بینے والوں سے بیٹی یا رہ اور بینے ہے سال اور بینے بی ال اور بینے مال اور بینے می بیٹ آران کا دوگرو شخوار مصائب و سحالیت کا بارا بینے مرافع می وظیمیری صروری ہے جھنوا لاوالو کی معروری ہے جھنوا لاوالو کی معروری ہے جھنوا لاوالو کی است ہیں ماکر بولی مرید نظرے صورتا او جو مول موانی شفقت سے معا ساستے ہیں ماکر بولی مرید یا دبی فرارت کے اس کے معاب سے مروقت فروارت کے اس پر بھا ہم ہویا نہ ہوآئی کی اس مال میں میں موانی کی اس کے مال سے مروقت فروارت کے اس پر بھا ہم ہویا نہ ہوآئی کی معاونت من موان سے مروقت فروارت کے اس پر بھا ہم ہویا نہ ہوآئی کی معاونت من وراس سے شالی مال بھی ۔

چنا مخدمولوی سیدشرف الدین صاحب تبله دار تی مزظالها لی ۱ آنریل

مدا پڑی کو کونسل بہار) فرمانے ہیں کہ حفور انور بیتی تشریف کے تومل بھی مراه تقا محصے ارشا دفر ایا : " تم دايس عا وُ" یں نوعن کیا :" ابھی ریل کے آئے ہیں دو تین گھنے کی درہے! و ایاد کھوا سان و کرریل گاڑی ھیوٹ جائے " یں سے صنورا نورکی اس تاکید سے کسی فاص امرکی نیس اشارہ سجا اور صنور ر نورے رفصت مور معظم میقوب مگ صاحب مے اسٹین را یا گاڑی بت ديرمي آن اور مكيم عما حب ايك درج بي سوار سوكن . عكيم صاحب من فيدس كها الريال برا اللم موال به مں نے در ا فت کما تو کیے گئے: «چندراط کے امتحان و بینے کے بیے گئے نتھے اور واپسی کے و قنت عجلت میں اعلى درجه بين سوار مو گنے وہ بحارے گرفتا ركر ہے گئے " یہ ہاتیں ہوسی دی تقیں کدمی سنے و کیھا کہ ایک صاحب بلیٹ فارم پررمنہ یا دورے طبے ماتے ہیں . كيم صاحب بي كما يى اس لا كے كے ساتھ بي " مِ*ں گاڈی سے اُترا ا*دران سے یو جھا: "آب اس تدريرينان كيون من ؟" ا نہوں نے کہا اسم موبوی صفدر حین صاحب وار آل اسب جج ورئیس گورکھیوں کو کیا منروکھا بٹن گئے . ان کے زائے محورکو بہاں کڑا ہا ہے . رہنکو یں اس طرف کیا اور مود کا م تفریح طکرا بینے ساتھ لایا اور کا ڑی می سوار کر کے

ار دهبور بینیا دیا . اس دنشن صنور گر افرر کے ارشا دفیض بنیاد کا مطلب مجوین آیا که اسس کام کی وجہسے تاکید سول تقی .

" اتنا تبل عا و کر گاڑی نہ ھیوٹ جائے !"

برحا حرو فا نب پرنطرتھی اور برصنوگرا نورکی کیفیت باطن نفی کر حقیقت ً۔ منگلہوں سے کوئی فا منب بی نرتھا .

مرزا محدا بامهم بیک صاحب شیدا دار آن ناقل بی که ایک شخص مے صور ا

ک ضدمتِ عالی میں تربیب دوریر کے مؤبگ تھیلی بیٹی کی ۔اس زماندیں یہ ا موبگ صلی اس کثرت سے نہیں مو تی تھی ۔

اس نے بیش کرتے وقت یہ بھی عرض کیا ؛ "یہ کلکتہ اور بہٹی ہیں ملتی

م صفولانور نے حسب عادت ان کوتقیم ردیا اور مجھ سے فرمایا: "تماسی

وقت بجئی چلے جا وُاور ایک من فرید لاؤ" یں فولاً تیار ہوگیا ۔رخصت ہوتے دفت صنوْدُرُ نورنے ایک ٹنگوٹ اور تیر بندھی نجھے وہا ودا دشا دو یا ہ

" برئي مين اس كى عزورت أكے گي تو دے دينا"

بن وقت ين بني بني توميرك ايك قديم دوست مولوى صنيا الدين صا

ناریل بازار میں ہیں ان کے مکان پر نفہ رکیا ۔ مولوی صاحب موصوت سے مجھ سے بیان کیا کا اپ کے ایک بریطانی

ورولی بهان بی وه بهت میاری اور ترب الرگ بی ان کردیمه آئے! بی اس و تت مودی صاحب سے بمراه گیا تورکیها کر ایک معرورونش تبد بند

باندھے ہوئے بستر مریب ہوش پڑے ہم اور چندا دن ان کی تیارداری اور فیت میں صودت ہیں میں سے ان شاہ صاحب ہوفئل اس کے بنیں دیمیا تھا۔ گر ان کے باس کی وضع سے سمجا کریہ فقراً وارثیر میں ہے ہیں اور ملب میں اس

ایک فاص اُنس کا احساس بھی ہوتا تھا ۔ تقوری دریمیں شاہ صاحب ہرت پارہ بے اور فیکو و کرھے ر فرمایا ، ''سرار نہ ساجر ر ایس اللہ استعمال کے انسان کا استعمال کا انسان کا کا انسان کا انسان

" ہما کی تم آ گئے اوراس حالت ہیں معانقہ کی اور پھر فیا موش ہوگئے۔ ہیں مونوی صاحب کے ہمراہ والیں حلاکیا ۔ود گھنڈ کے بعد اُن سے

ر م ن آ رکوے کما: ت وصاحب كانتقال مركز ادرات ك نسبت ان كريدهسيت ب م بن ك إلى على تبزو كنين مؤاور كنن جي وي ديد كي " یں وس منگوٹ اورتبہ بند ہو مجھے صنور سے مرتب فرمایا تھا ، لیکر گیا اور دس منن ان موسوا ا در بخسنر و منن کرا دی . ووسرے روز بستی سے ایک من مزائک تھل لیکر دیو ہ نشر بیٹ بنجا ور صفور ے كى وا تعد عض كيا را ك سے فيد جلے ارتباد فرائے من كا معنوم برتھا: · فیرمو ایک حیل سے باسے شاہ فی کا تعن تو پنج سی " حسرت موما نی ہے نه و تمجهے اور د ل عِثّا ق يه هير بھي نظر ر كھے تيامت ہے گئاہ يار سخت خبر داري حفورًا نور کی بر کیفت باطن تھی رکدم بدنواہ کہیں ہواس سے حا نمر کچتہ تھے اورا ما د زیاتے تھے ، بِرِيرٌ وَعَالَ مِن السِيحِ وا تعات آئے دن مِین آتے دینے تھے اور صنور ثر ورکی اس درشن عمری وکیفیت باطنی کا تجرب حریث مریدین عقیدت گزین ی کوبش یکددگرسل سل کے افراد بھی اس کے شاہر ہیں۔ ينا نخەم لەىستىد فرزندھىن صاحب وكىل درىتىن خانپورھنلىج أياوه البوا يك مغرا در ثقه بزرگ مِي ا درحسنرت موليّا ننا ه سرفرازعلي صاحب تب له معودی شکر تنجی سے میعن میں) بیان کرتے میں ا مِنْ تَحِينَ آيُكُ فَدِمتِ عالى مِن حاضر بني سواتها اور نه بطا برآي مجدت دا تف قے گر ۲۵ ذی الحج نشاله ها وا تعدب رحضور انورالا وه میں ایک مقام رکھڑے ہوئے تھے اور میں داستہ سے گذر رہا تھا ، آٹ سے نو و بخو دمحبکو بلايا -اس زمانه مي مسيك ري حاجي تيد خادم حين صاحب اورمير عفا لو يَّ نِمُ الدين ما حب (جوصور ير نورس بعيث تقى) ولين عي اداكر ف

کے بے گئے ہوئے تھے ۔ جب من عا صر خدمت ہوا تو آپ نے ارث،

فرایا: ، تم خیرالدین کے جانجہ ہو ا ن کا کل مکر مغطریں انتقال موگیا اور بہت

يرز ماكر رضت كرديا مين الخالسي وقت آي كايدار شاوا ورتاريخ وغيره نوط كرلي .

جب میرے جما ماحی فاوم حین صاحب فریفنہ کے اداکرنے کے بعد مكان بروايس آئے اوا نوں سے شيخ فرالدين صاحب كے انتقال كى وى "اريخ مي وي الحا ورمحة معظ كامتاكا إن كيا جوحضور كي ارشا وفرط ياتها. تصفور روز کی روشن ضمیری کے بہ واقعات می بھی بفیت باطنیہ کے زیر

عنوان درج کئے گئے مجمعتقتہ ان کل دا تعا ہے ہیں سے بعض ا سے من وهنور کی باطنی ا ماریمی ظام کرتے ہی ا ورحو وا قعات معمو لاً روزم ہش آتے ہوں ان كرخصوصيت سے بني تمها جاسكا - آيكى جوبات تقى و و عاملى -

عبيا كرحفتور يرلوركي كمفيت غائر ساتقة ونت باطنیہ سے طام سے کہ ملاس ز

باطن کے عالات سے بالکل با خبر تھے ۔ اور تنامی وا قعات و عالات جنٹو الز ۔ کی مفیت بالمن کی خبروے رہے ہی، گراس موقع پربعض ایسے عالات تھیے ہے م من حو بالكل تصرفات نما نيا بنه يا ما د اطن سے تعلّق ريختے ميں .

صغورًا نورا پنے مریدین ومتوسلین کی مبین نبرگیری فرماتے تھے وہ اکثر واقعات سے ظاہر ہوتی ہے " نا نبایہ تھرفات بطور مؤر تھھے جاتے ہی جو حضورًا نورکی ذات اقدس سے صرف فائبا خالورین اس موے ۔

منشى ميدائغني خان صباحب تبله وارثى رمكيس يووه مني فيان ضلع رائه راي مستحميت من كرمه ريا ورنځور د على ممدنيان ميا حب وار آل رسالها پيجرا او انعية

ران كارساله عِيا وُني مير تُوس تبديل موكر جالنده كوجار باتيا . اثناك راه م حب منزل پر نظم زا موًا نواکیشخص عفوظ علی خاں بحرّائ اول کا سوار تا اس نے دوسری ترب کے سواروں کے ہمراہ پانی بدنا شروع کرویا اس تم اور عكم دياكيا تعاجس كے فلات وہ كرد ا تمااس بے اس كوروكا كيا ا ديكرر سر و کنے روہ بدز بان کر نے لگا اس کاکت فی سے جزیمہ دو سرول ک ہے ایک ثری مثال ہوتی تھی اس لیے علی محدمان صاحب رسالدارہے اسکو قيدر ليفيط مكم دما بينائجه وه كولل گار ثويي قيد كرليا كيا راسي عالت مي اتفاق ہے اس کے ابتدایک بندوق آگئی داس دفت علی فحد فان صاحب گھوڑوں ك منديم حيل تدى كرر سيستفى اكي شخص ن محفوظ على ك با تعمل بندوق دېچرآوازوي ب اس کے اتھیں بندوق ہے ہٹ بال " اس پررسالدارصا حب نے محفوظ علی کو آواز دی: مومن تقهرها وُ إِنَّ یر ننتے ہی اس سے ایک فیرسرویا اور رسالدار صاحب کے وابنے بازو مِن گولی گئی جس سے سب سے وہ بہت زمی ہوئے . رسالدارصا حب موصوف کا بیان ہے کہ محکواس وقت یک ماکیا تھرا پیدانه مول بمکیم سے ارادہ کیا کداس کوجلدی سے جا کرکھ لوں گرورمیان میں بت سے مورے بندھے ہوئے تھے جن کی دجہ سے بیں جلدی مزہنی سکاریرے و کھتے اکس نے دوسرے فیرک تیاری کر لی اس وفست مجھے محفود انور ك ذات محسواا وركوني سها دانظ نداتا تقا. بين حضورا نوركي حانب مترجه بوگيا بمبرامتوجه سونا تحاكرممفو ظوعلى سوار اندها موكيا واوهرا وصر تعيزا تفاادراس كوكيه نظرية اتا تفا فرراً بحرا لياكيا. بعديم مخفوظ على في فحود بيان كياسي كد:

ميك نيرك تو بحكو دكها في وينا تعاكر دوسرك فيرير أجمعول كي بعار

بالكل جاتى رہى "

یصنور الار کے نائب نفرزت تھے کہ اوکر تے ہی امداور آمادہ نظائے میں .

را کے ہیں . منیثر بر ابغ

منشی عبدالغنی فان صاحب تبله دارش ناتل بین که مجد سے صنو را لزرکے فقام حاصر باش رحیم شاہ صاحب وتراب ملی شاہ صاحب و لؤر محد شاہ شا

سے بیر واقعہ اپناچشم دید بیان *کیا :* سنر پنجاب میں ہم توگ حضورا نور *کے ساتھ تھے ، ایک دن کا واقع*ہ

عمروی ہو داعکہ ہے کہ صنورٌا نور کی نعدستِ عالی میں ایک ملکا ن پنجا بی اپنی ہیوی کوسا قد لسیکر عا خرم وا اور نہایت جوش مقیدت سے قدمبوس ہوا ۔حب ہم بوگوں کے

سائفاس کا نشست ہوئی توا ثنائے گفتگومی اس سے اپنا وا تعہ بیان

کیاجس کاخلاصه بیرہے : " میں حضور انورکی خلامی کا نشر ف رکفنا ہوں اور عرصه جوا جب میں مرید

مجُوا تھا ۔ مجھے اپنی بروی سے بہت محبت ہے ،عرصہ ہوا جب وہ سخت علیاً بروگ تھی مرعن کو کسی طرح ا ن تد ہنیں ہوتا تھا دوز بروز طرحتا ہی جا تا تھا

متی که ایک روزسب کواس بات کالفن موکیکا که ده مرگی رفیصاس وا تعد سے سخت رنج والم موا اس وفت کی بریشانی کا عالم بیان سے با برہے۔ اس

بد حواسی میں محکو خیال مواکہ مجھ سے اس کی تجینے و تکفیل نہ دیکھیں جائے گا.اب کسی طرف کوجل وینا چا جیٹے یاز ہر کھا کرم جانا چاہئے تاکداس کے ساتھ میں جس

د نن ہو ماؤں ، بھر نیال آیا کہ مجھ مریخے سے بیلے عضورا نورکی زیارت سے مشرف مونا جا بیٹیے ۔

چنا بنے دماغ وعقل تومعطل ہوہی رہے تھے ہیں منے اپنے گھریں سے تاکید کردی کر جب بھی میں دیوہ شریف سے والیں ناآ ڈل اس کی تجیز و تکفین ندگی جائے۔

ں میں ہے۔ یہ سہنے می دیا گھریں ایک کہرام میا ہوا تھا ۔میے سمان سے ر پوے اللین بہت دُور سے بیں شام کوروا نہ ہوا تھا ۔ اندھیری را ساتم ہمرات سمی ہوگ کہ ایک موضع ہیں بنجا اور ایک شخص کے دروازے رِنْهُرکِا شب بعربے آب و واند وہاں ڈیا رہا علی العسباج وہاں سے روانہ ہو ا دُور سے دیمیما کچھ آولی آرہے ہیں ۔ فریب بہنجا تو دیکھاکنو دھنڈا درہی ہیں بتابا سے میل کرمضور رُپر نور سے قدمیوس ہوا اور بے افتیا ردونے لگا۔۔۔ اضطابی حالت متی اس وقت منہ سے کھ بات ہی دیکو سکی ۔۔۔

ہسرب پس باربار مکین کے عالم میں حضاؤر کے قدموں کو تُجو مثنا نصاا وروزنا تھا جھنور پے خود کو وقعہ سے ارشا و فریایا ،

« تهاری بوی کوسکته بوگیا ہے تم وایس جا وُ ی^و

میں بھنٹور کا ارشا د سنتے ہی مکان پر دائیں آیا تواپی ہیری کو *دیمیور متحیر* رہ گیا. دہ نبایت صبح و تندرست مبٹی ہوئی تقی ۔

رہ چا ہوتا ہی ہے سے متعدد ہے۔ یک ہوں گا۔ میں نئے پُوتھپاکرکس و تت اس کوسمنٹ ہمر کی توٹھیک وہی و نت بنا یا جو میری ندمبوسی اور بھنورُا لؤر کئے ارشا د کا و تت تھا ۔

یرو بی اس وقت نها بیت شا دومسر ورومطهٔنی پوگیا اور مجھے خیال موآاکجل حضورا نوراس نواح میں ہم حل کر قدمیوس مونا چاہیئے ۔

سود تود کی واح یں ہی ہی مروند جو من چاہیے۔ بیں صفور کی تادیش میں سکان سے نکل تومعلوم ہوا کر حضورٌ الزردیوہ مترفیف میں ہی برصۂ دراز سے اس طرف تشریف بنس لائے۔

پارسانور کار در اماد تقی که جوم پیرجیان اور جس و قت یاد کرتا

اَپُاس کی مدو کو وہی اوراس و تست پننے جائے تھے۔ منشی عبدالغنی خان صاحب تبلہ وارثی میر وانعدجی بیان فرط تے ہیں ممہ معنور پر ندر شرکھ صلع بارہ بجلی ہیں ہو ہدی عبداللہ صاصب سے باغ میں رونق افروز تھے ہیں بھی ہم او تھا اور حضورُ الزرسے خرقہ لیش فقیر کریم شاہ صا

بعي ما تقريقي .

ہم وگ ____ باہر بیٹے ہوئے باتی کررے تھے اور حنور

اندركر عي تشريف ركت ته.

ا بصری رات بقی آسمان پرابر میط نما کلی چک ری تھی ،اَ پُ نے

ىرىم شاەصاحب كوانىڭلاپ كىيا دراد شا د فرمايا : " د ناى .. شىر . . د باسىرىن . يىن بەر ملە مادۇ تىرى ا كەصنىغە

" باغ کی روش پرویوار سے منارے کنارے ملے جاؤ تم کو ایکے ضعیفہ بیٹمی برلُ طے گی اس کوا سے بمراہ کے آؤ ''

ی بول محے ہیں ان تواہیے ہمزہ کے اور کرم شاہ عبا وب حضورا فرکے ارشا دکے موافق علی دیے تو کچوڈور پر کرم کر کرم میں مناطقہ کرمیں کا میں میں میں میں ان کو کچوڈور

پرماکرد کی گراکیہ صنعیف پیٹی ہوئی ہے کہد دہی ہے میاں ہیکوکڑئی سے پھال کرجا ہے کہاں چلے گئے۔اب اس اندھیری داش پی مجیکوراہ نہیں میں کھر سے ما ڈن یہ

كريم ثناه صاحب عن دريا فت كيا:

ميامعالمه بيء

تواس سے کہا کہ ہیں اندھیری دات میں داستہ بھول کر اس طرف چلی آگ نقی اور اتفاقی سے اس کنوئی میں گر ٹپری ہمی فوو ہے نہیں پاک تق کے حضور نے میکواوپر ہی سے آٹھا لیا بجلی کی جیکسی ٹی میں نے خوب بیمان

یے مسئورے بورپی کا صابات یا بین کی پیک یا بیان کے اس ہوگئے۔ لیا کہ صنور ہی تھے بگر معبکہ مبلیے ہی کہال کرا دیر بھیا یا آپ نیا ئب ہو گئے ۔ ان کے سوا جاری کون فبر لینے والا ہے ؛ یہ کہکررد نے مگ

كرم شاه يري:

· حفنوری نے کھے تتبیں لینے کے لیے بیجاہے ہوا ب ترمیکے ساتھ "

ب وہ ان کے سانڈ علی آئی اور جیسے ہی حضرُ انور کی خدمتِ عالی ہی ماخر سوئی حصوٰز کے تدمیوں میں سررکھ کرزارزا ررویے مگی اوراس حالت میں بادبار کتے تھی ا

" میاں اب لیکونتین ہوگیا کرجس المدرج معنور نے بہاں میرس مدد فرمائی ہے اس المرح قبریں اورحشریں جس حدوفرا کیں گئے ہ

باس کارتت کم ہولی تو صنورًا نورنے اس کومنے فرماما: " زبان سے کھ ند کو ۔" بوتوا وہ ہوا گراس وقت عاصرین کی تعدادیا س سے م نم مرگ بن کے را منے بہ حاضر ہو لی تھی۔ منثی ا، نت الله خال صاحب دار الی مرزا بوری تحریه فرماتے میں کو ٹھا کر ہنمرنگھ صاحب رمئیں ملائو اُن صلع مین گیری کا وا تعہ ہے۔ اك مرتب ثما كرصاحب موصوف كويكرا كيا اور قريب تها كرتمنه كے بل غلاظت می گرٹریں ۔ ٹھاکر بخرنگھ صاحب دار ٹی نٹو و فرماتے ہی کے اسوقت یں نے بیٹم نود دیمیا کہ و نعتاً حضور گریؤر کا دست مبارک نودار تہوا ادر گرتے مے چھو کمٹ دیا زگرانہ چوٹ آنی۔ مولوی تبیشرف الدین صاحب قبله دار تی مرفلهٔ ایعالی د آنسیل ممبر ایر کشیکوشل فرماتے میں کہ بارے صوبہ بارم ایک تصبیعے بورہ ہے جهال واکرا ور عکیم ببت ہے . میر ابار حین صاحب رئیں شیخ بورہ اور ان کا تمام گرهنور کرنور سے شرف بیت رکھاہے . ا كي مرتبرمير أبرارحين صاحب كى الميكوم ض فا لحج بوا اطائب غذا اک دم نیکردی مرف اُ العسل دیا جا ، تھا مریف کا تبوک پیاس سے رِّی مات می مرابر رسین صاحب کی پریفیت می کرایک قدم محان کے نو تراك بامر مربضه كالت سي سخت يريشان تقى ايك ترجو الس مكان مي گئے جام بینہ تھی کہ وہ ملک سے الزکر بنیے فرش پر بیٹی مرئ میں اور منس رہی بی ان کے دونوں ما تھول میں دورے یا بالالُ اور یا ن کے کھے آثار یا ئے ماتے میں انہوں نے میرارارحین صاحب سے کا : " تم ير مجمع إن ويتے تعے زكمانا ديتے تعے صفورا لارنے تشريف لاكر

> بھےسب کھ دیا ؛ چنا پخہ دہ اس تت کے جیمج ہیں ۔

حفورٌ ابور کے عامیا بذنقر نات کے متعلق مولینا سیدعبدا لا د ثیاہ جسب تير دارتي ت سين القين مي تخرير فرمان من باندہ میں دو شخصول سے ورمیان به عهد سوگیا تفاکر سم دو نوں ایک بزرگ سے بیعت ہوں گے ان د نول میں سے ایک شخص تو باندہ ی مس نیا ا در دور اکسی دورک شهرین ملاگیاتها راسی زیایهٔ می حضورًا نوریا نومی روننی ا زوز ہوئے تو وہ شخص حفیورٌ ایورکی فدمن عالی میں حاضر ہو اا ور حال عدیم الثّ ل کو دیکھتے ہی اس کو تقییدت پیدا ہوگئ کرھٹوریر نور سے سبیت ہوما کا چاہیے گر مومدوائق اینے دوست سے کر پیجا تھا اس کا فیال کرے تمال موا اور دو متصاو خیال اس کے قلب میں پیدا ہو گئے . يريمي سويتا نفاكه عد كونني تورن چاستے بھربيجي فيال كرنا تفاكر مادا يه وقت هرىضىپ ىزمو . انبين خيالات كالجهن بي نفا كهضور ثر نوري عكم ديا: ا در تعوری و رمی ای کواند رطلب زمار ارشا و زما با: " تها را دوست مريد يوگيا!" به سنتے می وه شخص تدمیوس موا اور سکمال دو نی شوق صفورا بزرگی بعت سے مشرف ہول ووثین گھنٹے کے بعد اس کو اسنے دوست کا ٹار ملاحس می محماتھا: " مِن حَفُورُ رِي نورِ كَي بِيت مِي مِشْرِف بِوكِي اللهِ النَّاصِيرُ إندة تشَلِيفَ لِعامِن تم بھی مرید موجا وُ " يتارلير وه تف إديره يرنم حنورانورك فدمت عالى م ما هز موكر ندمبوں ہواا در توجہ عالی سیشہ میڈول رہنے کے بیے لمتبی مُوا ۔ آ پُ سے

یا یا: " مجت ہے توسب کچھ سے لاکھوں کوس جی ہو تو نزد کے سے !" **《米米米米米米米米米米米米米米米米**

ر دیائی تیز رصته الله ملبرسه وا قعه جمی مین البقین میں تخربر فرماتے ہیں کہ ایک مرتبه دو عرب معنور الزرک فعرمت عالی میں حاصر ہوئے ایک سے عرصٰ مما :

عاحزین ہے کہا کہ:

ماھریں سے ہوارہ: «حضور توعوشہ دراز سے جج کے لیے تشریعیت نیں لے گئے !" عرب صاحب سے کہا کہ ولندا مسال آپ کونا نہ کمیتیں دکھیا ہے! حضورُ اندر نے سکوارشا و زبایا ؛ "کوئی دور اموگا ۔"

ایک وقت میں مختلف مقابات میں حفودا نزر کا ظہور فرمانا اکثر لوگوں نے دمیمنا ہے اور دیگر سلاسل سے بزرگوں کے شاہرہ میں بھی ایسے تعرفت ا نائبا نرصفورُ انور سے گذر ہے ہیں۔

م باید ترودو کے دیا ہے۔ چانچہ شخ نبال الدین صاحب متوطن کرسی صلح بارہ بھی کا بیان ہے کرمولئی مولوی ماجی صاوق الیقین صاحب کا واقعہ ہے جوایک عالم متجر اور جواں صالحے بزرگ تھے اور جن کے والد باجد حفرت مولئنا عافظ مراجی الیقین صاحب سے اپنی حیات میں ان کو حفرت مولئنا شاہ نبائت ما اللہ صاحب محب صاوق میں دری کے مفدس سجادہ رہے متحق اسے عام دافرائی تھی ۔وہ لینے نلو کے شریعیت سے باعث حفیل سے نوش اعتقاد نہ تھے اور اکٹر اوگوں کو

صفرًا نورسے احتراز کرنے کی ترغیب دیستے۔ حن اکفاق سے مولیناصادق الیقین صاحب سے تحصیل علوم کی غرض سے مہندوت ن سے سفر کیا ورع صدیک بغداد میں تنبلم پائی اور بعد ازاں کے ٹمفار اور برین منزرہ کی زیارت سے متعنید ہوئے اور سات برسسی 00.

بیت الندشریف میں مقیم رہے اس کے بعد مندوستان کا تصدیف بااور اپنے وٹن مین قصبہ کرسی میں آئے سے قبل نہا بہت مقیدت و مجب سے موان ا حضور کر نور کی فدمت مال میں ویو ہ شریف میں حاضر ہوئے موائی کا ابتال فی الفتوں کی دجہ سے لوگوں کو بچد تعجب جو اکد کیا معاملہ ہے اورا نہوں سے گرویدگی کا سبب نوچ چا تومولی اصادی البقین صاحب نے بیان کیا ہ "میں حفور کر نور سے علوئے مرتبت سے وا نف نہیں تھا میں ہے سات برس کے مقدم عظر میں فار ٹر حس اور مروفت کی فار میں بارا ہے وائی باہ

حفورًا نورکودکیها راس مینی شا بره سے بیں اپنے فیالات سے تا سُب مہوا ؟ شخ جال الدین صاحب کا بیان ہے کہ اس وا تعہ کو مولیانائے گوڑا

میں بھی بیان فرما یا اورمیسے علاوہ اس قت شنے خلیل الدین صاحب و مشی اتمیاز علی صاحب دمنشی ممداساعیل صاحب ساکنان قصبه کرسی صلح مارہ عملی بھی موجود دیتھے ۔

مالت نزع میں امرا د وقت حضوُرانور کاظهورزانا

اکشر دا قعات سے معلوم ہوتا تھا اور بیر شاہدات ہی لوگوں کی نگا ہوں ہے۔ گان پریوں

مدرے ہیں ۔ اکٹرا بیے واقعات را تم الحروف کی معلومات میں ہی ہی جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ موگوں نے مضورا نز کوا ہے متوسین کے بابن تت مرک و حمیت ہے ۔ گر چو کمدان روا بتوں کی کامل صحت کے متعلق را تم الحروف کوشفنی بخش سندنیں ملی ۔ اس سے میں ان کو نظر نداز کرتا ہوں ۔ علادہ از یں صنورًا نور کے تما کی تھر فات منیفن آیا ہے کے بیان کر لئے کا اقوالی سے بہتے کیا ادر رہ کوئی شمنی رکتا ہے ، البتہ ہو کھے متن دروا بات سے نابت ہواہے

س موحوالهُ تلم *کرنا ہوں* ۔

ينا مخد مبطن روايات عسب ذيل بي :

نیخ محد شفیع صاحب وارثی مرزا بوری دهکا نام میشتر لاله بدهولال نخا شخصی محد شفیع صاحب وارثی مرزا بوری دهکا نام میشتر لاله بدهولال نخا

ادراب وہ ایک نهایت سیخدادر کیے سلمان میں اور سلمانوں سے مرکام میں پیٹی دیشے میں اور خدمت اسلام میں ول وجان سے سمی کرتے ہیں)

نامل میں کرس النہ کی برانس ای ان صاحب (جونا ظرعبدا تعریم صاحب رئیس مزابور کی صاحبزا دی تقیس) سے برمبیل ندکرہ اسپنے اعز وسے حضور الذرکا مربر کی ساجنرا دی تقیس) سے برمبیل ندکرہ اسپنے اعز وسے حضور الذرکا

در نیر شاوران نیک نا دل ب لئ ایک عرفید محفور بر نوری خدمت عالی می اثنیا تن زیارت ا در حاصری کے میں اثنیا تن زیارت ا در حاصری کے میں ارسال کیا جھنورا فوری طرف سے

اس درخوا ست کا برجواب آیا که و

* حاصری کی تعلیف اٹھا نے کی صرورت بنیں ہے وہ ہماری مریدیں. جواب خط کے بعد وہ آرزومند زیارت عیب المردیا می صفر دا فدکی

زبارت سے مستفید سومی اور حفی ریون سے ان کوبیت سے متعفید فرایا : اس وا تعد کو ایک سال کاع مسگذا بسرگا کر ان بی صاحب کو دق کا عاش

ہ مور عدد ایک من مرسلہ میں اور میں بات ہوئی۔ لائتی ہوگیا ، عرصہ کک مرزا پورس علاج ہوتا رہا گرصحت مزہو کی ۔ اس کے علاق کا فران کے اعتراد ان کا قدر کھور

نظرنه آئی۔

جن نام ممیده صفات خاتون کا انتفال موا بے اسی دن بر وا تعدیث می ایک آبار کی استفال میں استفاد میں میں میں استفاد کے اُس اِلی سے ایک اُس کے اُس اِلی سے ایک اُس کے اُس اِلی سے ایک مرحوم و معفورسے کی : مرحوم و معفورسے کی :

"الس كمرة سے بوت وغيره اكك كراد سے جابئى اورسب لوگ بامرطي جابئى بھنور پر نورتشرىي لاتے بن لوگ باہر طبي گئے ، اور بدنما چيزل وال سے سٹاوى كئى اور وصديم اس مكان ميں تها ك رہى .

قرياً صبح ك چار بي بول مك كدوه صنودًا نور كا جا ل عديم المثال

و کھتے دیکھتے جاں کی تسلم سرکنگن ہے :

بچہ ناز رند با شدزجاں نیاز مندے کہ بوقت جاں سپڑن برسش رسیہ باشی

مولینا مردی سید میدانشی صاحب قبله دارتی بهاری منطله العالی منزیم طبقات اکلیری و الکلم الرومانید وغیره تخریر فرمانته می که موسوی

سیدر حیم الدین صاحب نقشیندی دایش اینی مرحوم و مغفور جوایک زاکر و شاغل خص نتے بیر واتعدا پنا چشمدید بیان کرنے تھے کومولوی سیوٹر سٹ الدین صاحب وار ٹی دمبرا گریمٹوکوئٹل ہار، کے حقیقی چوٹے امو لی تیر

الدیں کا جب واز مار ہرائی ہے۔ ویوں ہے دیا تھا یہ میں ہو ہے۔ دا در حسین صاحب کے زما نہ علالت میں ان کے پاس میں ہمی موجود تھا جس لات ان کا اشتال ہوا ہے میں سے جیٹم خوتمین تبر دیکھ ہر کھی تورائی کے

سر ہائے تشریف لائے۔ حقیقت یہ ہے رحنورا نور کے تعری تبروعانی حرب انس ہیں

ا در وه حرف مریدین عتیدت گزین می کی بیا ن کرده دروا یاست پرین نهیه بی بلکه دیگرسلاسل سے فحترم بزرگوں سے حیثم دید مشا بوا سے بھی اکی تقدیق

ہوتی ہے۔ چالچے زینت اَدامے مندر شدو ہایت ہر سے بیرطوم شریعت ہے ایک مندر سے مندر شدہ ہاری مندر مندر میں مندر می

طریقیت مفرت مولینامولوی ستید کریم رصاصا حب حیثی نظامی امشر فی در ویشی د متوطن بتیموشلی و میتم حال ویلی ایک والانامه می مخربر فرمات .

ہیں جو حب ذیل ہے۔ * حضرت عاجمی صاحب قبلہ کے وا نعات وطالات کرا مات و آیات حضرت کے مرید وں اورغیر — برید وں سے بہت کچھ نسنے ہی گرافنوس ہے کہ ان ہیں سے کوئی میں یا وہیں را جاں ایک وا تعد جو معتبر راوی سے سنا

ہے وہ ہریہ فد*رت کیاجا تا ہے :* میرے ایک دوست حاجی احد حن صاحب (ہو حضرت حب فظ ید به در مل شاه صاحب جبل پوری دشته النّد ملید کے مدیری اور وہ مرید فلیف هنرت شاه سیمان صاحب توننوی کے تنے) یہ بیان فوائے بین : بین : سرسین چیں بیں مجے کوگیا تھا بروز عرفات کے میدان بین اگاہ پیز

اس وقت بیبات معلوم ہوئی کہ کوئی مرید تصرت کا مرکیا ہے فالباً ایے نگ اور مخت وقت میں اس مرید کی مدد کے لیے اَپُ و ہاں تشریف ال نے تقیم م

طلات منذکرہ بالا اور دیگر وا تعات سے حفورُ الور کے تفرنات نائبانہ کا اندازہ ہوسکتا ہے کہ کسس زمانہ میں حفورُ پر بذری منقدس روحانیت سے کس تعدد حیرت انگیز فیوض و برکات الجی ونیا کو حاصل ہوئے اور ظاہر و باطن حاضرونا مئب سب کی وشکیری فرماتے رہے ہے : دِیا انہیں سے مبیب سیکڑوں اسپر ہوئے

جہا ہیں اسے جب بیسروں، بیرارے نجات ہوگئی جس سے یہ دستگیر ہوئے سے مل ہے۔ ری

تصرفات جوصفوالور کا وسید کی طرح سے متعلق ہیں یا ارشاد عالی سے علاقدر کھتے ہیں وہ ہی طور پر مثال ہدئیہ ناظر من کرام کیے جاتے ہیں :

مولوی بشرالزاں خان صاحب رئیس سندید خلاصلاح ہردو کی تخریر فراتے میں کہ ہمارے چھوٹے المیانان کا نصاحب رئیس سندید خلاصا جزادہ شخ المیانان الزان صاحب مرحم و منفور کو حضور کر ٹورسے فاص مجت تھی ایک مرتبہ شخ المیانانواں صاحب ایک مہاجن سے خرص مقت میں دیوان کی طرف سے جبل میں مجبوس موسکے دور و فرمجس شخص مقاد در حفور کرنے دور و فرمجس شخص مقاد

رنها . وہ شخ امتیازالزماں صاحب کے خیالات سے واقعت تھا اور جاتیا تھا کہ چھنڈڑپر فررکے عاشق صادق ہمیں ۔ اس نے شخ امتیازالز ماں صاحب سے ماطلائم الفائط میں صنوڈ پُر افر کاؤ کر چیٹرا اور گفتنگوینے ہمائیک طول کیڈا کہ وار وغذ جلس سے کہا :

جیرااورهناوی کے ہمانتیا من پرالدوادوند بی جہا ؟ «اگر نی الحقیفت تہارے مرشدا سے بی عالی منزلت ہی جیا کتم بایں کرتے ہو تو تم کو اس مصیت سے بنیات کیوں نب دلاتے ."

ابنوں نے کہا:

* يرمزائ اعمال ہے وہ چاہي توجيم زدن ميں بيڑا پارموجائے ." داروغد محبس نے کب : " جے مبینے کی خوراک مہاجن سے جمعے کادی ہے

غیر مکن ہے ترجیواہ کے اندر تم خلاعی پاجا ؤی' شیخ امتیاز الزماں صاحب کوغیت آگیا اور انہوں نے کہا : سرحیا ہے اور میں سرحیات کیا ہے۔

" اس و قت کی بات یا در کھو میں انہیں کے سہارے پرکت ہوں کتین واسے زیادہ بہا ں ٹردہوں گا یہ

اس سے جواب دہا ، " تہاری فام خیالی ہے .اگر تین دن میں رہام وجاؤ تو میں ایپ ند سب صبور و دوں اوران سے بعیت سوما دُن "

ریگفت گوختم ہوکی توشیخ اقبازالزماں صاحب سے نہایت ہے ال کے ساتھ حفودانور سے مدو مانکی ۔

دوسے دن بوقتِ شب خواب میں دیکھاکرایک بہت بڑی بارگاہ ہے جہاں نفیب دیچے بدار وغیرہ اپنے اپنے قاعدہ سے تھڑے ہوئے ہیں ادر

میں وروازہ پرروکا گیا کہا تخص سے مجھ سے کہا: * یہ بارگاہ عال حضور مسرور عالم فجز بنی آدم رسول کرم صلی اللہ علام کا ہے

بفرطم كولُ اندبني جاسك يقوري ويرسط بعدس ني يران م بكراً واز دي اوي اس بارگام عالى مي صاحر بوا

نیں نے وہاں جا کر دیجیا تو ہزاروں آ ومیول کا مجھ تھا احدسب سرنگول ہ

نا موش کھڑے ہوئے تھے .شرنشین پر کارچول پردے پڑھے ہوئے ہتے اور زیر شنین متعد کرسیان کچی ہوئی شیں ان پر چند نقاب پوشس بزرگ ننٹریف فرنا تھے ۔

تشریف رہ ہے۔ تفرق کریم کے بعد صفور پر نور تشریب لائے اور دست مبارک سے انتاز ہے مشہر نے کا حکم دیا میں ساکت کھڑا رہا ۔ تذہری سرکے بعد ایک نقاب دش برس سے آھے اور بردہ کے زیب

تعدری در سے بعدایک نقاب پوش کرس سے آسٹے اور پر دہ کے قریب باکر عرض کیا :

"کیا حکم موتا ہے ۔" اندرے آ وازاً کی : " ا ب صا جزاوہ کی ضدیے تواسے رہا کر دو " پریش حضورانورمریے ہے ہی تشریف لائے اور زبایا : * مبارک ہوکل رہا ہو مباؤگے ۔ تم کو صفرت مولائے کا ثنا ت صفرت

منیون رون رون رو روبود کے۔ ہم و سرت ولات و در سے سرت على مرتشنی شیر فعل کے فعل میں مطاقی میں اور فروت و سرور ولی اس کے بعد میری آگھ کھی گئی ارتئا المینانِ علی اور فروت و سرور ولی

ماصل تقامی کا بیان اعاط مخریرسے باہرہے۔ جس وقت میں بدار ہوا ہوں جسی صادق کا وقت تھا۔ اُسی وقت میں ا دادو فر محلس کو بلایا اور بر پُوراخواب بیان کر کے اپنی فلاصی کا مردہ منایا۔

یں سے دیمین کواس نواب کوشن کراس پر ایک نما ص اثر مرتب ہوا اور وہ حیرت سے میرامند تکھنے لگا اور اسی حالت میں اس کی زبان سے تحل : * دیمھنے جب بھر رہا ٹی آجائے "

چنا پی کچهری کھنے پروس بجے ون کے بعدرہائی کا حکم آگیا اور میں بغندلہ تعالیٰ داہوگیا ۔

اس وا تعدے واروفر عبس کے دل میں نوش عقیدگی بیدا ہو اُل اور دہ تا سُب ہوکے ۔ دہ تا سُب ہو رحض ُوا فورکی سجیت سے مشر من ہوئے ۔ بنطا ہر سے صورت بیش آ اُل کہ وار نہ گر فتاری میں کو اُل مے فناطگی ہوگئ جس کا نیتجر د لی ہوا۔ صفور پُر نور کا دسیو جیب وسیہ ہے جواس زمانہ میں بفظیر و ہے عدیل ہے اور کسی طرح ا ہے متوسل کونا کام نہیں چھوڑتا ۔ یہ بات جی ہے کہ اگرا کپا نام لیواسوائے آیے سکے کسی اور ذریعہ کو وہید بنائے تواس کی کامیا لی شکل

نام کیواسوائے ایٹ عیسی اور در بعد تو و بیلہ بنائے تو اس بن کا میا باسئل ہو ماتی ہے ۔ غیرت وارثی کا تعقنا یہ ہے کدان کا دست گرفتہ کسی اور کے مایز

عیرت واری کا دھنا یہ ہے لدان کا دست کرفتہ سی اور نے سامے دشتھیا ہے ۔ دشتہ ہے ۔

چنا ئخەمنتی نواب حین صاحب مارہروی مرحوم ومغفور بیان کرتے تھے کہیں بارہ عبی میں کو توالی شہر تھا ہیں نے دیموے اسٹیٹی پر کچے لوگو کو دکھیا جنگ دضع قطع اس طرف سے باشندوں سے انگ تنی بیس نے ان سے پاس جاکر دریا فت کہا تواہنوں سے بنج کہا :

" ہم لوگ سورت کی طرف کے رہنے والے میں بہاں آئے کا یہ سبب سے کہم صور پر نور سے سیت رکھتے ہیں ۔ ہم چند مقدمات میں ما خوذ تھے ہم سے اپنی پریشانی ومصیت میں اکثر بزرگول سے رہو تاکہا ورور در دارے میں سے کی مرمصائب میں فرزہ برابر کس نے مولی نہ ایک بزرگ نے مم سے دریا فت

» تم سبعت کهان سو و " « تم سبعت کهان موری

ہم نے تعفور پُر نزر کا اسمِ گرا می بتایا ." ان زرگ نے زیا ہا :

بن بروں ہے۔ " تم ابنی کی طرف ر سجرع سو جاؤ "

حب ہم صنور پر نور کی جا نب رجوع ہوئے توغیب سے مدد موئی ا وروہ مقدمات جن سے کسی طرح حیث کا دے کی امید مذہبی ان سب سے بری ہوگئے ۔

اس وقت اس بات كا احباس مُواكه حضورًا لذركو تبيورٌ كرجو دوروس

ے نوہان امسالو تھے اس کی وجہ سے پریشانی تھی ۔ اب ہم دیگ اظہا پشیکر گذاری و تدمیوس کے لیے دیو ہ سننے ربیف ماتے ہیں -

ہا ہے۔ است کے ایٹے اپنے کسی متوسل اور دست گرفتہ کے عال سے بے خبر ہومائی کے خیال سے بے خبر ہومائی کے اس کا تصور سے ہے :

ا دبتومع*و*ت و تومشغول *عنب* ر

گھسوٹ کعبدروی گھسو نے دیر مارید میں میں مارید اور

صفرُ الورک فلاہری تعرب ت بھی باطنی تا نیرات معمومی بولوی رونق علی صاحب وارثی الرزاق بیتے بوری ناتل میں کرڈ اکٹر البی بنش صا متوطن آگر ہتین شفا خار فتیورشلع بارہ بیکی صفرُ الورے شر منہ بیت کتے تھاور علاج معالجہ کے بیے رہاست بہرہ بہٹرامٹومیں اکٹرائے رہتے ہتے دہاں کے احباب سے انہوں نے بیان کیا کہ یہ واقعہ میراحیثم ویدہ کے ایک

مرتبر صنورًا نور کی دعوت وارو ند بین محفظر کے بیاں تھی اس و مت ارٹیجیاتی کھنے میں بیلے گئے ایک کو ٹھری کی جانب تشریف ہے گئے تو آئی پیوں سے ہاتھ ڈرھا کر ایک قیدی نے محفورًا نور کے قدم مبارک کر لیے اور دورو کو عوض کر سے کھا

" اب مي قدم نه څېور ول گا بني مضور کا مربدېول ا دربے قصتُور جرم قتل کامټکب پايگياموں ؛

حفتورًا نورنے جیرصاحب سے فروایا: "اس کا اسل منہا نب سرکا رسوا ہے "

انبوں ہے کہا : " نہیں "

جنائنچ تا مدہ کے موجب اہنوں نے اپیل چا ہا بحث اور مذر کا ہولوپا سنتھا ۔ اپیلی میں صرف اس تدر کھا گیا کہ اسٹھن کا اپنے بیروم رشد سے ملنے کا بدوا تعہ سے یہ

굧澯枈蒤滐蒤蒤嵡蒤滐滐滐ջջ紊滐ջջջ蒤蒤蒤蒤蒤蒤蒤×婡

دالت اپلے سے حدث اسی واقعہ پہائی کور آگرد یا۔ موادی دوئن عل صاحب وارثی الرزا تی بیٹنے مچے میں کھیتے ہی کہ حافظ نو شہرصا حب مہا جر، بند مئورہ جمز مخدوم زاوے اور نہایت و جیبے اور نوجیت مُمُّض نئے جھادرا وزریت بہت مجت رسمتے تھے۔

ا آنا تی دقت سے ایک مقدیر قبل میں ما خوذ ہوئے کو اُسورت بڑیت ک نظرندا ک سے معنور الزرسے ان کی معیست کا تذکرہ کیا گیا تو آپ نے ارشار

زمایا ا موه مرو بے حبوث نین بولاا تبال کیا ساین کوآپٹے کیا ایساً وہی کچرا نبس جاتا ہ

ینا مخدمند مدک دوئیدا دالیی مرتب مولی کدوه بری موسطے اور معنور کی خدمت عال میں حا حز موکر ندمبوس موسئے اور میر حدراً با و دکن میں جاکر من زمت کرلی و بال سے والی خدیا ب موکر چ کو چلے گئے اور بعدا و ائے فرایند چ ویا رسول معنی مدمبئہ طبیب میں اتا مت اختیا کرل ۔ مدینہ منوره میں ایک کنوال میں انبوں سے نتار کرایا ۔

معفورًا نورکے مریدین جومندوستان سے زیارت کے بیے جاتے تنے ان کی بہت خاطرو ملالات کیا کرتے تنے ب

مولان مفتی ابو ذرصا حب وارثی سنبعلی فرماتے ہی کر ایک صاحب شخ نجا بت علی نامی سے مجھے ملنے کا اتفاق ہوا تو کچھ حضرتِ اقدس کا ذکر خرآ یا ۔انہزا یے بیان کی :

میراتبعیجا بعل سے برم میں مانو ذیحا اوراس کوسات سال کی بزا کا حکم ہو چیکا تھا عدالت سے فیصلہ کی نقل عاصل گی کر ابیل والرکیا جلئے گرجس دکیں نے فیصلہ دیکھا اس نے بی رائے دی کہ ابیلی بے شود ہے۔ اندلتیہ ہے کر اور مزانہ طرحہ جائے . مایوس ہوکر ہم کوگ ولیرہ شریعیہ میں عاضرہوئے اور حفوز اور کی تعد ۵۴۹ پرون مال کیا تو فرمایا: مرمیل خاندین اس لاکے سے جا کر بلوا وراس سے نیستگی کے ساتھ توب مراز ترب سے تناہ معان سروباتا ہے یہ

سراء توبہ ہے تنا ہ معا ت ہوجا ہا ہے !' اس ارشا دفیض بنیا دک کو تعیل کا کن اورا کیے معمول شخص سے اپلیا کھیا سریٹی میں .

دى بۇدا كەلاكا صا ئەھىرىكىگىا .

صرر الورک بات بات می مقده کشاخیاں ہوتی اورلب اعباز نُا عبرالفاظ اوا ہوتے تھے وہ حقیقتاً اپنی جبرت انگیز تا ثیرات میں جواب

نبی رکھے تھے اور بطف میر ہے کراٹ رات داستعارات میں حنورالذ ر باتیں کرتے تھے۔

. . خِنائِدِ شِنْح عظمت الشّمصا حب تعلقه دادسیدن پورضلع بار ه بکی (جو صنوزًا نؤرسے شرف بسبیت رکھتے ہتھے) کا دا تعدہے کران پر ایک فون کا

مقدمہ آنا انم ہوگیا جس سے ان سے یہاں بڑی پریشا نی سپائٹی یشنے عظمالیہ صاحب کا المبیرصاحبہ حفرت مولینا شاہ سیدعلی حن صاحب تبلیاشر فی الجیلا سام برائر

منداً دائے کیو چیوشرمین صلح نبض اً با دیے شرف بیوت رکھتی تقیس ۔ بنا کخراس وا تعد کونود حضرت او کھدمولینا شاہ سیدعل حن صاب

تبله مذخله العالى تخرير فرماتے ہيں : * حب ميري مربده (مين الميشيغ عظمت التُرصاحب وارثْن) آپُ

کی فدمت میں بتھام دیوہ شریف عاصر ہویل تو آپ سے دیکھا کوان کے انتھوں میں چڑیاں نہیں ہیں ۔

راي پريار وراي . ارشا د فره یا :

* ان کوتوژریاں بینا دوی^ه

س کوپوریاں ہے ہو۔ یہ فر اکر متبتم موسئے ، اوِھران کوچوڑیاں بیننے کا حکم مُوااوراُدھر اُن کے شوم کو حاکم عدالت سے مقد مُندخُون سے رہا کر دیا ، 00.

مولئنا فريا تے ہم کر: · يدوا تعد نو و بح سے ميرى مريده وزوج شيخ عظمت السُّد صاحب وارتی لے بان س " اس دا تعدیسے بندنا معرون شاہ صاحب تبلہ دار آ) اور مولوی احد حسن صاحب وار الی سے محبی مطلح فرمایا ہے اور شیخ مطرطی صاحب تدوا في كاتجي حشم ورسي " حفیورا نور کے تقرفات فیض آبات بات کی بات می ظاہر ہونے تقے رول نزگندا تھا رنتومز ندعل نه دعانه دوالس اشارات تھے وردہ بھی تشبیبات واستعادات کا طرح اوا ہونے تھے اورلوگوں کی ا ماد کرنے کے منتف طريقے تھے۔ جسا کہ واقعات متذکرہ بالاسے ظام ہوتا ہے۔ کا ہری تھرنا سے میں بھی حفور پر نورنیوض باطنی سے یا ں مال کر دیا کہتے تقے ا در حود نیوی مجبوریاں لوگول کو عائل ہوتی تقیں ان کا من کل الوجوہ خیال لمحوظ فريا تصيقي ينانخيرشخ حين على صاحب لزاب دار أيي زميندار سا وه مئو كا دا تعه ب كشوال كے مسينے ميں ان كے ايك اول كے كا انتقال ہوگيا ۔ اس كے فيول المفاسة كع بعدوه وصفور الزرك فدمت عالى مي حاصر مهوسي اور رحيم شاه صاحب کے ذریعے سے ع کے لیے مالے کی ا جازت طلب کی توضور از ن شخصین على صاحب سے مناطب مورارشا د زمایا: "مطلب سے مطلب ہے اگرتم ما و کے تو تہاری ہوی روسے کے عم من رونن گا در کسل گ مال على سي المن معلوم كال مول " تومنا منا دل كودل سيرا ه مونى ہے . بہارے ول میں یہ خیال مو کا کرا کا مرک ہوى كو تھوڑك أ با موں روتی وصوتی ہوگی بس ہے

يذخدان ملاية وصال صنم ہزادھر کے رہے بذاوہ کونے مالت اور بوگي ول مكان ريو كا چيكي بوكا إحيان على وقت بي ہے خلا ماک ہے " شخ حین عل صاحب کا بیان ہے کراس ارشا دے اگری و ن ش جعیتی کمیں نواب میں مدینہ منورہ کی زیارت سے بمشرف ہوا ہی شن عا عز مور صنور مي عُرض كيا تو آئ يك حالت وجد من ارتبا د فريايا ، معشوق کے دریہ تو پہنے گئے " اس کے بعدرحمرشا ہ صاحب سے فرمایا: منقيم شاه كے ياس سے غلات كعبدا ورقدم رسول لاؤ " جب وه لاسلے توائے سے می سے بوسدد دوایا اور پھر فرمایا: ا مطلب سے مطلب سے یا میں والیں آیا نوشب جعری میں مصرت بن سر معلیالتجیتہ والتسیلم کی زیارت سے مشرّف مُوا ا وراسی روز سے انی حالت بدل ہول یا ل ۔ اس وا تعدسے ظاہر ہے کہ علاوہ املو باطنی کے حضورانور دنیا وا ری كے طراق زندگی كا كتقدرا حساس فواتے تھے عالا كدا ب فرمانروائے ممكت مَثَّى تَصَالِد اَكُ كَ وَاسْمِ تَنْيَ عَنِ الصفات سِبْقِ الموزِ تَفْرِيدِ وَتَجْرِيرُيْ. ` نلىبى موست داستغراق مى سى كيمه وزاموش تها گرايواروت تھے اور مركيفيت و ما لت بركا مل طراينة سے غليدر كھنے تھے۔ عام مخلوق الني كي خروريات كالتقدرا حياس فرياته تقه جرحفيُّ الذر ك ظاهري مالت كو دعميقة موت جرت الجيزمعلوم بونا تفا . حضولا نزرکے اشارات وارشا دات ونبیوی بُرکتوں میں بمجاہز ر لى بى . مىشى عبدالغنى نمان صاحب تبله وارثى رئيس بور و دعنى خان صلح

رائے رہی تھتے ہی کر محفورا نورمیے رمکان ریمی مرتبرتشریف لا چکے تھے متورات مس اکم حفنورا اور کے تذکرے موتے رہتے تھے۔ اي مرتبه صنورًا ورميس بال مقيم في كيدورتي بيشي بول بالي كررى تقیں آن میں سے ایک سے کا : ې اب بمک غنی خان کے کو گر) اولا دمنیں مولی یضوُر عنی خان کو سبت عات سرخ گراس کی تھے روا ہیں ہے " چنا مخ بعض منورات کاارا وه مواکر صنور ریزرے اس مےمتعلق كيرع فرس كرس نوب سمحتاتا كاكتصفورير نور م كيروض كرنا مناسب نیں ہے ہاں تیلیم ورضا کے سواک ہے . گروہ متورات یی حیال تکر مضروا اور کی فدمت عالی می ما ضرمویٹی ران کے حاضر ہوتے می بھنور پر نور نے ارشار " کسی کوسوبل گا نا آتا ہے ." ده عورتی خاموش رہی ۔ ا کے میرا ٹن بھی ما حزیقی حفنو ُر نے اس کو طلب فرما کرسو مل کے جند ا نفا ظنود زبان مبارک سے ارشاد فرمائے اور عمردیا : " اس كوس مل كر كانا !" اور خصت كردما . اَن عور توں نے کچھ عرض کرنے کا موقع بھی نیا یا اور نہ سیمچھ کیس کدایا ارشاد كيوں ہوتا ہے . ان عورتول نے حفور بر افر کے حکم ک تعیل کا ورضور پر نور رخصت میں پنجا نے گا اثنا ئے راہ میں مجھ ومسوس ہوتا تھا کرسے حبر کا

وزن دونا ہوگیا ہے . میں صفور پُر نورکو پہنچا کر والیں آگیا ۔ 9 ما ہ سے بعدمیرے گھریں لڑکا پیدا ہوگیا ۔ تمام ستورات میں اس نن ترکیب سمے تذکرے تھے کہ نڈکٹڈا ، نہ تعویذ یه ما نه دوا! به بی ب سربی کا گانا کها ب لاکید که ولاوت ؟ » شخ بنال الدین صاحب متوان قرمی صلع باره بگی ناتیل بی ؛

ے جات الدیں ما حب سومن کرس صلے پارہ بھی اٹنی ہیں ہ ایک مرتبر حضور پر نوزنر کیا گورجائے ہوئے گونڈویں قیام پذیر ہوئے اس وقت مطرحات من صاحب بها در گونڈہ سے نفاذ نٹ پولیس سے ہوہ ب مصوف کی اولا وضائح ہوجا ماکر آنھی

مولوی تورملی صاحب تصیلدارگر نده اورمولوی الغام محدفان صا انگیر بولیس گرنده اجواب ڈپٹی سے رنڈنڈنٹ ہیں) نے صاحب سے خندن کو بیمشورہ دیا کرآ ہے حضور الور سے ملیں اور اس بارے میں عوض کریں .

چنا پخد مشرط انسٹن صاحب بها در صنور الذری فدرت عالی می گئے آپ نے ان کواکی رو مال عطاکیا اور ارشا و فرمایا : • جب بخے بیدا ہو آس کے گلے میں بدرو مال ڈال دینا :"

جب پہر پید روں سے سے یہ پیروہ ماں دہا ہے۔ صاحب موصوت اوران کامیم صاحب سے نہا بت ادب واحزام سے اس دومال کوکیر کھانظہ تار کھ لیا ۔

اب نعلا کے نفنل وکرم سے صاحب موصوف کیا ولا دموجودہے او*ر طر* جانٹ نن صاحب بہا درا در ان کی میم صاحبہ تھنٹوڑا نورسے نہایت نوش اعتباد ہی ۔

اسمادی و معدور اندر کے مرقع میں اور و می انداز رکھتے ہیں اور و می معدور اندر کھتے ہیں اور و می استعادات و تشکیبات کا مطلب استعادات و تشکیبات کا مطلب اور اندا کا میں معنی ورمز و بحالت کا ہر ہوتے ہیں اسی طرح محشور اندر کے اشارات میں انجاز مسیحی کا ہر ہرتا ہیں ا

محفر و اور من کمبی نمازی ا ماست بنی فدما ان اکثر دوسر روگون که افتاد میں نماز گرصتے تھے . چنا کچہ شافیصلی صین صاحب دار اُن سیّا د و نشین کنزالعرفت اور عافظ

عبدالقیوم صاحب کرنال اکثر میش امام موتے تھے اوردیگر حفرات ن بی امامت کرائی ہے۔ جیے حین علی صاحب نواب وارثی کا فظا عمر ثما ہ صاحب وارثی اکبرآبا وی وغیرہ ۔ آخرز مانیں شنح عنایت النّدصاحب تعلقہ وارسیدن بورعبدالضوا

ا مرزه مین یخ عمایی مده این این میسی مسیر در میزون پورمید و می کیموتع برخاص استام کرتے تقے اور هندورا نور کو اپنے میمان پرلاتے تھے اور چغور میں وزیر کران از روزار کر سیسرا میت محمد کیر چھڑت اور کومران

اور حفورگرِ نور کے ایا ہے مبارک سے امامت کے لیے حفزت آ بو محدُولیًا شاہ شیدعلی حن صاحب قبلہ اشر نی الجیلانی مسنداً دائے کھیو بھی شریف کو بل ماکر تے تھے ۔

ا کیس مرتبر مید محدابرا همیشاه صاحب دلزا سه حفزت قبله عالم تیدناها جی خادم علی شاه صاحب رصی الله عنه) سی بھی حن الفاق سے نمازعیدالصحیٰ کی اما مت ک سے ۔

یشخ صین علی صاحب لؤاب وار تی زمیندارسا ده مئوناتل ہیں کراس دقت *اکٹر لوگ موجو دیتے۔ بیٹخ عن*ا بت اللّه صاحب تعلقار سین_{جور} جناب بادشاہ صین خان تعلقہ دار کہا اور محفوظ اشرٹ صاحب وغیرہ۔

جباب باوساه علين عان تعلقه وارتبرا اور علوه اسرت صاحب وتيره. په واقعه پيش آياكتب سيد محدا براسم شاه عب خطب ثر هنه كے ليه. من سرط مدرس و ترسین تاریخ نزار در استان اور استان

منبر ریکھڑے ہوئے تودہ خطبہ نہا بت تھی خطبیں اور نہا بت بوسیدہ جا کہا سے پیٹا ہوا تھا کہیں کہیں سیاسی کے وقعتے پڑے ہوئے تھے ۔ جیب ہیں دیمیا تو عینک بھی ندارد تھی وہ نہا بت سرامیمہ و پریشان ہوگئے۔

اس واتعكوراتم الحروث من خود سيد محدارا بيم شاه صاحب بن بيان فرماتے تھے :

اس وقت میری عجیب پریشان کی حالت تقی میں نے یہ بات دل ہیں مخت مری مفل میں آسوان موئی اور پیز خطبہ مذرفی حاجا سکا تواس و تت کی زندگ سے مون مزار درجہ مبتر ہے۔

یں نے یہ خیال ہی کیا تا کہ معفور الزرائے میری جانب دیکہ کرانگہ ہے۔ میں نے یہ خیال ہی کیا تا کہ معفور الزرائے میری جانب دیکہ کرانگہ ہے۔

ر سے تعاب دمن سے ترفرها با ادرائن دونوں انکھوں ریھیرں ہیں نے وخله كي لمرت تكاه كي تونهايت روشن اورجلي خطيبي خطب كمها سوانظراً إ

ادرس بے تلف پڑھتا علاگیا

عب می ناز وضلب نارع موگیا توصفوری عافز مور ندموں بتوا توهنوُ الوريخ ارشا دوز مايا ،

١٠ اراسم نماز توثيرها لي مخر خطبر حوب يرها ١٠

سدصاحب ليع عن كن :

« صَنْوُرُ بِي كَا تَصْرِفْ تَعَا ﴾ اور قدموں پر گریس بصفور پُر نورنے دست شفقت سے الھایا ر

حضورًا نوركے ظاہرى تصرفات بعبى باطنى خوبيوں سے آراستہ تھے۔ سيدعلى طارشاه صاحب شينى تادرى سياده نشين ساندى صلع بروائي

تمضة بن كرمنش عظمت على صاحب ساكن لا بوال صلح إنا وُسواك ثف تھی بن مجے ہان کرتے تھے کہ ایک مرتبہ حضورا فرتنوج تشریب ہے کیے میں جی تمراہ تنا ،و ہاں میکاڑ دن شخص حضور کر نزر کے دست مبارک پر

ترب بعیت سے مشرّف ہوئے۔ وہاں سے والبی میں صنور الزر موضع میورا کے ایک ماغ می تھٹر گئے۔

میں مان کے بے کنوین برگ ۔ ہول کا دن تھا گاؤں کی عورتیں ریک یاتی کردی تنیس مصح حرد کھا تومیری طرف بھی رجگ ڈالینے کے لیے دوریں

میں بت پریشا ن ہوگا ۔ اور میں نے حضورًا نؤری طرف نظری توکی دکت ہو ابُ بعِينَ بوك ديم درسيس ادر تم فرارسيس. جيه بي وه عود تي ميرت وبيب آبيل در رنگ ڈالنے کا تصدی کیدم سے معدنگ کے وہ منے الگروں.

میراطینان کے ساتھ مان بیر حضور الزری فدست مال میں ماضر موا تُواَتُ عن تبتراً ميزلېجرين ارشا وفرما يا:

وه وه ورتين کي گروي ؟ يه

میں نے عض کیا صنوری کا تو تھڑف تھا مولوی تفضل حین صاحب وكل صلع انا وكاوا تعرب بونو والنول في تحاكر بنم منكه صاحب رئيسس الاول صلح من اورى سے بيان كيا تھا: « میں بے ظری محنت سے وکالت کا امتحال دیا تھا ،اتفاق سے ناکامی ہوئی۔ ایک روز حفور انور کے رور و خیال آگیا تو آمھوں سے انوادی صنورُ ابنوریے دریا فت فرمایا : "كيا ہے ؟" تومولوى ففل حين صاحب نے ناكا في امتحان كا حال حضورًا بنور یے ارشا دفریا ما: ⁴ كيا بغيرامتحان وكالت نهي سوسكتي 14 ا بنول لے عوض کما الا حضور بنیں !" حصنور پر بغرر مخدار شا د فرمایا: " تم ياس ہوجاؤ گئے ہ" چنانچهاس ارشا د کایه نتیجه تواکه کچه عرصه کے بعدان کے وکالت کی *يح بيغ س*ه: گفتهٔ اوگفتهٔ اللّه بود_.

چى ئے سے : گفتُه اللّٰد بود حفورًا نوركى كور نجيده و ملول نبى ديجه سختے تھے . خيا نج ناكا في علم ہونے سے منى ماه بعدان كوكا ميالى ك خبرمعلوم ہوئى اور سند بلى . بيرصنوالور كادن تقا -خالجى محدارا دت نمان صاحب نعشندى متوطن مرسان صنع على گذھ

بوایک مورنزرگ میں بخریہ فرط تے ہیں: ایک مرتبہ صنور رپزر منام کا مان ریاست بہر تبور میں میاں قرالدین

ن و صاحب کے بہاں مقم تھے علی الصباح آئے کا ایک رید نیا یت مة حش عاصر بوا اور اس بيغ ع عن كما: "آج شب ميرے مكان مى تورى بوگئ ہے ." آث ي زايا: " يور تواكثر كرنتار بي بوجاتي " تقورا عرصه كذرا تفاكه وه چور نهایت پریشان و بدعواس خود بخود صنورٌ ی مدمت می ما هر بوت اور صور کے تدموں پر گریا سے اور بہت منت ر الى جت سے ایا تصورمعا فرا ما . سب عا عزين متعجب تھے۔ چوروں سے خود بیان کیا کہم مال میکر صدر مانے تھے خون کا دریا نظراً تا تفاجى سيمفرك كونى صورت نظر شاك ناجارس مال سي دنتردار ہونا ٹرا اس وقت رہائ کی راہ معلوم ہوئی۔ اس دا قعد سے سے کو حیرت بھی ۔ ت يدمعرون شاه صاحب تبله وارآني نا قل م كه غدر ، ٥ مركا واتع ہے . جب غدر ہو چا تو دیرہ شرایت کے کے رؤ سائین مولوی رجم الدن صاحب منصف ومنشى محد خش صاحب تقييلدا رفصت بيكرم كان ير آئے داوران کے ساتھ مفتی عنایت احدصادب صدرا مین متوطن بر ملی می تقی تو مر بدوون عده وارتھ اور زیادہ تر رہیں ہی رہنے تھے اس مے ان کے ما تھا سا ہی ہیت تھا ،ان کی آمد کی خبر جیسے مشہور ہو کی کثیروں سے ایک رُے گروہ سے آگران کے مکان کا محاصرہ کرلیا مردوں کو تو گرفتار كربيا اورعورتوں اور كيوں كو كروں كے النه رقيد كرليا' اور مال واسهاب " لماش کرنے تکے ۔ اس زما ندیں ھنور کی نوردیو ہ شریعت ہی بس تشریعت رکھتے تھے۔ سيدمعرون شاه صاحب فرما نفي بي كدي ساط بوكرع فن كيا

كا محله لا له يورس حفور كي مد المول كي مكان لك رسيم من ال محروبا دشيم ورضا كے سواكي تھا جوزيانِ مبارك سے حسر ف كريت آئے خاموش رہے اور ثنا وفضل حمین صاحب وار زُن سے وہشین منظم کے باغ مِن جَارَبِیْ گئے۔ وہاں کچربائی آلینچے اور ابنوں نے دکھا کہ ایک نہا ہت حین و تو بھورت درولیں درفت کے سائے میں میٹے موے میں . وہ حفرز كے ذیب سنے تركينے گئے: "أب صورت سے امير درئين معلوم مونے ہي . بان بي كے كے ك لباس درويش بن لياسے علية آيك و فياكر عدا حب بلاتے من " يركة كمة وه لوگ صنورانوركونهايت احرارك اين ساخ ليگ و إن ينحكراً ينه ني فرمايا: " مم كوس سن بلوايا سے اس كر باد أو يا وه لوگ اندرگئے تواسباب میں ایک نهابت بیٹی تیت دو شالہ بأبدموا اس ريمي شخصوں كى نبنت مو ل كريم كومننا چاہيئے اوراس گفت وشند یں بات فرد گئی بیان تک کرسیعت زن کی نوست آگئی اوراً بس می جنگ ہو نے گل ۔ جب تعل و نون کا باز ارگرم ٹو ا تومال وا ب ب سب عمیوڑ نیپڑ وه لشرے خود عِما کئے تھے ۔ ان نشروں کا سرواد وہ ٹھاکر جو با ہر کا تواس نے حفراً نورکو و کمچاه ه د کمتے ی حضور کے تدموں ریکو ارا ورکنے لگا: " بوشخص حنور کوه پاس نے سن ترای میں نوات گارمعانی ہوں!" آ فر کا رسب مال واسباب وہی رہ گیا اور کیٹیرے کی مارے گئے کید مان سامت بکری گئے۔

محضورُ الزركَ والسِ الكرستيدم ون شاه عا حتّ فرايا: * وال جاكركروں كائدياں كھولدومستورات اور نيخ بنديں! سيدمعروف شاه ساحب كابيان ہے كريہ جس وقت اس سكان بن گیا بون تولاشوں کا فرش بھیا ہوا تھا اور نوکن ہی خون نظراً تا تھا بہ حضورٌ کا تھرّ من تھا کم موندی گروہ 1 بینے ہا تھوں آئے ہلاک ہوا . حضورٌ الور کے تھر فات بھے صدو بے شار بیں اور ظاہری تھر فات

ہی باطنی تا بیرات ظاہر کرنے ہیں۔ اسی طرح آیئے کے وہ تھڑن سے ضنی آیات بڑٹن کئی وزری می ظاہر

اسی طرح ایت سے وہ تفرّ نا سیعنی آیات برج بھی ہے وہ تری می نظاہر ہو کے اور آٹِ سے لینے متوسلین کی املاد فط کئی۔

بحرى وبترى تصرف نتا منه بدريس يدرونن الأست

مند دائے بریلی تخربر فرمانے ہی کروزرعلی چا بک سوار نے مجدسے نووا پنا واقعہ بیان کیا کریں ٹھا کر کلیا ن عکوصا حب نتاہ دار برگاؤں کے بیاں ملازا

تھا۔ ایک بیش فیت گھوڑ ہے کو تعلقہ وارصا حب موصوف منے اپنی سواری کے لیے مفعوص کیا تھا بگر وزیر علی کو اس کے تھیریئے کی اجازت تھی۔

گئ داسنترمیں دریا گھاگا ٹرٹا تھا ۔ والہی کے وقت وہ گھوڑا کشی پرسوار نہیں ہوا ہر چند کوشش گائی گر کا میا بی نہروئی ربرسات کی وجہ سے دریا ہ گھاگا طعنیا ن مرتبعا ۔

مجسبوراً بڑی کوشش سے اس گھوڑ ہے کوکش میں باندھ کرترایا گیا اور وزیر علی اس کی گرون کے بال پکڑ ہے ہوئے کئی پر بیٹیار ہا بضعف دریا یک تو گھڑا تیر تار ہا اور اپنی عانت سے بیدھا رہا بگرا کے جل کراس سے اپنے ہاتھ یاؤں ڈھیلے ڈال دیئے اوراً شاسوگیا۔وزیر علی ہی اس کے بال کیٹوے کرئے تھا گھا اور انگلیاں کشرخ سوئن تھیں راس ہے اس کے

پرے پرکے ہوں ہے اور معین مرب ہوں یاں ہاں ہوں ہے۔ اِ تھ سے جی بال چُوٹ گئے۔ دزیرعلی نے خود بیان کیا کہ اس دقت عالت اضطراب میں مجھے ضنوانور

کیادائی اور میں بہت بتیا ہی کے ساتھ نوا ہانِ امادموا گراس وقت کی کیفیت کیا بیان کروں میں دریا نے چرت میں غرق ہول کر مدد مانگتے ہی اس دریامی بهاں بالس کلی کیونیں مگتی تھی وہاں کشتی نوو نخوز من سے مگر گئی اور مفہر کی محفورا آئے سے آئے تھوا ہوگی واس وقت مھا کھویں کرتک سے نياده يا ني بني معلوم موتانها . تمام لوگ جوم اه نقے جران وششدر تھے كركما ماجرا ہے جہاں یانی کی تھا ہنیں مٹی تھی وہاں پکایک استقدر کم یانی کس طرح جب گھوٹراا ھی طرح سنبھل گا اور سِاطینان تمام کشتی سے باندھ لیا يحربب توركشتى يطف مكى اورالي فى كے زورشوركى بھى ومى كيفيت بوكى . اس واقعہ سے سب کوجرت تھی اور ایک دوسرے کا منہ تکتے تھے۔ وزرعلی کا حضورًا نورسے ا ۱ و ما بھنے کا اور فوراً پر وا تعدیش آنے کا سب لوگوں چنا بخداس وا تعدى بنا يراكثر مندوسل ن جواس موقع رموجود تھے مصنور الورک زیارت کے لیے حاصر ہوئے اور اس کا ایک عام جرحا ہوگیا جب دزرعلی نے ما حزبور شرف تدمیوسی صاصلی کیا توصنور ر اور نے وزیعلی كى يشت راك گھونسەمادكر فرما ما : م عاورُ عا وُ نوشي سے رمو " نشی عیدانغی خان صاحب دار تی نا ق*ل بن کدایسای ایک* اور واقعه می وزرعلی ماک سوار رگذرا ب. وزرعلی کا بیان سے کر شاکر کلیان سکھ صاحب تعلقه دارجر گا نؤل کے ہمراہ میں میلہ کوجاتا تھا ۔ راستہ میں گوٹ كويانى بدين كے ليے لمين الاب يرك كيا كناره يرسے موران الي ل كي ادریان کے اندر ارال اس کے النے میں بے تابی کے ساتھ کو ویٹرا اس وقت تالاب میں بار بار گھوڑا ڈو برا جیلتا تھا میں نے دل ہی ول میں صنورکو نیا طب کرے عرض کہا کہ" اب آبروا ہے کے ہا تعربے "

میں اس و تت کے حیرت انگیز واقعہ کوجب یا دکر تاہوں توحیال رہ جاتا ہوں ۔ دفت ایسامعلوم ہوا کوسی زبر وست طاقت بے گھوڑے کواٹھاک

د دیده ایس محوم برا د فاربر وست قانت سے مورے دو اعار اور چینک دیا اس وقت تا لاب پر بہت سے لوگ بن مقے سب منجر تھے کرکپ واقعہ ہے۔

ب رسمت ہے۔ ہرشخص مجھ سے وریا فت کرتا تھا: "کیا ٹیوا ؟ پ

میں نے جرحقیقت تھی وہ بیان کردی .

اس وانعدے نوگ بیمدرتنا تر ہوئے اور دیکھنے والوں ہیں ہے مشیر اشخاعن حفنو ُررِّر نورکی فدمتِ عالی میں حاضر *ہوکر شر*ب بعیت سے مشرّب ہوئے ۔ نبود ٹھا کر کلیا ن شکھ صاحب تعلقہ دارجہ گالٹرین بی صنو ُریر نؤرکی

فدستِ عالی میں حاضر ہوکر قدمبوس موے اور سیشراً نے دہیے۔ عاجی عباس حسین خان صاحب تعلقہ دار ہا بر گور خلع سیتا پور ہو

عنور کو جائی ہے ہور ہر صفور کر فورسے شرف ارادت رکھتے تھے بیان فرمائے ہیں کہ فریشہ جادا کرنے کے بیے ہیت النگر تربین گیا تو والیسی پر دریائے سقوطرہ میں ہہت زورشور کا طوفان آیا ، تمام جہاز والوں میں سرائیگی اور پریشیانی فیسیل گئی اور

میں اسی پریشان کی ما است میں ایک بنے پر لیٹا سرا تھا اور ول ہی ول میں آپ کو یادکر رہا تھا۔ وفعت میں سے بھیم نو و دیکھا کہ حضور رپور جہاز کے کنارے کھڑے ہیں ریر دیکھتے ویکھنے میٹم زون میں لمونان دور سرار کیا اور بجا زبخیر و نول این آملی

رفتاریراگیا ۔ بی والبی پرچشوُرا نزری فدمتِ مال میں ما حربوا اوروض کیا کہ: * محشوّر جہاز کوخوب طونان سے پارکرتے ہیں ی^ہ

ر بورورب مان سے پارسے ہوار تاریخی فرایا۔ اَپْ یہ عکومتیم ہوئے اور زبانِ مبارک سے مجوار ثنادنیں فرایا۔ سیمعود شاہ صاحب وارثی ناتل ہی کدا کے مرتبر رسات میں صور پر نورشیخ صمصام علی صاحب تعلقہ وارگنڈا ایکے ہاں ششریف لیے جاتے تنے راستہ میں دریا نے گھاگڑ پڑتا ہے ۔ جو برسات کی وجہ سے طغیا نی برتھا۔

معیاں پڑھا : حب آپ ہرام گھا طرپر پنچے توسا حل کا دار وغه موجو دہنی تھا تا ہول سے کشتی تھپوڑ کے سے انجار کیا ا در کہا :

م تقوش ور صنور آدم فرما میس میر بارا تار و بیخ جا بین گے " بارا تاریخ کے فقرہ پر صفور نے تبتیم کیا اور ہمراہیوں سے ارشا و زایا، مقربہ اللہ کہتے ہوئے ہمارے ساتھ طبح آؤ "

چناپخے خفور گرنورمعہ فقام وہمرا مہیاں بخیرو نوبی بارائر گئے ۔ پانگھٹٹوں گھٹٹوں معلوم ہوتا تھا ۔ اس وا تعدر پر سرشف متح تر تقااول س وقت سیکڑوں خض موجود تھے ۔

مندرجربالاوا قعه مصولوی مجمم تیدشاه الی نقی صاحب نقشیندی مجدی من بھی را قم الحووث کومطلع فرمایا ہے۔

دیوہ شربیٹ میں آست اؤ عالی سے شعبل شرقی جا نب ایک کنواں ہے جو اب پخیۃ بن گیا ہے ۔

بروا تعد اکثر لوگول کا چیم دیدہے جن سے دا تم الحووف سے سا ہے اور سید معروف شاہ صاحب وار ٹی سے بھی تما ہے کا ہے کر پیشتراس کا یا نی بہت کھاری ہوتا تھا۔

کی مرتبه صور رُونر سے عرض کیا گیا کہ اس کا یا نی کھاری ہے۔ تو آپ سے اینا صوفیا یا فن عنابیت فر مایا آس کو بیا کر کنٹو میں ڈال دیا گیب اس روز سے اس کا یا ن نہایت شیریں ہوگیا۔

بیمنواں آستنا نہ ما ہی سے متعسل موجود سے ۔ منشی محدا کبرخان صاحب وار ٹی متوطن ٹشکوہ آ با وضلع میں بورس کا بیان

ہے ہیں کا نبور میں اسٹینٹ منجر کورٹ آف وار ڈومین تھا۔ شہر میں نبرشہور دو کا دھنوڑا نور ملی گرامہ جا رہے ہیں ۔ خانچر کا نبور سے بحثرت ہندوستان اشیش پر قدہ بوس سے لیے جاھز برے گرمیوں کا موسم تھا۔ اس سے اکٹرام اُنے نہاست اعلیٰ چا درلیشیش پرزائرین سے لیے برف کا انتظام کیا تھا ، ھفورا نور برف کا پائی کہی نبور کچھے تھے جندگا سول میں یا لئ کبر کرحاض موسے ، حضورا نور برف کا پائی کہی نبی چیے تھے اس سے ایک رتو نہیں کی گریدا دشاہ و فرمایا :

، ہاری هرائی میں برف سے زیادہ افتار اپان ہے : " خادم نے مراج میں سے پان پیش میا تو آٹ سے پیااسوقت کچھ

ادر *وگوں کی بھی تھا اسٹن سہو لئ کہ اس صراحی سے ب*یانی ملے تو ہیئیں ۔ خیا کینے خادم سے *توگوں کو*یا ن دیا اور <u>میں سے ج</u>می یا نی پیا تو وا تعمی *حی*ت

تقی کردنندگینونش یانی بینیا وشوار نتھااس کی نشکل سے دانت سے وانت بجتے نتے برت کی اس کے سامنے کو اُن حقیقت مذشمی ۔

اکثر لوگوں نے وہ پان پیااور برٹ سے مقابل اس کم تعنی و کھے کر انگشت بدنداں رہ گئے۔

ستیدیل ها برنشاه صا حب بختی تا دری سبی وه نشین ساند می منسلح بردد کی کمیسته بم پر دخشی عفل ساعلی صا حب متوطن الما نزان بتو ایک را ست گو اور دینارشخض بمی روابیت کرنتے میں :

ایک مرتبر کا ذکر ہے کہ حفوراً اور فضیئہ ما نواں میں تمیام پذیر تھے اوراس سعب سے کرکی روز سے اُسان پر ابر وبا دگرا ہوا تھا اور یا لٰ کی ساون ہما دوں کی طرح ججڑی بندھی ہو کہ تھی۔حفنوراً اور کوکس سے رخصت ہنی ہونے دیاء

ايك روز آئ ين زايا:

"اب ہم مایش کے "

عاحزین صنور کے عزم صمیم سے پریٹ ن ہوئے کے اوروین ^{مر}ایسی بارش میں دل *بنی جا بنتا کہ حضورُر* اور ارخوب گھرا ہوا ہے ! آئے نے فرایا !" نہیں نہیں" * اب تویان برس حیکا ." اوریه کہتے موٹے باہرتشریف لائے تو نرآسان پرابر تغانه بارش مورسی ننی دا بسامعلوم موتا تفاکه یان بی نبین برسا برخض کواس وا تعه سے چرت هي . اس طرح حضورًا لؤر کے وہ تھتر فات ہیں جوزین پرنطاہر ہو ئے ۔ سىمعروف شا ەصاحب تبلەدارتى ناتلى بى : ای مرتبران کا مکان گرگ تو آئے نے فرمایا: م حب تک خدام کواینے خزا نه غیب سے نہ وے مکان ربنوا نا؟ چنا کیے کچہ دنوں کے بعد حو باعنجہ مکان کے اصاطبیس ہے وہ کھو داگیا توامين ايب برتن بحل عب من اشرفيال رئم مو أي تقيي جو محدثياسي سكه كاتين. ا بنول بے سرا طبینان مکان بنوالیا ا در حفورًا بذرکے ارشا و کے ہوجی مجحة قرض وغيره بنين لينايرا . مولینا سبّیدعبداللّه دشاه تحیر وارثی رحمنه اللّه علیمین ابقین می عصتے ہیں کر حضور ریوز کی خدمت عالی میں ایک سائل حاصر ہوا اوراس نے عرض کیا : «ممسى طرح ميت النُدشريف بنيا و يحيُّه !" توَّه حنوُرُ بر يؤريخ ارتُ و " تمروزا زمی ور خن کے نیچے کھو دلیا کا کی ون کی خوراک کے قابل تہیں مل ما ماکر ہے گاکسی سے سوال مذکر نایہ وه اس طرح بياوه يا روانه موكيا. روزانه زير درخت زمن كو دّاتها

ادانی نوراک کی قیمت مصرات الله الله الله مشرف موراس کا ح درختوں کے نیچے کا زمین سے اپنی نوراک کی تیمت دعول کر ناہوا شاد دائيس آيا - لوكول في تعجب سے لو قيا ؛ "اس عالتِ غربت بن تم كوركر كم " تواس نے بروا تعد بيان تدمعرون شاهضا تبله وارتی ناتل بن که ؛ ا كيد مرتبه مولوي محداحن صاحب رئيس بينه حضوًا نورك فدمسنت عالى مِن حاضر بوے اور كھي ملمي ام حجوده اسنے مہراه لائے تھے بھٹور يرانور ك خدمت عالى ميسيش كم يصنور بدندك ان ميس سے بيندام مجكوبي مرحمت فروائے اکم نیایت نفیس تھے۔ دوك رون جب مي حفور برلوركي قدمبوسي كيليخ عا حزبهوا توحفيور لے دریا فنت فرمایا : معروف شاہ آم کیے تھے ؟" يں ك عرص كيا ، " بيت التھے تھے " فیفنوش و خادم کے یاس کھے آم رکھے تھے . ابنوں نے چار پانچ آم فدمت عال مين پيس گئے. و وأم اس وقت تراشے محمد أني كنا إيا قاش تنا ول فرما ليُ ا ورسب: قاشير أ وراً م تعبيم كروسيِّے رمجھ نبى دويمن تاشيں اور اكب آم اس وقت بلا۔ حفنورُ الزريخ أم دينے و قت ارشاوفرا يا : "معروف شاه آم إحياب تم ابينے باغيرين لگا دو!" میں مے عرض کیا: " معنور اسمير فظل نبي بي تلمي أم بي " معضوٌ ايوريخ فرما ما:

" تہارے اتھ سے تو ورخت مگ جا تاہے :

جب هنوزر ورسے پر فرا یا توی ساکت بوتیا اوراس آمرا کھا۔ اب النوت المنيم مي بودي المدروز المرجار و لمحف لكار وزنت ديور روز منودار بواا وروه اس تدر جد شرها که تیسیت سال ای میں این أم نظرائ مون بت امتها لات متعیایال محوادیں بب وہ یک گئے ترمیں سلنے اپنا کر حضورا نزر کی خدمت مالی میں پیشیں کیے اعدم طبی کیا : " ية اسى ورخت ك آم مي " حضور پر نورنے مقبتم موکر فرایا: " بيرام ال أموال سے بھی اپنتے ہی اور ا اس كاعدوايا: ° معروف شاہ الیں نیز رہتی نبیں ہے ۔" ت پیمعرون شاه صاحب زیاتے میں: " من اس ارشا در کفیک گیا ." آخراس کی ح^وم مرکزا لگ گیا اور وہ تھو یہ هنورا بور کے تفتر فات زمن پر تھے کراک علم آم کی محتا ہے وخت نودار ہوا اوراس نے بیل دیا . مولینا تچرداراً، عین انتقین میں تکھتے ہیں : ا کے لو کے کی آنمھیں خوا ب سوگن خیں اس کی ماہ تقرمن مي اسع وال ديا .آئ سازايا : " يرتوا قيا ہے اے پيا وُ " یلتے وقت وہ تقوری سی خاک اٹیا لیکن اوراسی کو آمھوں م مگاتی

وى اس الشيك أنميس باكل الي سوكي س ر حت حق بب من جو يد ر حمت حق بیان می جو ید

مواری ناور حسین صاحب دار ٹی گوامی دوکیل بارہ بنگی نائل ہیں کرجہ سے محد حسین صاحب اور می ساکن وزمیندار دیوہ شرعیف نے بیان کیکار کیٹ خص دیوہ شرمیف میں ملیل ہوگیا و ، حسورًا اور کا سخت بنا اعن تھا مرحضورًا اور تو اخلاق مجم تھے آئے نا اپنے خاوم رحیم شاہ صاحب کو لیکر اس کا میا دت کے لیے تشریف ہے گئے جب سکان کے اغد گئے تواس بھن نے اپنا مندھیا لیا ۔ آئیٹ سے دیا یا

اپ ہے وہ یا : «کیسے ہو ؛"

اس من كويواب نه ويا اور نداينا منه كهولا.

اس کی مشیرہ می حضور الندسے عدا وت رکھی تھی اس سے حضورًا نور کے کہا :

آ تخت پر مبیره جا و کمیا بها ن کو آن د کیشا ہے ؟"

آپ يانايا:

* ہم کے کسی کو کھائے کو کتخت وغیرہ پرپٹیٹنا ہیں ہوڈا! * یرمیتے موے آپ والیں چلے آئے .

یہ جہ رہے ہیں جب کے استفال ہوگیا ا مداسی و نت تمام تھرہ ساہ ہوگیا ۔ تھرہ ساہ ہوگیا ۔

پہرہ سی ہ رہیں۔ یہ حالت جو کھی تولوگوں نے وا دومش شروع کی اور صفورانور کنور عالی میں حاصر ہوئے گراس وقت آئے سے دروازہ بند کرادیا تھا جولوگوں کا کوشش سے تھی شرکھلا۔

ستیدمعوف شاه صا حب که والده صا حبر کا حفز ُربت لها لازیا شقراس بیے ان سے کہاگیا اور وہ حاحر فدمتِ عالی جریئی تو نور اٌ ود وازہ کھا بڑیا ۔

اہنوں سے بہت ا مرار کیا توآث سے فرایا:

کتانی کر در اسی کر گخت پر بیطیجها و کیا بیاں کو نی و بیریا ہے : گرندا خوا بد کر پر و ه کس در د میلش اندر طعن پیاں بر و معنورا فد کے تقتر فات بری بیں یہ لاکھوں کر داڑوں شخصوں کا شاہ ہے کر با وجو د بر بندیا رہنے کے معنورا اور کے بارے میارک الود ہے کی

ہے تو با وجود برمہند با رہنے سے مفاؤراً نورکے پائے مبارک اُ دوہ گل نہوتے تھے جس کا ذکر ہو دلیائے گر بربدیل تذکرہ ا شارۃ اس موقع پرجی کھا گیا ۔

الماتم الحروف نے اکثر لوگوں سے تنا ہے کہ حفو اور کی فدمتِ مال میں جنات میں عاضر ہوتے تھے ربعض وا تعات جومعتبر راو بوں سے بیان کرده بی حب ذیل بی : مولوی کیم محود علی صاحب فتچوری کھتے ہیں کرمیے رفالوچود حری نموالڈ صاحب رئمیں سرکھ جواکیہ صاحب زہر و انقابزدگ میں (اوران) کمراس دتت زیب سوسال سے سے -) بیان فرقاتے میں کرمیرے ابتدائے عمر می جب حضور کازارُ شاہ تھا تو صنورالورا کی مرتبر سب دیتورتصر سرکھ میں رونی افزوز

> ے۔ بیک روز قریب مربعے دن کے حفور پُر نور نے مجھ نے زبایا: • مراتب طبی تفریخ کرا میں "

چندفدام هنوالوركم مراه تصاورين بهى تفاحضورا نورباغ كۆرب ايك دسيع ميدان ميں پنچيا ور د بال كل جچاہئے كا عكم ديا غلام نے كمل مچيا ويا حضورا نوراس پررونق افر فرموئ ۔ خلام دفيرہ بھى ايک طرف او ب سے مجھے گئے .

تفوشی دیر کے بعدایک سیاہ کی وہاں معلوم ہوا اور دہ کچھ دور مرا کے کہ دور مرات کی مسلم میں اور دہ کچھ دور مرات کو سلامت کی میں تعدد اور ایک می تعدد اور ایک میں تعدد اور ایک میں موجوات نہوں اور سب خاموش میٹھے دہ مقردی دیر کے بعد ھنور انور سے ارشا وفروایا :

"عبداللہ کے حلہ "

یر نتے ہی وہ کتے ہی رضدت ہو گئے اور حشور انور معہ مراسوں کے تیام کا ہ پرتشر لیون لائے ۔ سب ہمراہی ایک دوسرے کا مغیر دیکھتے تھے کہ سر کمیا معا مارے۔ حضور پر نوری نتودی مماری طرف دیکھ کارٹ دفرایا: " یہ مکتے نہیں تھے جنات ہی اور ہا رہے مرید ہیں "

ہو ہرری محد علینے صاحب ریکس ستر کئے کا بیان سے کر اسی شب کو بر وانعینی آیا کرمنٹورا نور نے شام کے قریب ارشا دفر مایا :

" جره فالى كروما طائے كولى تخص جره لى ررسے " سب الفي كوك بوك . اس كے بعد صفور راور ك لين وست مارك سے قبرہ کی کنڈی چڑھا دی ۔ اس دنت تمام حاحزین کومیدمعلوم سوتا تھا کہ تجرومیں سزاروں اوبی امر سے آگر داخل ہوتے باتے ہی جن سے یاؤں کی جاپ معلوم ہوتی تھی اور بات کرانا ك أواز مطلعًا ز أتى تقى رتقريبًا إيك تفشه تك بيرعالت رس اس ك بعيد مكان ين بالكل سكون موكيا جفنور ر نورية جره ك زيخ كعولدى . لوگوں کومتجر د کھیے کر صنور رافورے فر مایا، " جنات جو بارےم میں آئے تھے ." غشى عبدالغنى خان صاحب دار أل رئيس ليدوه فني نما ن ضلى رائير الى نائل من ك حفورا ورجب سل مرتبر بعد جي تشريف لاف مي توسيموري شاه صاحب وارثی کے منان کے بلاخا زیاتا مت بزرتے جستہ معروت ثناه صاحب كي والده صاحبة عنورًا نؤركو بها لي كتي يحقي او خيزا نور ان کی بہت توقیر زماتے تھے ۔ ايك دورًا فول ع حنور راورك وفل كيا : " لمي منتي مول حنسات مي آك كے مريد ميں بهن حن وكا و كے " صنورانور بے فرما : • وس بح ون كو بالإخا زير آنا "

ه وس نبط وان مو بالافا زپرانا !" خیا پنیچارمیدبای وس بلے دن کوهفزڈا نورکی ندوست ما ل میں حاصر ہوئیں ۔ ایک تومعروف شاہ صاحب کہ والدہ صاحب تھیں اور دوسر ن سیدمعروف شاہ صاحب کی ہشیرہ صاحب قیبی تیسری معروف شاہ صاب کی المبیصا حبرتھیں اور ایک اور ای ابتیس ۔

حفزُرُا نورے بغلی کو تھری میں جیٹے کا حکم دیا اور سامنے پر وہ کراویا اور ارشا و فرایا :

» نهاموش رمهنا "

یکبارگان خواتین سن و کیها که زینر کی طرف سے بین شخص نیا بیت جین اُ خوبھورت نمودار موسے روہ نیا بیت اوب سے ماہز ہوئے اور الے مبارک

دبالے تھے۔

اس کے بعد حنور پر نورے رفعدت ہور زینہ ک گئے اور زیز سے نائٹ ہوگئے ۔

آپ نے اُن متوات سے زمایا ؛

" تم نے دکیعا یہ خِنات ننے !' اہوں نے عرض کیا م یہ توا نسان تھے !'

مضورٌ يريوري ارشا وفرمايا :

« تنهارے زنا مزیمان میں غرآ دن ون کے وقت کس طرح اُ تھے .ہیں۔

ان کی اصل صورت ہیں تاک ہے تم دئیمرگ تو ڈرجا دُگی۔اسی وجہ سے آ دمی کے صورت میں بلاتے گئے جس میں ٹم کو خوف و دستیت نہو؟

مولينا يخروار أفي عين اليقين بن تخريه واتي ب

ایک طبیب کی بخویز سے صنور پر نور شب کو دودھ اور سہا گراستمال

ایک شب کا دا تعد ہے کرت پرمعرون شاہ صاحب حب معمول در اور سراگا سکا ماہ مند مروم کا اس کر تدریب درواز پر اران روز

دو و ھا ورسہا گرئیر ما ھرِ خدمت ال ہوئے توصدرور وازہ پراہوں نے ایک تنے کا بّلا دیمیا اور ان کے دیمھتے ویمھتے وہ بڑا ہوگیا دروونوں انگلے پائوں اس نے اویرک جو کھٹے پر رہے ویئے اورسے دھا کھڑا ہوگیا .

میکیفیت دیمی کرت معروف شاه صاحب پریشان سرگئے ۔ اند سے صغور الار بیزا دازی :

" چلے آو فررونیں ۔"

مچر تورہ نڈر بہو گئے اور المینان موقئوکی خدمتِ عالیمی حاجز ہوئے۔

06+

تدمعرون شاہ صاحب فر اتے تھے کہ حفیور نے ٹھے۔ س ارشا وفريايا: » بربهان کا محافظ سے " واقعات متذكره إلى سے ظاہرے كم جنات بھى جوعالم برزخ كى إكب منلوتی سے معنور روز كے تقرفات منيض آيات سے متعنيد ہوتے نقے. اسی طرح مصنورًا بورے تدم مبارک کی برکت ترقی بلا کے واقعات ظہور ہیں جنا پنے دنیاں مزامحدارا ہم سگ صاحب شدا تکھنوی مخربر فرماتے می کشیخوره صلح مؤلمریس مرارار خین صاحب رئیس مے حضور براور کی وعوت کا اسمام کیا ا درایے مکان کے بالا خانر را ک دمیع کمرہ حضور ر لور مے تیام کے واسطے آراستہ یں۔ شب کو محص علم ہوا کہ اس مرہ میں سن جدیث یاحن کا دخل سے اور جوتنص اس میں رمتنا ہے وہ اس کو تکلیف دنیا ہے اور مرا بارسین صاحب نے اس بے یہ کرہ مفور پُر نور کے لیے تفوص کی ہے كرأي كے قدوم مينت لزوم كى مركنت سے يہ بلادفع موصائے اور كمرہ صا ب موجائے گراس نبرے میکوانتشار ہوا ادر میں سے نہایت عاجری سے حفور بر نور کی فلاعال می عف کیا : * أَيُّ اس مِن قيام نه فرما مِيْن يُهُ حضورًا نورنے مسراکرارث وفرہا یا: * خدا حبر كا حجا فظ موتا ب اس كوكوني نفضا ن بني بني سكنا يه

نمام را ت مم توگ مشر دور ہے گر کوئی بات نئی نہیں معلوم ہوئی مجھے کو حب ہی حفور انور کی فدمتِ با بر کت ہیں حا حزبوا تو دیمھا کر بہت بڑے دو بچھو حفورانور کے بشر کے قریب مرسے مجوسے بڑے ہیں ۔ حفور انور سے میرامرار حیین کو بلاک ارشا و فربایا :

"ان كو تعنك دو تبالكره صاف سوكيا"

حفورًا فذکے قدم مبارک کی برکت سے مروم ازار بدئی ہی وور وما ماكرت نفيس چنا مخد منشى عبدالغى صاحب دار أى رئيس رودة نى خان صلح الے ربى نامل بن كمولوى لؤركر م صاحب قدوال جوهفوراً نزركه خاص فقرأ ببن سے تقے ان کا وا تعرب کروہ فرند روشی سے قبل نزاب کی ضلع بارہ سکل مع تحسیدار سے بیا معلم تھے ، تھیبلدارصا حب شمیری بندن تھے موادی وررم صاحب قدوا فی کر تو کد تحصیلدارصا حب سے ناص ربط تھا اس ميان سے لمنے كے ليے كئے راتفاق سے اس دو تحديد ارصاحب ين ايك نيا سكان كلير براياتها اس مين وه عقر اوراس مح مروا و حقد ين مولوی نور کریم صاحب قدوانی تو صفورًا نور کے نفیر تھے گھر گئے۔ نفست شب کا وا قعہ ہے کرزنا نہ مکان سے متواتر شوروغل کا وائل لمند ہوئے مگیں۔ چنا بخے دوتین آ ومی اس مکان کے بالا فا ندر کے توکس زروست طاقت سے ان کوجی نیچے وحکیل دیا ۔اس وجہ سے اور لوگ جی مُ شدر مو کیے کسی کا محت بنیں بڑتی تھی ۔ زینر تندم رکھے اور بالافان كايروا تعد تماكدسب يكنگ البط كے تقے اورسب اسى مالت بي جلا مولوی بزرکریم قدوا ٹی تھی اس وا قعہ کوشن کروہاں گئے ۔ان کے ماتے ی نوو بخود ملنگ سید مصر سکے ، اور تصیار ارصاحب ی بیری ک زبان سے بیر بات سننے میں آئی : " مولوی صاحب اگر آب حضرت حاجی صاحب کے فقر رہ ہونے ۔ تو المن اکٹے کی بھی خرادینا گر کیا موں آب ہارے شہنشا ہ کے دمیھنے والے م اس کیے ہم کوا دب کرنا حرورہوا۔ موبوی نورکریم صاحب ند وا أن نے کہا: · میری بینحاسش ہے کہ آیان لوگول کو سائل یا

ا ہوں ہے جواب دیا : " آیدان درگوں کوسمچھا و تبکیے کرسم کوجئ کلیفٹ مز دیں ۔اگر برچھی آپ

"ابدان تولول تو جها وجيد مر م ربات ... منظور مذكري توم فرم الميان ... منظور مذكري توم فوم في المياني .

مولوی صاحب من فرایا : « تحصیلدارصا حبِ نتهاری مجدندلیس سطے جهاں یک بنا و تھپوڑ دیں ،

اس سے بواب دیا کہ : " حرف بدکر ہ تھیوٹر دو ۔"

سرت بیرم چوروں اس تسم کی چند بائیں کر کے لمیٹ آئے ، اور تصیادار صاحب سے وہ ان میوٹر دیا ۔

نمش مبدائنی خان صاحب وار آل کیفتے ہیں کہ: حفور کرینوراستراحت فرما رہے تھے کچھلوگ جھٹے ہوئے إنتہ باؤل

مفعور پینے ہوسے ابھالوں رہا رہے تھے میں بھی حاجز خدمتِ مال بھا اسے میں ایک شخص آیا ہم کی رشنع قطعے معلموں کی می تھی اور مبل میں ایک چاور دل مو رہ تھی ۔

وہ نمایت مقیدت کے ساتھ صنور سے تدہیں ہوا اور ہم لوگوں ک طرح بعیثر کر اپنے پانول وہائے نگا رتفوڑی دیر کے بعد ہونے نگا اور ناکتا ک زور سے سانس لینا تھا کہ اس کے دم کی ہوا حضور پر لور تک پنیجے گی جب

رور سے ساس بیبا ہا رہ ان ہے دم ہی واستعمار پر برہے ہیں جب اس کا حالت زیا وہ متنی برویے مگی لڑھنورالزریے سرمبارک اپنیا یااور پیار سے ایک گھونسا اس کی لیٹت پر مارا راس گھوننے کے ساتھی وہ سربیورد موگاراور رالٹری شتہ ہو جاتا ہوگی ہے۔ میسرش ٹارا جنزیں

هوگیا ورسانس کی شدت جاتی کی پر صدیک و ه بیپوش پڑار با جنوز نے بھی فرد اور صل ب

کچھ دریمی صنورُ انور نے بھرسرمبارک اٹھایا اورارٹ و فرمایا جماییا جاؤ بھرطلا تات ہوگی یہ میں خدمت سرمایس کی گئیں۔ سر تقری دروز ویزورس کی دور

وہ رفصت ہوگیا ہم لوگ دیمدرہے تھے کودروازہ بندہے گر وہ چند قدم جل کر فائب موگیا اور وروازہ بیستور بندر ہا۔ لوگوں کو تخت جرت تی کریرکون شخص ہے اور پر کیا معاطہ ہے ،
حضورانور نے سب کومتی وکیمد کرفر ہایا :
متعجب کیا ہے یہ اومی نہیں تھا جن تھا یہ
جنات سے اکثروا تعاش لوگوں کے جہم دیر ہیں بعض واتعا تصداً راقم
الحروث نے ورجی کتاب نہیں کیئے راس ہے کہ ایک ہی تھم کے واقعات کوکڑت
سے نعمل کرنا بیشا کہ می ک بہاتی بڑھا نا ہے ۔ گریہا تا معتبر دوایا ت سے مناس ہے کہ اس ایک کار کے تاب میں مناب سے کار ایک میں مناب سے المحت رکھتے ہے اور اکٹر تو کول سے بعض منابت سے اور اکٹر تو کول سے تاب کور دیکھتا ہے ۔

بیفن وا تعات اینظهوری آئے کر قیاس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ جن ہوں گئے ، مگر مفتور پر نور سے اپن زبانِ مبارک سے ان کے متعلق کھے ارشاد نہیں فرطایا .

پنائیکمتوب نولیں بارگا ہ وارال عاجی او گھٹ شاہ صاحب متب ا اقل میں : ایک شب کا وا تعد ہے جبکہ ۱۱ کے کیے تقے ادر اَستانہ عالی کا دوازہ

بند کردیا گیا بیں رحیم شاہ صاحب کے پاس باہر کے صدر سکان میں تھا مرامنہ لدرب کی نامنب تھا ۔ اندھیری رائ تھی مجبکو دورے چکتے ہم سے نظراً سے بہن میں ایک زیادہ روش تھا یہ دونوں میرے توبیب جوتے جاتے تھے جن وہ دونوں جبرترہ پرچڑھ آئے تومعلوم ہوا کہ آدی ہی

گُلان کے چیرے نہایت روشن اور چیکار میں ۔ بیر دونوں سیرھے درواز ہیر پیلے آئے ۔ میں اس و تت رحیم شاہ صا

کے پاس بیمیا سراتھا ، اندرسے عامی فیفوشاہ صاحب نے آگر دروازہ تحرلد با اور مجمد سے کہا کہ صدر دروازہ کے کورکھول کران دو بن کو بالو؟ بین کیجا تک تھول کر دو لؤں کو بلا لیا . گروہ دو نوں بچ کھٹ پر رکھے

المرك تق اوراطقة ي نرقع ونيفوشاه صاحب ني أكران كم الله كركي

ادراندرلےگئے۔

رد مدرسے میں سے دیکھیا کرید دو نول ماہ پارے ہا تھوں کو جوڑے ہو کے میں سے کھار اُن کے میں سے کھار اُن کے مفود کو خوڑ کے اور حفور الزرج ان سے کھار اُن کے فور کا یا جس کوئن کر دہ اسے میاؤں نہا بیت اوب سے والیس آئے اور حل دیے ۔

ہا تھے۔ یہ مقدہ علی مرہوسکا یہ کون تھے کیول آئے تھے اورکہاں گئے۔ مقیقلةً مشورٌ افرر کے واقعات نہاست جرت انگیز ہی اور جنہوں لئے ابن آنکھول سے دکھیے ہم وہ فروج ہم ۔

برندو بيرندر حضورا لذرك تقرف

جس طرح جن وانس حفورًا نوری مبتن کا دم بھرتے تھے اسی طرح ہو گی اور آبی جا بور دں سے بھی صفورًا نور کی مجتبت کا المہار ہوا ہے۔ اور کیوں

۔ چوں از وگشتی ہمٹنے از توگشت چوں از وگشتی ہمٹنے از توگشت تندمعرون شاہ صاحب و ارثی ناقل ہم کہ م سے ننو دو کھھا

سے کہ درند دیر ندھفورانورے وحثت ہیں رتے تھے۔ میرامشا بدہ ہے کہ اکثر جب آئے صحال طرف مائے تو کمیرومحان کو

نا خد د فیره حضور کے قریب اَ جائے اور حبم الهرے لیٹ جائے تھے۔ نہر یا حوض کے کنارے جب اَ پُ کھڑے ہوتے تر نمیلیاں کنارے پر اَ جا آن تھیں۔ پرندجا موروں کے ایسے وا تعان دیگر معتبر دوایات سے ہم متعقق ہمیا

پرندجا توروں کے ایسے وا تعاب ویرمعتبر دلایات سے جمی محقق ہیا جن سے نابت ہوتا ہے مرحنورًا نور پر ان نوں کی طرح طیور وغیرہ مجمی زلفیة ہیت

مولينا تجروار ثى عين اليقين من محصة من كر حفور ري نوردول شريف مين رد نن ا دوز تے کرایک تسم ک چیا ان جس کوشاناں سے بی بہت کثیر تعالا مين أناشروع بويلي . ووصنور ير نورك سبم اطهر بييني كين اورتيك كيس ما عزین محفل نے عرص کیا: ا حفنور يركيا بات سے ؟" توآٹِ ہے تنبیم ہورڈیال دیا ۔ وہ سے ارگئیں ۔ تيدمعروف شاه صاحب كاوا تعهيع كدان كولالوں سے بت شوق تعالیک بہت طرے پیزے میں انہوں نے کشرت سے لال یال رکھے مضحنو التي كمان من تشريب ركفت نقر ، آيان ينجر عن كتيل كمولدى وه سب لال المكية يرواقعه وكيوكرت ومودت شاه كالتون كوط المكية ا بنوں بے پریشان مورء عنی کیا : "ميري سب محنت رائيگال گئي ميں سے كري تلاش وستح سے اتنے لال بہتا کئے تھے ! حنوٌل نوریے زیا یا : " ابھی تو دور نبس گئے ہوں گے ملا لو " اہوں سے عرض کیا: * وہ ير ندما نور بن كميں كے كي ينجے بول كے ؟ أَتُ لِن وفعتٌ بيث كرفرهايا: "5 4562" اس تدرارش وزمانا تفاكره هسب لال صنورًا بزرك جسم مبارك راكر بيو كير. اس وتت اَئِٹ بار بار ذیاتے تھے:

11 JbC 11

سیدمود نشاہ صاحب نے سرسیم فم کر کے عمسر ص کیا : سب حصور ان کو آزاد کر چکے تویں قید کرنے والا کون ہوں جانے

یجے ہو۔ اس روز سے سید معروف شاہ صاحب قبلہ کا بیشوق ترک بگیا ۔ بگیا ۔

ہوگیا۔ مولینا کچر وار ٹی مین الیقین ہمی مکھتے ہیں کر حضور پر نورنتے پورمی بنتے میں بھی تدمبوس کی عزمن سے صاحز فدمتِ عالی ٹروا۔ اور بھی کچھ لوگ اس توت عاضر تتے۔

ایک صاحب سے تذکرہ گہا: * خبگل کی طرف میں سے ایک جوڑا حبگلی حکور کا دیکھا ہے ہے' آٹ سے فراما:

م میں سے کوئی یا لے گا؟ حاضرین میں سے ایک شخص لے خواہش فلاہری ۔ تو آ ٹے لئے ارشاد

حاصر میں میں سے ایک عفس نے حوالیش ظاہری ۔ لو آپ سے ارتبا منسر ما یا : « کو لا ہ یہ

حبن وقت دہ اس جوڑے کو کمڑے نے گیا تواس نے ماکر کسی رکھی ہوائی پیز کی طرح اٹھا لیا ۔ چکوروں نے لینے متقام سے جنش نہیں کی ۔ معنور کے مکم سے میکوروں کے بدا سانی آجا سے پر اس وقت ہر کئے ومہ کو چرت تھی ۔

مین الیقین میں ہے کر تھنور انوارد دل شریعیہ میں قیام پذیر تھے اور زنا مزیمان میں استراحت فرمار ہے تھے کہ پیکا یک چیونمٹیاں آنے مگیں اور ان کا اس تدرکشرت ہولی کر مھیت اور فرش اور سکان کی سب دیواروں میں وہی نظر آل تھیں۔

ستورات گھرا سے مگیں ا درعوض کرنے مگیں: « چیونگیول سے نا ہ ہیں ہے " آت ي اسكار زايا، " 9 U U U V" يه زبانا تفاايك دم سےسب غائب بوكئيں. ت معرو ن شاه صاحب دار ژن نا تل بن : میں نے دکھا ہے کراکٹر آئے کے بسر حیونٹی ل کثیر تعدا دہی ہے شرھ آ تی تیں ۔ توائٹ فرما تے تھے : « مكان كے كونوں مي شيريني والدو بيونليا ن بھوكى ميں " یٹا کے تقبیل ارشا دک جاتی تھی اور اس کے بعد وہ جیونٹیا ں خود بخو نائب موجاتی نفیں کوئی ایک بھی نظر سرآتی تھی۔ اسى طرح ويگرجا نورول كيمي واتعات بي جن مي سي بعض كانذكره میں ذیل سے : يشخ حبين على صاحب نواب وارثى زميندارسا و مئور وامَيَّ يشنح رحم بنش صاحب متوطن گدید سخرر فرماتے بن : حفور لزرای مرتبر سروساحت فراتے ہوئے تشریف لاکے توایک ون گدر مین جم بهار سے محان برنتیام پذیر سوئے حضورا نور کے ثبات کازمان تھار ہمارے دروازہ کے سامنے نیم کے ساپیں صنور پر نور نے التراحت فرما ئي ۔

و می در می می می می این ہے کہ میں اورمیے رہاں کی مقدب علی اورمیے رہاں کی مقدب علی اور کیے والے اور کی میں اور کے دورجب نیندائے گل اور کیے فاصلے سے می لوگ پڑ کر سورہے ۔
اور کی فاصلے سے می لوگ پڑ کر سورہے ۔
افسان شب سے بعد ہائی منصب علی بدار ہوئے تو اہولئے وکی اور شور وعلی کے دورو دو کی دوکھ کر گھرا سے اور شور وعلی کر دونو کر گھرا سے اور شور وعلی کے دورو دولی کر کھرا سے کے اور شور وعلی کے دورو کا کھرا سے کے دورو دولی کر کھرا سے کے دورو دولی کے دورو دولی کے دورو دولی کے دولی کی کھرا سے کے دولی کر کھرا سے کی دولی کر کھرا سے کی دولی کر کھرا سے کر کھرا سے کہ کر کھرا سے کہ کر کھرا سے کر کے کھرا سے کر کے کر کھرا سے کر کھرا سے کر

بهان نگے سب جاگ آٹھے ۔ وہ ہجاگ گیا ۔ بعد میں معلوم ہُواکہ وہ نود حصنوا نورکی نندمتِ عال ہیں حاصنسہ مُوا نقا ۔

مولوی احد صین صاحب دار تی متوطن رسرا نوان ضلع باره بنگی

ا تل بي :

ایک سگ اوہ میری پر دروہ تھی مجھے اس سے انس تھا ۔ جب ھنوٹر میرے سمان پرتشریعینہ لائے توصفوڑ افور کے سامنے جس وقت خاصہ پیش میڑا آ پٹ سے لینے وسن مبارک سے دسترخوان سے آٹھا کر ہرا کیسٹیز

ا سے عمل وال اُرُ اُ ووارشا دفر ایا : * بیرکتی ثبرہی ہوگئ ہے ،اس کومژنگ کی وال کی کھنچ کی وینا چا جئے۔ ''پڑکا وائنوں سے نہیں جا سحتی ''

دب دات کو صنور پر اور کے سامنے کھا نا پیش مُوا تو وہ موجو دنہ تھی اور کھا ناٹر نعائے کے وقت یک بنس آئی۔

حب بعديمي آئي تويمي سن اسكو كها ما ويا محراس سن بني كها يا. يم سن حفور الزرس ع ص ك كدوه اس وفت كي نبس كها أن.

آپ ہے دنایا :

" بدھی ہوگئی ہے۔"

دوسرے دن جسے کوحفزُرگِرِنورتشریعیٹ لے گئے ۔ پمی بھی بڑا گا وُل ہے۔ حضورثیِ نور کے ہما ہ گیا ا در دوسرے روزوالیں اَ یا تومعلوم ہوا کرمیرے چیچے بھی اس سے کچھ نہیں تھا یا ۔

ہیں نے لینے خواہرزاد سے سے برکیفیت بیان کی تواس نے پہا: «حفوُّرا فورکے ارشا و کے برحب اس کومونگ کھچٹی وی جائے۔ چنامخچ کھواکر دی گئی تواس نے تفویری سی کھا کہ اور تقویری سی اپنے دونوں واقعوں میں کیرجہاں حضوُّرا نورنشست واستراحت فریاتے تھے

د إن بني اورنينجكراسى مقام را بنا مراسين القول ريسكر مرنگول مول اوروم ترويا -یں نے اس کوم سے کے بعد وفن کیاالنّداکراس وقت مجیب عالم تھا ۔اس کے انداز سے الیم جا نثاری و مجتسع مرت می کو تی کہ میں اب من جب خيال كرتا موں تو تيرت ميں رہ جاتا ہوں ۔ نشی نوا ب حبین مار مروی بیان کرتے بس کرایک مرتبر حفور پر نور کے والدما مدسيدنا فربان على شاصا حسب دضي النُّدعنه كاعُ س تفايم سمجي د يوه شريف مي ما حرتفا حسب معول ببت زام محمع تفار میں بازار میں موجو و تھا کسی تف سے جا لاک سے ایک وکا ن پر سے بید الخاليا اوريل ديا . سرراه ايك ياه تن سريني كرسوك يا تفار وه يمارگ اله كفراسوا اوراس شخن كاياؤن كيزليا اور هيران سام نبي هپوژا . تواس شخف کو کیمه خیال بُوا ا ور د ه دل بی دل می کویسم کرانس مبید ك قيت اداكرين كي ليه اس دكان كاطرف جلينه مگا نب اس كُقّ سين اس كے يا وك جيوار وسئے اور وال سے جيد وا . اس تخفس مخاس بیدی قبیت ادا کردی راس وقت می بیمی اسس وا تعد کو د کمید را تفا کے داور لوگ جی بنور د کمیدرسے تفے۔ سب کوسخت تعجب تبجابه یشخ حین علی صاحب دار تی زمیندار سا و *مئونا تل بی که ایک مرتب* بدنا قربان علی شاہ صاحب رضی اللہ عنہ کے عرس نشریعیت میں ایک جو ہے كالكولوا يورى جلاكيا رلوگوں كو دلرى تلاش وحتجوہول ُسب يريشان وتنفكر تھرتے نقے اس مالت من من اس طرن جلاگا تومی نے کہا کر حضورا نوری فات عال مس طاكرع حش كرو.

ده حفرٌ الزرل خدمت بي حا خربوا تو آپُ من محوا كرفهايا : "ميرك كي احاث كا "

تام لوگ میدمی تلاش كرتے كرتے وركے محاس كايته نه طانا تھا زعل بالآخروہ یو بے اوراس سے سب ہمراہی ایوس ہور میٹے گئے ۔ شام کود کھتے ك بن ك فود بخد وكهوا است تفان ر آموجود بوا . مرشيمي حفورًا نور ك تصرفات فيض آمات كاظهور تها اورورز فريزير ب راکیے کی ماطمی محکومت کا افریخا ، وہ موزی جا نور بوبنے اپنے باز نیں رہتے ان کے زبرالو وحلہ ہے تھی حضورًا نور محفوظ رہے اوراس موذی جا نور کوابنی ایدارسان کی تدرت کاطرف سے سزاطی ۔ خِنا کِیْر سیدمعرون شا ه صاحب دارتی ناتل بن کراستا نه عالی کے زیب منودعی سای کا گرتها اس کے محان یں ایک مرتبرصنورا نوراستا حد فر ما رہے تھے کو ایک بہت بڑا کا ہ سانے چیت پرسے حضور انور کے اور گراڑا جس کو و کھوکرسے مستورات متوشش ہوگئیں گرائے نے اس کو دست مارک سے اٹھا کر مصنک ویا ، اٹھاتے وقت اس نے حضور الزر کے انگو مطیب کا اُ کھایا۔اسی وقت آپ سے یانی منگایا اورعنسل فریائے گھے۔ اس سانب كى بركيفيت بول كه وه سامنے را موانو د بخو ور تيكتا تھاا ور آخر کار سر کیتے ٹیکتے بغیر کسی کے مارے آپ ہی مرگیا ۔ اس نبر کوئشن کرمین جی حصنور کی فدمت میں حا حز ہوا ۔ا ورہمی بہت سے لوگ آ گے اور عرصٰ کی ا " كيھ دوا وغيره طلدي سون چاسينے " آئي سے تبسم سے ارشا د فرطیا ، "بس نالیناکا فی ہے " اس کے بعد فرما یا: " عاشق کا گوشت ورندوں پردام ہے . نرسا نے کا زہرا را کا کت ہے دشرکھا سکتاہے " صنورًا بزر کے تعرفا ن نیف آیات کے جوا اڑا ہے مرتب ہوتے تھے

ان کا بیان نہا بیت شکل ہے ۔ ان کا بی بات پی غیرحولی نویال نمایال موتی تقیں ا در بغیر قصد و بلا اِل وہ اَپُ

_{ىرا}متى زبان ذوخاص وعام *ېي .*

بر کاتِ وعوت سرایات وعوت سرایات وعقق کونتر تعدید

نتے اور مرکد ومراً بٹ پر نثار رہتا تھا بھٹوڑا نور کی طرف منیو تی الہی آور ڈاکھ گے۔ مرکز کی تقی جس طرح شمص سے کے دیدو اسے قربا ن ہوتے ہیں اس طرح اس معل

شبچ<u>راغ</u> ولایت کے گردانسانوں کا ہوم ہونا تھا اور جو دیکھتا تھا اس کے دل میں بروسلدا ورا منگ پیدا ہو ما آن تھی کرمیں کس طرح اس محبوب اور عدمج

دن پی پیدوسته دو ست پید دبان کامرین کامری، کا بروی، دوب درسته الثال صورت پر قرمان موجا دُل، کونسی نا یا ب چیزاس د قت وستیاب مو

جوان پر قربان کرووں ، کہاں سے دولت ہوتھ آ جائے جوان پر کنا دوں ۔ غرضک عمیب دلیفت کی کا عالم ہوتا تھا اور جانشاری اور فریفت کی میں *اکود س*ے

ر صدیق کے جائے کی کوشش مرتا تھا۔ پر مینفٹ کے جائے کی کوشش مرتا تھا۔

سلسائه عالیه وارشیدی بعضا کمه تنه الی برے برے ذی مقدرت صاحب دولت وثروت رئوسا امرا اسے مرجو دہم جن کے نزو کے سینکڑوں مزارو

دولت دروت روسا امرا کیے سربور ہیں بن مصروبیت سینسروں سررو کیالاکھوں رویے صر*ت ک*ر دینا کوئی ٹری بات نبیں ہے .

اہوں سے اپنی دولت کا اگر کوئی حصّہ حضورًا نورک جاں نیاری میں تربان کردیا اورعوام ان س سے نقطۂ نگائیں بڑاسا زوسا مان کیا بڑی حصلہ ندی کی بیت کچیے خرج کی تو گوان کی ایسی فیاضی دوریا دلی وعالی بتی سرطرح قالی

تمین وا فرین ہے۔ گرکیا پرسب اس عزیب کی وصلہ مندی کا مقا ب*د کرسکتی ہے جس* لئے

عربی بیسب اس عرب ل موصله مندی کا معا بد رسی ہے . 0 سے اپنے ال میال اور تن بدن کو تعلیف بینجا کر صرف حضور انزری مهمانداری اور

ا ہے گھر رمبلانے کی آرزومی میسر میسدا ور دھ ك بهان كالرف عاصل كيا. نی الحقیقت استیخی کی مالی تما بی دا دا ورحوصله مندی لائتی صاویت بوگریں سر کھانا شرکھتاا ورسانان الرت ہے. وہ ہے اوراس آگریریاں *کنند ب*ہرام گور*ے* ندیوں یا ہے کمنے باشد زمورے حفور نورک ما ریک بس ا ورحق ثینا س نگاموں میں ان عربا کی ہجیہ تدرومنرلت عمل اورحس شوت ورعنبت سے بیادہ یا ان عربیوں کے مکان رر شریف مے جانے اور ان کی فاطرواری اور دلداری کے خیال سے جیس تركف التي كرتے وه ايك درجرا خصاص رحتى بن تصنورا نوری مہانداری کاشرے زیادہ ترا سے بی لوگوں کونصیب بوا ہے جونان تنبینہ کے متماج تتے ادرجن کے بہاں مال دمتاع کے قسم سے کوئی چیزسواے تام فداسے رتھی۔ حضور رنور کی برتو عادت ی تقی که جس کس کے باں سلے تھرے مرآخر وتت كاس كے بيا ل مفرق رسے وامرا وروساك فاطر سے كمف صورت جائے قیام کو تبدیل نیس فرما یا را دراس حضوصیت میں زیا وہ تعدا وغرای ہے . بوصعب اول میں متاز طور پر نظراً تے میں اور ان کومیع و وشرف ٹرب بڑے امراً ورؤسا کے مقابلہ میں ماصل سے کھنورٹر نورمیشہ ان کاع نافزان فرماتے اوران کی غربت کو مہیئر سامان امارت پر ترجی و بینے رہے ۔ غرام ن زياده ترشوت سے كرحفورا ندساك يرى دال برس شوق سے کھاتے ۔ اوہر کی وال کی کھیجٹری اور بید دینہ کی غبی بہت بیند فرماتے تھے ور بھوے اور خرنہ کے ساگ سے آٹ کوڑی رعبت تھی۔ ا درحن امرًا بے آئے کی دعوتیں میں وہ کہتے ہیں :

· شیرر نج ست مرغوب تھا. شامی کیاب سے ناعی رغبت تھی فیرینی رت مرفوب طبع تطبیت تنی . اس سے پتے طیبا ہے میساکد اکل شرب کے ذکر میں کمھالگیا کہ آ می کوکسی حذ سے رعبت بھی زانفرت تھی .ا نیا کومیر با نوں ک ولدا سے کا خیال تھا ا در*نس -*عز بالوحصنور كي فدمت ما ل من جوخصوصيات عاصل تثيين إن كافتقر ير و بر بان ك جال نيا د بال اور نشر ن ا دّ ليت ا فروقت يك ان كو عاصل را وه ان کے لیے سرمایہ مخرونازیں . نی الواقع اُن و اے تذکرے سنے حروث میں تھے جانے کے تا بلى جنوں سے جان ركھيار نها ندارى وادر كيوب و بيش ذكيا. تدعلى ما مدشاه صاحب ستبا و ه نشين سانالمى صلح برود ألى روايت نشى صا وق على صاحب ساكن گويا مؤضلي مرود في تخرير فرات من : صفررًا نور كا كم مركز موجو نها يت غربيب تفاا ورجس كيها ل تفتور تحراکرانے تقے حضور کی تشریف اوری کی اطلاع می وہ اس خبرہے بیت پرٹ ن ہوگیا کیونکہ اس ونت اس کے یاس تیں گز گاڑھے کے سوا اور کھ رنها اورهنوًا نوري مها نداري كيمه آسان رنهي ايك انبوه كثيرسا نه علياتها. ا درسیکرطوں تحض عالجا سے سمراہ ہوجا تے تھے۔ ده ای ریشانی میں تفاکراس کے ایک عزینه اُرکہا!" کچھ روسیا ورزبور رکھ لویندا و کے الحدمج عزورت ہوگی جب لے بول کا " چونکه حیدماه سے بیے انہوں نے مشرو طاکر دیااس لیے اس غریب كنتيال بيدا بواكر يغيى إما وسي كيدونون بعدس فكروكشش ساتنا

وپیہ جے کولوں گا۔اس و تست اس رہ بیہ سے مفنوراً نورک نہا نداری۔ کرل چاہیے۔ چنائیڈ اس سے ایساس کیا ۔ جب جنوراً نورزفست ہونے سکے تو

111111111

" يوائد ال عربهان فوازي كرته و "

اس سے وحق کیا ، مستوز نے ملافرایا ہے کرمیں ہاوا

ون ها به حنبو الزريخ فر ما يا :

٠ ال ال قرار واو مح بوب سب ويدينا:

جنائچ مشورًا فررگی ارث اوک برکت سے بست جلد اس فریب سے پاس مویر جن سوگ اوراس سے ۱۱ مانت کی صورت میں کا ابا اور طلب کرتے

- Lus 0,

اس وا قعہ سے پترطیق ہے کہ غر باُ میں کسنفدر بندیا ت مجنت اور کمتن حوصلہ مندی تھی کہ وہ اپنی بساط سے زیاد چنزوا فزریر مال قربان کریئے کا توصلہ سے تربتہ

مال والوں کا مال خرچ زیا وہ قابل تعربیت نہیں ہے کیو کہ وہ انبضلہ استعطاعت رکھتے ہمی اس لیے اس تابل ہمی ان برنطاکی طرف سے بھی

چے وزکوٰۃ وقربانی وصدننہ فرض ہے گرجس سے باس کچھینی ہے اس کی جاں نشاری ا ودقر بانی و تھھنے سے تا بل ہے ۔ حقیقت پر ہی نملیہ عشق ومحبت

ب د:

ر تبہ شہید عثق کا گر جان جائے قربان جائے والے کے قربان جائے۔

غر اُکی بہ حالت تھی کہ وہ برتن اور سامان زندگی کی ضروری چیزوں کو یچ ڈالئے نتنے اور ضنور پر لؤر پر نثار کرتے تھے . عالا کیر صنور انور پر نعل کپ ندنہیں فرماتے تھے کر کوئی شخص زیر بار ہوا وروہ اپنی متعدرت سے نہاں نئر میں نول ہے ۔ کے متاب اورا انگلے کھونڈ صنے لیت اورا

'ریادہ خرچ اخرا با سے کرے ، گرمشرسطا کیال لوگ بھی قرض کیتے' زلور رہن رکھنے نتے اور آئیے پر زرومال تو بان سے بغیر بازنسیس آتے

فنائيرشيخ حسين على صاحب لزاب دار ثي متوطن ساره منو نائل من ر حنور رانور مے مجھ سے بار با احبار نارا صنی فیر مایا: " تم قُرض مزلیا کروا ہو گھر ہیں موجو دمو وہ مہانوں کے سامنے بیش

تگرا پیغ بوش وخروش میں مرشخص محونخا ا دریبی خیال کرتا تفاکه ہم كان سے نوزائے لايل جومضور اورير زنار روي .

جو لوگ حفاؤل فرکی دعوتیں کر تے وہ نیرو برکت کا بے انتاظہور مکھتے تنے بھٹوا ورجہاں تشریف ہے جاتے راسند میں ادھرا دھرسے زائریں کامٹر نگ جاتی تھی راہ حلنا دشوار سوجا تا تھا ۔

تضور انورجس کے بیاں وعوت تناول فرماتے اس کے بیاں کے کھانے یں بے اتبا برکت ہوتی تقی برایک عام بات تقی اور برجگدا بسا بوتا تھا كه عنني أوميوں كے كھانے كا انتظام ہے ان سے كہيں زيادہ مهان موجود

مولوى على احد فا بضاحب وكل آگره مكھتے ہى : ١١ ايريل المهملة كوصنورير نورا يعه وقت مي آكره تشريعي السك

كأنتاب عزوب موجها بقاا وركبورات بعي تش تقى يبلي سے تشريف أوركما کی اطلاع رتھی حضور کا فاصالو بت آبان سے تیار ہوگیا گرزائرین کی کٹرٹ مہوگر ہوکھانے کے وقت بھی دوڈوھا نی سوآ دمیوں سے کم کا مجمع زبوگا ۔

اس وقدت طیدی میں یہ خیال آیا کرجس تدرکھا نامسلان با ورحیوں كى ديكانوں يرمل مائے وہ خريدايا مائے . چنا کنیرنا وفت موسے سے سب کھانا ہمی تلیل وسٹیا۔ جو

کھا نا نو بدا گیا و کسی طرح سب زا ٹرین کے بے کانی نہ نفا یکرمجوری سے

اس کھانے کو کھلانا شروع کیا . توسب کو کا فی ہوگیا .
اس وانعد پربت تغیب ہی گراس کی ط سے کچے تغیب ہی ہیں ہے
کو جھے سے میسے عوز نزیکر ابی علی خان صاحب فروز آبادی اور اس کی
ہشیرہ صاحب نے بیان کیا کرجب ہی حضور پر نو فیروز آباد تشریف لائے
تو کھی دس میرا ور بیس میر سے زیا وہ جنس کا کھا نا تبار نہیں ہوا ، اور حفور ا کھا ناکم نہیں بڑا ، حالات کے حضور الود سے ہوا ہ کو کھی تعداد میں ہوں مگر
کھا ناکم نہیں بڑا ، حالات کے حضور الود سے ہوا ہ کھی ناکم نہیں برا نفا ہ اس میں میں اندا ہا ہی سے میں اندا ہا ہی سے میں اندا ہی اندا ہی اندا ہی اندا ہی سے میں میں میں میں اندا ہی اندا ہی اندا ہی سے میں میں میں ہوا دول کے لیے میں دارتی ناکل ہی کرجب حضور پر نوز میری اندا ہا

کھا نے کا انتظام کرتا نھا۔

ایک مرتب میں رائی ہے۔

انجوں نے مجھ سے اصرار کیا کجب مضر رتبارے بہاں تشریعیت لے جا

انجوں نے مجھ سے اصرار کیا کجب مضر رتبارے بہاں تشریعیت لے جا

ترداہ میں براموضع ہے بہاں حزور ایک روز تیام کریں ۔سب مہا بول کے لیے

بہت اچی طرح کھانے وفیہ ہ کا انتظام رہے گا۔

انہوں نے انتظام ارکباک میں مجھوں رکا ۔ اس سے سے سرے کا دورہ میں ہے۔

به به بی سری هاسط و فیره اسهام رہے گا۔

انہوں نے اتنااحرار کیا کہ می مجور سوگیا۔ اس لیے جب سیسے رپوروہ

میں تشریف کے جانے گئے تو میں نے ان کوا طلاع دیدی اور بائیل بے نئر

ہوگیا۔ گرا جتیا طا چار سیر ک^ا چار سیر طول اوراسی مناسب سے وال گھی گوشت

وغیرہ اپنے ہم اہ سے لیا،

حیضو رانوں اے ریا رہت تھ نیالہ عزیزی ساں مسترة یا تھ وہ ہو کہ وہ میں۔

جب حضورا نور رائے بر لی تشریف لائے تو یہاں سے تقریباً میں سرا دی حضور پر نور کے ہمرا ہوگئے ، حب اس موضع کے قریب پنچے تو مولوی ابراہیم حین صاحب وکیل سے حضورا فردنے فرما ہا : * جائے دمجھوتم لوگوں کے شہرنے کا بھی کہیں انتظام ہے "

منتی عبدالنی صاحب تبلدوارتی کا بیان سے رمجکور کو مل مقین تھا کہ وہاں سب انتظام ورست ہوگا گریتعیل ارث دِعالی میں ہی گیا تر عجیب

ا برا دی که کرد تعلقه وارسا حب بی سزان کاکوئی سیاسیا چرکیدارت. نفت گار به برخی بی بی تفل پڑے ہوئے ہیں . یه دیکھ کر تھے جوزامت و پریشانی تنی وہ مدیبیان سے با ہر ہے . میں ول بن ول بین کہتا تھا کہ استعدر علمہ ی کہاں سے ڈیریسے خیمے آئیں

میں دل ہو دل ہیں کہتا تعالم استدر عبدی کہاں سے ڈیریسے جیے آئیں جر ہوا جیوں کی آسائش کا انتظام ہو لیکیونکہ حضورا نزر کو دابٹ گھان دامن در ہے کا بہت خیال ہے ۔

اس وقت نب کوئی ٹھے انظر ندایا تومی کورٹس اٹ وارڈس کے دفتر میں گیا ،ا در یمان غالی کوایا بھٹوڑا نور توریخود رماں تشریف ہے اپنے اور اسراحت فیانے نگے ،

ئیں سے وہ جنس جس کا مجوعی وزن دس پیرسے ذیا وہ رنتھا اپنے مازموں کووی اور تاکید کی ڈعلہ سی کھانا تیار کرس "

جیسے بی کھانا تیا بہوا میں سے حفور پر لڈرکے روبر و پیش کے بعثور لوز سے سعب معول اسی تعلیل مقدار میں جونہ موسے کے برابر بوتی بھی تنا ول فوایا۔

ے معب میں ان بیں معددی بوت ہوھے ہے بربر ہوں ہن اور دوایا۔ اس کے بعد ہمیں نے بیس اومیول کو پٹھا یا توانوں سے بھی کھا لیا اور کھانے ہی کوکی کی دمعلوم مول کہ چنا کچہ دوم تبدا وربیس بیس اومیوں کو بٹھایا گیا ہو بھی

خب سا نظآ دی کھا بھے توہی مجھاکہ اب مہانزں کامیزیا نی خور حضور ہی فرمار ہے ہیں۔

میں نے بیس پیایوں بین سالن اور دال بحلواکر رکھندی اورتقر بیباً دوسو اَدمیوں کو ایک وم سے بٹھا دیا۔اس پر بھی کھاسے میں کو ل کی نہیں معلوم ہو لئ معراس قدر اور آ دمیوں ہے بھی وہ کھانا کھایا اصد بستور بحریا۔

تین سوآ دی سے ترم صوران کے سماہ نہ تھے اور سواس کا دی

09.

اس موضعے کے گئے تھے . کہاں دس پرعین اور کہاں چارسوسوا چارسونہان اورسب آسودہ ہال: ان سب کے کھائے سے نمارغ مونے کے بعد ہمی کھائے کی وہم مقدار ہی جو یک سریار سرا و کرھ وزیرہ ا

نیکر بی اوروه رات کوهرف سوا . یه وانعدایدا چرندانگیز تخاکم مرشخص کامتل کچید کام نیس کرتی تخی کدکیا باجرا سے . مشخ حین علی صاحب نواب وارثی زبیندارسا وه مشرکت میں که

سینے حین علی صاحب نواب دارل زبیندارسا وہ موسی ہے کہ سے صفی آب کہ صفی گریا ہے اس کے حاسم کا میں اس کے حاسم کا ا حفور کر نورمیرے بہاں تشریف لائے توہیں سے سوادمیوں کے حاسم کا انتظام کیا تھا بھرا کی ہے ہے۔ انتظام کیا تھا بھرا کی سے مہراہ زائرین کا کثیر مجمعے تھا نقریباً چارسوادی ہوگئے اکٹے سے فرمایا :

َ ﴿ حَدِينَ عَلَى مُحِعِ بَهِنتَ ہِے ؛'' مِی سِنے عَرض کِیا : '' حضورکو کی حرجے نہیں ہے ؛''

معدوں ویں ہیں ہے۔ تھوڑی دریں صفور پر نور نے ایک قصتہ پیراورم پیر کا بیان فرمایا : دیمر سے دریاں میں اسلامی میں کی میں اس کا میں اس کا اس کا کردیا ہے۔

" مُرَيد بہت پریشاں حال نخااس سے بہاں آدمی زیاوہ آگئے مربد نے پیر سے قدموں میں سر رکھدیا کہ آبرہ آ ہے کے اقدے ۔ پیر سے کہا وسم عاری چاورد وٹیوں پر ڈال دواور بسے اللہ کھر ویتے رہوداس نے بھی کی اور سب بے کھا لیا "

یں اس ارنشاد عالی کامطلب سمجھیاا ورملبوس مبارک کو کھانے پر ڈال دیا ۔سب بے بفضلہ نموب آسود ہ موکر کھایا ۔ مجھے سالہ بائتے سیوں سر حصلہ این دے میان میسر پر تو کہا بیندیں

مجھے یہ باربالجڑ ہوا ہے مرحفورا نورجب مهان موسئے تو کھائے میں تیمرٹ انگیز مرکمت مبرتی -چو ہرس نطابخش ساحب وارثی متوطن آگر دستیم اٹما وہ بیا زمرنے

چوہری خلاجش صاحب وارلی متوقن اگر ہ تھیم اٹا وہ بیان کرنے بین کہ میری بڑک کی شادی تھی۔ جہاں سے برائ، آ کی وہ بہت دولت مند یں چلاآ یا اور اندازہ گئا کرکھا نے دفیرہ کا انظام کیا۔ فرین کا تشتری اور دوسرے برتن خاص تعداد میں نے دجب برات، آئی تو امیدسے کیس زیادہ مجمع تھا۔ میں نے حفوظ اور کا ملہوں مبارک کھانے پرڈال دیا اور کھلانا مشروع کیا یہ تبعب پرتیجب تھا کہ فرینی کی نشتریاں جو نی کس ایک کے صاب سے تھیں اور سب جیزیں اس مقدار میں تھیں جو مجبی خراب نہ میں اور سب کو دس گئیں گروہ جی کی تشتریاں اور اس طرح دوسری چیزی بطلب میں اور سب کو دس گئیں گروہ جی کم منہویں اور سب کھا نے تقیم کیے گئے۔
دوسری چیزی طلب میں اور سب کو دس گئیں گروہ جی کم منہویں اور سب کو دس کھا نے تقیم کیے گئے۔

کے ارشادعالی کا ینتیجے تھا۔ مشفے کے ارمراض صفور پر نور کی ذات محمد والصفات۔

دینی و دنیوی و دنون تم کا برکات کا ظهور بوتا تھاجی طرح حضور انورامراض روحانی کے طبیب حافری تھا می الم کا ظهور بوتا تھا تھا۔ کا ظهور بوتا تی ہے ایک اشارے سے زائل ہوتے تھے۔ یہ بجیب بطعن ہے کرآئٹ نکو آل دوا بتاتے ندوما نواتے نہ سلب مرض کا کوئی عمل کرتے کیوکو عمل تعویر گنڈہ وغیرہ کی آئٹ کے سلسکہ عالیہ میں سخت مانغت ہے۔ گرا کیک اشارہ میں مربینیوں کوصوت ہوجاتی تھی۔ میں سخت مانغت ہے۔ گرا کیک اشارہ میں مربینیوں کوصوت ہوجاتی تھی۔

حقيقة حغوا نورك زبان نيعن ترجان بعامي تانيميسحا لأتفئ تفي جمثلام بالمن طور ينظبورين اتحا بمي نبس كر تومهين روبروحا عربواس كوشفا عاصل بروائ بیما فرونان جنومفٹرے تعلق مردنا تھا ان کی وشکیری ينا يزمولنا بخروا رثى عين اليقين م مكيت بي كمولوي قاسم على صاحب رئين فتيور كوية خطره بيدا موكيا كرهنور براؤر فازنين يرسق ایک مرتبر بارام بورمی مولوی صاحب موصوف شخت بلیل مو گئے اسی زما رُ علالت مِن جبکدان رِعفلت طاری تھی ا نوں نے دیکھ کے کھٹوانورسے کھٹے سوئے فرماتے میں کہ ا مولوی مولوی اے تیوں بروتات بنیں کرتے مرض تو کھے بھی نس سے" يدارشا دسكر مولوى صباحب وك يرك يرت توواقعي كمرمض مزنها. وه نهایت عقیدت ومحتت سے حنوراً فرک فدمت بارکت می عاعزوک ترف بيت سے شرفياب بوك. اس طرح کا ایک دوسرا و اقعہ بھی مولٹ عین الیقین نے مکھا سے کہ اک شخص را ولینڈی میں سخن علیل تھا۔ اس کے ملاج سے طیب وڈواکٹر سے عاجزہو گئے۔ وہ ایک شب کوروتے روتے سوگیا فواب میں کیا دکھتا ہے کہ كابك احرام يوش بزرك تشريب لاست اور فرما ما: "كيول كعراتا ب - توافيا مركا - الحدلاكر ترى بعت ل جائے: ایی درمیان میں اس کی آگوکھل کی قراس سنے اپنے آپ کو طبیح و تند ياما رعرف صنعت كأسكاست هي وه بعي ما لكرى . وہ راولینڈی سے بند گاکرویوہ شریف آیا توصف یاس ک نظر خنورًا نورر بڑی واس باختہ ہوگیا ادر عرض کرنے گا ہے: مرتتے بود كرمشتا ق تھا بيت بورم

095

حفوُرًا نورٹ فرمایا : *ہم تمبارے ساتھ ہیں مبت ہے توکچہ دُورہ ہیں جا وُاورکچہ ہُم مُرُرُزْ ان وا قعات سے ظاہرہے کرجی طرح صغوْر پر نور لوگوں سے مالتِ خواب ہیں مبعت لیتے تھے اوراس کو اُسی سیت کی طرع جا کر رکھتے تھ جہ حالت دیماں کرمیں کرمیں ایس ایس جا گا کے سے خارج کے

ہے جو حالت بیداری ہیں ہوئی ہوراسی طرح لوگوں کو دورے فرائد ہمی عالم دویا میں حاصل ہوتے اور بیداری ہیں ان کی اصلیت یا انکہاتی ہمی جس سے صاف فل ہرہے کرفٹنو الور ظاہری وباطن طور پر کیساں فیض رسانی فرائے نقے ہے :

عین غفلت مرمی بیداری ہے اللہ اللہ میں میں سے مطالب میں دوروں میں تریس بر

عین الیقین اس سے کرچندرگر میں حضور انور مقیم تھے ایک فاکرب طاحر بڑوا بس کوجندام کا عارضہ تھا ۔ وہ غایت ادادت کی وجہ سے ور بیٹھا ترا جلا کردو تا تھا اور ت

"میاں اب میرا اقع کون پڑے گا۔ سب سے مولا تو آپ تھے۔ "

دودن کروه اسی طرح حاحز نثمرا به حب حضوُرُانور نے اسما اشتیا تی سعیت صدسے متنیا وز دیکھیا تو ارشا دفروا یا :

* میں تجھکو آنکھوں سے مرید کرتا ہوں ۔ مجھے انتجی طرح وکیو ہے :" اس کا دیکھنا تھا کہ اس وقت اس کومرض جذام سے سحت ہوگئی۔ اور عالم فروق وشوق میں اس کی کیفییت دید سے تعالی تھی۔

بور ہزری راحت جین صاحب تعلقہ دار را بدانہ ضلع سیتا پور کا وا تعہ ، و وہ ایک مرتبر کھانسی اور نجاریس مبلا ہو گئے اس مرض سے بیا نشک

وہ ایک مرسر تھا سی ادر بجارہیں بنبل ہوسے اس سرس سے یہ سے ۔ ترق کا کس سے وی اور کسی سے سِل بچونیہ کن کزور سی بہاں کے بڑھی کہ

مینا ہے نا وشوار ہوگا : غذا کی خواہش ماسکل ہنیں سول تھی جیمینی سے را توں ک نندار حمی هی پر اسی زماندیں صنور ر نورموصنع را بدا نے کوتشریف لے گئے اور حور کی صاحب موصوف کی کوتھی لمی فیام فرایا ۔ چوہدی را حت حین صاحب کا بان سے کرشدت مرض سے میں حضورًا بزري فدمت عالي مي حا حزنه وسكار جس روز صنورٌ پر نور رخصت ہونے گئے تو جھکو نور محدشا ہ خا دم کے ذريعيس طلب فرمايا مي تشكل تمام حاحز ثبو اا وروست بوسي ا ور قدموس کے بعد بھوگیا۔ آئ من مع محمكو ملافظه فراكر نور محدشاه صاحب سے فرط یا: ا را حت حسين بهت و لمے مو كتے ہيں يا ا ہنوں نے عرصٰ کیاجضور یہ بہت عصبہ سے علیل ہیں " يْنْكُولْتُ بِي وَزَايا: * مَمْ كُوكِياً معلوم يد توبيت التي بي صف رو بلي عزور بوكي "كرر سه کررسی ارشا و فرما یا : " يرتو ببت التيم بل لاغرى بمي ما تى رسے كى -" یہ فرط نے ہی حفیقُ الزراجُ کھڑے ہوئے ،ارشا دفرط یا : "أَ وُراحت حين مم تم بل تولين " چوہرری وا دست حسین صاحب کا بیان سے کواس ارشا وسے می نے سمجا كرحفور رينور عركي ارشا وفرماتي بس شفقت وعنايت ب-اب ر اوقت قریب ہے اس سے میں قدموں کی طرف تھکنے لگا . : 660 ٠ آو ١ , ١ ٠

یہ فر ہاکر صنور انور سے آغوش مبارک ہی ہے لیا ۔

اس كے بعد صفور ير نور سے نشست فرما لي اور سير نور محدث ه " راحت حيين توباكل القيم أنهي كوني مرض بنس سے " انبوں سے عرض کیا : «حضور کیا ہے! *"* حفورًا توريخ اسى طرح تين مرتبه معانقة فريايا ا وريضت كرويا چوہدی را مصحبین صاحب خود مخر بر فرماتے ہی : مي ي اين حالت كاطرف خيال كيا تو خدا عليم سي كرسوا في لاغرى كے كو كُر مرض كُ سُكايت باتى نه حتى اس وقت بي سے عرض كيا : " ين صنوركو بنجائ كي ي الثيثن ك علول كاي" حفوٌرہے فرمایا: " تم الجى ببت و ليل موا الحبى بهارى سے اچھے مو تے مو" ين نے عرصٰ كيا: " بين نواب حفور كرم سے بالكل اچھاموں!" چنانچنی بے تلف گھوڑے پرسوار سواا ورحفنو انور کو بینیا بے بے بے المين ككركاءاس ونت ككيكيفيت بيان كرول طبيعت بقى كرشكفته مورى تى دل تھاكە فرط انسا طسے باغ باغ مور باتھا۔ اً ه حفورٌ انور ک شفقتیں یا و آئی می تو کلیحہ منہ کو آیا ہے کیا نوازش دکرم کیافیفن وترکت کی مرکارتھی ۔ لمشى مبدالني فان صاحب دارتي رئيس بوروعني خان صلع رائير لي تنتحتے ہی کرمیں ہرسال حضور پر نور ہے والدما جدر صی الندعینہ کے عرس تراعیت مِن ماحزبوتا تها را کیب سال میں ہمار ہوگیا اور میں نے ایک عربیفیکے ذریعے

اینی مجبوری کا حال کار حضنورا بوری خدمت عالی میں ارسال کیا توآٹ یے مسكر لمازم كواكك تبليح سفيد توشير ماى كي تني اكك تتوري مي كالدكورت فرما ئي ا وراريشا دفرمايا : ١٠ سبيح كويا ني مي أوال دس ا دريا في لي لي جیے ی می سے تغیل ارشاوی سب شکایتیں دفع موگئی اور من اتھا و متبیع کی سال یک میرے یاس ری میں جس تب وارزہ سے مریض كواس شبيح كايان يلا تاتهااس كوفرراً صحت بوجا تي فتي ر ا یک مرتبهٔ میک رزمانهٔ قبام کمهنویس وه تبیمی کسی صاحب کے تقے ڈھ تی جس کا مجھے کے مدا منوس موا تھا کر جم سکھ صاحب رئیس ملاؤلی ضلع من لوری کا وا تعہدے *که ان کانون خراب بهوگیا بقاران کا قصد تھا کموقع ہاکر جنورًا بذر* کی فدمت عالی میں عرض کیا جائے ۔ ایک مرتبه حنوری فدست مال میں وہ حاخر ہوئے توحضور تر نور سے ما ضربي مي سے ايك شخص كا طرف محا طب موكر فرمايا: ، کرجس کی تمر پیچاکسس سال سے زیادہ ہوجاتی ہے اس کو پیماضہ نېس ہوتا يە مٹھا کرصا حب موصوف نو دبیان فرماتے ہیں کہ دوسرے ہی روزے مجے بات کا بیت محبوس نیں مونی اور میں بائل میچ و تندست بوگ " تاضی رحست علی صاحب اکبراً بادی تکھتے ہی کرمیرے میا او محرفیش نہایت برمزاج واقع مہوئے تھے اس لیے کسی دسمن سے ان کو دھو کہ و کمر پاره کھلادیا - باره سے ان سے تمام بدن کوهلی کر دیا اورائگلیاں وغیریمی منی شروع موکیس ۔ تمام جسم سے بدیوا نے مگی جن کوغونٹ کے باعث ان کے پاس کھرا ہونا وشوار تھا۔ حن اتفاق سے صفور پر لزراتشوییت لائے میرے بھا لی شرم کی وجہ سے صفور انڈر کی خدمت عالی میں حاصر نہ ہوتے تھے ۔ بشکل تمام حضور انور کی خدمت عالی میں لائے گئے ۔ پر برز زاد کی بیٹر میں میں میں اور ایک کرے دریات میں خدمت اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز انداز اور انداز انداز اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز انداز اور انداز اور انداز اور انداز اند

آیئے نے ان کی پشت پروستِ مبا*رک دکھ کرحر*ف اتنا ارشاد فرایا : « نیتین رکھنا ،"

ا در بیه فرما کر رخصنت ہو گئے ۔ مرض فوراً جا آبار ہا ادر وہ اپنی اصلی طات حرر

ر النے . سب کو جیرت تھی کر و ولفظوں سے حضور انزر نے ان کا ایسا فوری علاج فرما یا ۔

تاضی رحسن علی صاحب اسرآبادی ناتل میں کداگرہ میں ایک رط کاشڈ مرض سے نہائیت بے مین اور بدحواس تھا۔اس موجن بَول مِرگیا تھا بَھُری پُر گڑھی ۔ام رشکے کو اس تکلیف ۔ میسی سیلو قرار نہیں بھا تھا ۔اس کے اعز ہ نے حضورًا نور کی خدمتِ عالی میں اس لڑکے کو شہیش کیا اور عرض عال کیا ۔

حضورًا بغریے فرما یا : «محل صبح مو بھا بک اس کی نبھری نمل جائے گی !"

چنائخہ دوسے رون ایسائی مُوّا جیساکھنٹوُڑانورنے ارثیا وفر ما یا تھا۔ وہ لڑکما نوشی نوشی ووُڑتا ہوا حضور پُرِنورک فدمت با برکت میں ماحز مہوکر ندموس ہوا ۔

لوگوں کو دفعنڈ اس کے صبح موجا منے پرچیزت تھی۔ مولوی احد حسین صاحب متوطن رہر ومٹوضلع بارہ بنکی نا مل ہم پر مولینیا

مونوی عبدالی صاحب وارثی جگوری دجونی زمانیا نهایت مقدس اورابرار لوگورس گذرے ہمیں اوراعلی درجہ کے ساک تضے کا واقعہ سے کہ ان کے تمام جمز میں موا د چڑگیا تھا ، ہا تھوں اور بشت پرا مدمند پرتمام ورم ہی ورم تھا اس ماکست می وچنوٹر ایز کی خدمت عالی میں صاحر ہوئے توصنوٹر میروز

یے نورمحد شاہ خا دم سے فرما ماکہ د ٠ ان كونات ته ويدوية منالخه بزرمحمدشاه بالموغني روشيان او كعيتران كالعرته وياء مولینا لغالبینے مرعن کی وجہ سے اس کا تشننے کے کھا سے سنے عذر كما توصفيرا بوري فرماما : " بياري وغيره توعلي مي جاتي سے كها لو " برارشا وسننترى موالينائ نوبشكم سير وكركهايا -یہ کھا ناان کے حق میں واروئے شفا ہو گیا کہ اس مرض سے کم صحت تُنفائ امراض كے بعض وا تعات البيے ہي معلوم ہوئے كه مرین هنوركي بارگاه عالی کا فصد کرے گھر سے بطے تو حفورا نور کی خدمت عالی میں بنینے سے بیلے دار تدی مں ان کوشفا ہوگئی۔ چنا کچه تما کر پنجم نگه حصا حب وار تی رئیس ملاقه ای ضلع من بوری فرماتے ایک مرتبه میں ولوہ شریفِ جارہا تھا جس درجیس تھا اسی می نواب اسارحن نمان صاحب فيرالمهام بحبويال ادر منشي بالكند صاحب "وبثي كلكم (رئيس آگره فلمنتي بين بين شف ان كالاً كواسيب كافلش تسا بس كى وجرم وه ببت ريشان تما . ان سے نواب امرار حين عانصاب نے میری سنبت که یاکران کے ذریعے سے آئے کا کام ہوسکتا ہے رینا نیڈوئی صاحب نے مجھ سے کہا اور فرٹ کہا ہی نہیں بکہ کچھ سے بے عد مصر

یں ہے کہا:

انشاالندا کے ایوہ شربیت میں صنور ریانورک خدمت مال میں اس کولائمی انشا النداکے کا کام موجا ہے گا۔

ینائیدوہ لڑکی مداینے اعزہ کے دیرہ شربینیں عاصر سو گ بھے ہی دہ لوگ میرے مکان رہنے فرانگ دی دوڑا ہوا آیا اور ہے ہے کا کہ ملدى علوحفتور سے ياد فرا يا ہے . می صبے ہی ما عزبرا تو بمرابی اس وظ کی کو می سکر حضور کی فدیت عال میں منبح کئے حضور الزرین اس کی طرف دیجھا ا در پھرمیری طرف نظر فرمالی اورنبسم فرمایا ۔

اس لاک کے بمراہیوں نے عرض کیا گئی تواقیتی ہے اور کھنے سے روانز ہوتے ہی مالکل صحیح موکن

حفور ر نور سے بھی فرما یا :

" پرتواچی ہے ."

وہ لوگ مکر گذاری و قدموس کے احدر خصت ہو گئے۔ ينائيا زنقرت تهاجمير مراجيون كرجي تتجب تها

حضورًا نورزبان مبارک سے جوالفاظ ارشاد فرمانے وہ خنیقتہ ہر مرض كاحكمي اورفوري علاج بونا نفا.

مربوی شیرنرن الدین صاحب فیله دار آنی مزطله ایعالی (ممرایز کمیو كونسل بها ، تخرير فرمائة بي كرايك مرتبه مجكو حفتور يُر نوركم بم إ ه كوركيبور عائے کا اتفاق موا میں میٹنہ سے حضورا نزرکے ساتھ تھا میں بے حضور پر نور كى فدمت عالى مىء حن كرا:

" مقام سیوان کک گررننٹ بنگال ہے وہاں کک کا بی جواب دہ ہو اس کے بعدگور منٹ ماک متحدہ شروع ہوتی ہے ۔ جاں یہ میرے دد يين سر الما قا ق - اگر حضورًا مؤركوكو أن تكليف سوتوين اس كا جواب وه نبي بون! حضوٌرا بؤرنے فرایا:

" و ہاں سے تم مے رہان ہو!

رىل قبيح كوگورگھيورينجي رو ہاں ايک از د ہام نھا بھفور ٹيه نور کے بہاريں

کے لیے سواریاں اور اِتھی موجود تھے۔ بہے معلوم ہو پیما تھا کہ مولوی صفار حین صاحب دار تی در مُیں ومیشنر) سب جج گورگھپور) جوایک با مذاق جواداور صاحب دل بزرگ ہیں اہنیں کے محان میں حضور پُر نور تنیام فرما میں گئے آئے بڑے بھا لُ صاحب کا نام عائی حیب در حین صاحب تھا جو نہایت ہی زار دفتے ہے۔

مجھ مولوی صفدر حین ملاحب سے لافات کا اثنیا تھ ایمنور میں حب سے لافات کا اثنیا تھ ایمنور مجھے اپنے میں اور مجھے بیٹھنے کہ ایت وال اس میں اور جی کچھ وگ تھے ہیں سے نیال کیا کراٹھیں میں سے ایک مولوی صفدر حین صاحب بھی حرور مول گے۔

میں نے دریا فت کیا تومعلوم ہوا کہ وہ بہت مخت علیل ہیں اور سبرے اُٹھ بنیں سکتے ان کو نقرس کا مرض ہے یہ شن کر مجھے خیال ہوا کہ ابنو حاجی حید رحمین صاحب سے صابقہ ہے اوروہ زاہد خصک ہیں ۔

چونکہ میں جوٹری پر روائنہوا تھا اس میے پہلے پنچا مولوی صفدر سین صاحب کا کمان بہت بڑا اور دونغر لہ ہے ۔ تھوٹری دہر میں صفورًا نور کہا گی آئی حضورًا نورا ترکر کوشھے پرتشریف سے سکتے اور لہتر راستراحت فرما ،

صفورُ ان را ترکو منے پرتشریف ہے گئے اور بتر راستراحت نوایا .
کچیو صدی بعد مولوی صفدر حین صاحب ایک بارہ دری پرسوار ہوکر
آئے ۔ لوگوں نے باتھوں ہاتھ انہیں اوپر پنجایا ۔ جیسا مجھے ان سے ملنے کا اثنی ت تفاویدے ہی وہ بھی میرے مثنات تھے ۔ اس وقت ان کی یہ حالت تھی کہا وُں سِحِ ہوئے تھے جن میں وہ جو تے بھی ہیں بہن سکتے تنے اور کٹر الٹیا ہوا تھا ۔ وہ میرا ہاتھ تھام کردو سے اور کینے گئے :

م مجھسے بڑی غلطی ہول کہ میں اسیشن پرندگیا ۔ بیش ازی نیست کہ میں مواتا۔ بلا سے میاں کاصد قد ہوجا تا ۔ میاں بہت نادک مزاج ہیں دس برس کے بعد آئے ہی ایسا نہوخفا ہو کرآٹھ کھڑے ہوں "

ئے ہیں ایسا نہ ہو تھا ہو کرا تھ تھڑے ہوں '' اُٹر کا ران کواس طرح کرڑے ہوئے حضور میں حاصر کیا گا۔''

س يزوض كياكم: ر معنور بربب عليل بن الليش نرما سكر ان ك تقصير معان فر ما أن ے۔ حنوُّ الورسے مولوی صفدرحین صاصب کے گنوں پر دوتین م تب القريكا كارشا دفرمايا: م صفدر حين تم القي مو " اس مے بعد وک ان کواٹھا کروایس ہے گئے میں جائے تیام پر علااً یا ادر جیح که نباری می مشغول مولیا کرمونوی صفی دهین صاحب بائتا به (ور الكرزى بوتے يين بوا أيلة كورتے الكاورمرے كلے سے لسك ك بھر کما توجینا تھا تمام شب وہ بطف ریا کہ یاد گار زما نیر تھا جھٹوڑا نور نے مولوی صفدرحسین صاحب سے فرایا: " تما ورشرف الدين بها تي سو ". شدمعروت نشاه صاحب دارتی ناقل می کدمیرے نوابرزا در لحداساعیل کا واقعہ ہے کہ جر جویال میں ملازم تھے۔ ائی ڈاڑھ میں نہایت شذہ کا در دسوا ڈ اکٹروں کی لئے ہوئی کہ أر داره الحال في التي توادم - أسكتاب . وارد کے اکھا وے سے تکلیف اور شرھ کئی اور تمام منہ کے گیا گلے میں ناسوريرگئے ۔ دوا وغيرہ جو بلائي جاتی تھی وہ ان ناسوروں کی داہ سے ٹيکنے

ایک مرتبره صوران کے مهان میں تشریب لے گئے تو متورات نے گھیر کا دران کی صحنے کے لیے مہان میں تشریب لے گئے تو متورات نے گھیر کیا دران کی صحنے کے لیے موکر فرایا : منوز الور سے متم کم میتھر کھی ان ہر دے۔ مارو تو بھی ہنیں مری گے " اگر بیس من کا میتھر کھی ان ہر دے۔ مارو تو بھی ہنیں مریب گے " اس ارشا دے سب کو تسکین ہوگئ کہ اس مرض سے صرورص ہوگا۔

گران کی جالت زار بول آن تی ارای روز سب استین بولیا کرا سان می مامکل وم بن ر بااورانشال بولیا بداراسیل کے والد است بوااور ده اين وس اضطاك صفات ي زان المان المان الم هی کاپ نیمال ایم میل شاه کی والده کوکول پرشال نین شی اوروه مار با

و حنورا نورهمو شنه مل التي ريركز نسي مراي

حب متوات نے اپنیں بقین ولایا تووہ ڈو ای میشہ مفور پر نزر کی جے

عالى مين عاعز ہو ميں اور عرصٰ كما:

اساعیل کاانتقال پوگیا ہے!"

مضوّر بے معافرا یا :

وه اس قدر سنة ي النظ يرول لمين أو كانراكر د كما كم مقورات

نے ناک مں اور کا نوں می رول بھی مگا وی ہے۔

تفوری در می مربین نے نوو آستر اسنرناک اور کان سے روٹی کالی اورائن انزاں آواز ہے اپنی والدہ کو بلایا وہ آئی توان سے مانی مائیا .

يه حالت ديكه كرهم والون ك جان مي جان آئي برط من مسرت وشادمانی

سيدمودن شاه صاحب جب حضورًا ندك فدمت عالى من حاضرو توحفنورتيه نوليسنة فرما ما:

" اسماعيل كا حال اجهاب "

ا ہنوں سے وض کیا کہ جی ہاں گلے میں ناسور ہی ان کی وجہ سے دوانیرو نکل جانی ہے :

آئی بے نوانا:

و نفر گارش كى چرل أنكا دوا تھے ہو جائيں كے "

ہنا پیئر تعمیل ارشاہ کی گئی، تو بیٹ ہی روز ایں ان کوشنا نے عالی ہوگئی، اور وہ منسل صبحت کے بعد اپنی ملازمت پر مبوبال چاہئے۔ حضورا اور کے ارشاہ منیفن بنیا و کا تا اثبات سے جو فوائی مرتب ہوتے نے اور بن برکات کا کھور جو تا تعما ان سے نیون ہو آل تھی کو نہ وُ عا ہے 'نرووا ہے' نر تعویز ہے نہ گئیڈا ہے نہ سلب مرض کا کوئی عل ہے۔ گرشفا ہے کرزبانِ مبارک کے وولفظوں سے عاصل ہوجا تی ہے۔

احب و موتی مختران دی مقدس اور یاکدند به کوران دی مقدس اور یاکدند به کوران دی مقدس اور یاکدند به کار درگر با تو اس شان وظمت سے نام رفیل اور مالی اس شان وظمت سے نام رفیل اور مالیا ۔

چانچانی مثیر حین صاحب قد دانی دبیر شرایش آن رئیس کدیر نفاعی بارهٔ بُل تخریر فرمات مین که :

یں آپ کی زندگی کو حضرت میلی ملیبالسادم سے قدم بندم باللی پا ار با ایک سیااورخالص سلم جو حضرت میلی کے رنگ پرسیالیا گی ہر جو حضرت میلی کی زندگی کاعلی نقشہ و کھا کے دوئی علمہ وانکساری دس بیٹرونل سری کراس سیا توڑنا کر لوگ بھا ہر ریست سزان جا لیمی .

جس طرع تعذیت میشی کے وقت میں بیروی بن گئے تھے ، وہی دوعانی بلندی وی فورق ہے سروسامانی موہی بیک و بدسے ربط وغیرہ وفیرہ نوگوں سے آپ سے میں آب مگر روہ کے زیرہ کرسے کا واقعہ میرسے ہی وقیلی المنسوب کیا ہے میں سے اپنی آبک انگریزی کی تصنیف مریکل آف نمکہ میں عصبہ جلاہی کا اشارہ مجمی کیا تھا ۔ نشا مداسی واقعہ کر حس کا شیخے مشیر حیین صاحب تعدوانی سے تیگر ہی ہے ۔

شایداس واقعه کرس کا کئی متیر حین صاحب قدوان نے نکرہ کیا۔ مولینا کمیر وار تن مے بھی مین القین میں کھا ہے جو صب دیل ہے :

عين التينيين كركرسناح باره بكل مي اكتفف كالطاكام راتيا ناگیاں آئے اس کے مکان کی طرف سے جارہے تھے۔ اُس نے لڑکے کر حفورًا بورکے تدموں میں ڈالدوما ۔ آبُ بے زماما: " يىزندە سے بىزندە سے، زندە سے " اتنے میں وہ لو کارو نے لگا۔اس کے ماں باب کو کمال ہوئی اور وہ حنور انور پر قربان ہو لئے ، اس قسم کے اکثروا قعات مسنے جاتے ہیں ب مینانچدک مین ما بدشاه صاحب ستجاده نشین سانگرمی نعلع به دو انی يزاقم الحوون كولخ يرفط ياكي صفورًا نورك سوا نح عمرى شريب بس درج مون كيلياك واقعدى تحقيق كررامون اسطرت حنوا نوري توجهال سے ایک تروہ زندہ ہوگیا تھا۔ را تم کتاب ذایے موصو*ت کوشکرگزاری کے ساب*ھ رحما ب مکھا: "اس فتمرکے واقعات کی تحقیق کرنے کا کلیٹ نز فرما نیے۔اس لیے كراس ذان فمووا لصفات سنطمكن كامكن كردكها ناكوني بعيدا زنياس بات نرفقی بر كيو كم يصنورا بزركے روحاني مرار ج اس قدرار فع واعليٰ من كونيمرو ا دراک سے بالاتریں ۔ آٹ کی ذات ستودہ صفات ا *کے کشمنہ قدرت تھی .اکثر ایسے* واقعا^ت تحفورًا نور کے نیوض وہر کا ت سے ظہور من آئے گرنود حفور بر نور سے کسی اسے دا تعد کوا حیا دموتی سے تجر نہیں فرمایا ۔ بکہ فطر تا ایسے الفا کا زبا ن مبارک سے ارشا د فرائے جن سے سی مرض سے نشفا ہونے کی طرف خیال رجوع ہو۔

تعفورًا نوري ذات مجموعه عيضات تقي اوراس مين ايك مي نسبت

بهار ہوگئے اور حیات کی ایک اور دوہی چارد دندیں حالت باکیل رقوی ہوگئی. پوشقے روز صبح کو ترب مربعے دن کے عبدار جان خان کا انتقال میگ چیر میتند شدہ میں شدہ سرب شیخ کر ہتا ہے۔

پوسے دوروس و حریب ہر ہے دی سے مید رخان کال 6 اٹھان ہوگیا ۔ جو بھر ستقیم شاہ صاحبہ دار ثیبہ سے ان کی پر درش کی تقی اس کیے

ميتم نام صاحبيان خانتال وبت بالزيرا. مَام مُلَمِين فِيهِ بُورُي كُم عِيدالر مَنْ فَانْ كَا الشَّمَّالِ وَ لِيا بِمِسَامِهِ يُرِيلُ جي بو ڪئے. ان ديام مجيب پريشان ديد واسي کا عالم حياديا عجر ميتوب باب صاحب سے جواس وقت اتفاق سے فتیمہ میں مرجور نتے تھے۔ والفین ہرمان كيا . تبرستان مي تبرتيار بو سنظما ورميت كيمنل كالشكام بدا. عكر كريقوب يك صاحب كابيان بكرص وقت وبالرفن إقاية عِنسل کے داسطے اُلیا ہاگیااس وقت مستقیرشا ہ صاحبہمی و ہا لاکشرایف لامني عنسل دیا عار با تفاكر منتقراتاه عما صه سنة لاش كا ظرف و كمها اورية کلمان تین مرتبراین زبان پر لائی ا " تيرى ابانت نقى تؤس لى على مكرميرا با فى يرويس مي ت إ" يكلات ككرمتيتمرشاه صاحب كيره يراك غيرمول تغير بيلاوكيا أكهمول من أنسو بعرائع أوربيروي كلات وسرائع أورميت ك وويول شا بن كو كيو كم روونوں بائقوں ہے اٹھا بیا اوراسی طرح نسكائے والان كے نیر برئيس ا ورياش كوينگ رينطانا جا يا . علم مربقوب بیگ صاحب وائے میں کرم وگ چرت سے درکھ رہے سے کریاکرری ہی . لاش ما مكل محط مي موكئ تقى اوروه باربارفر ما أن تحيين: " بلخه، بلخه ا!" لاش بالحل تختري طرح تقي اس بيے بليمنا نامكن معلوم ہوتا تھا جب متیت کسی طرح نبیتی توآخر نبایت زورسے چلا کرفر مایا: معاً عبدالرض بي أتميس كعول وي اورا يقي فاص تندرت بوكة اس وقت اندرہا ہرا ہے شکامہ بریا تھا بہوبرادری کے بوگ متین ہی شرکت ك غرض سے أَ مَے تھے اور با ہرمنیت مے منتظر بیٹھے تھے جب د فعتاً ان مح

ی نوں میں اندرسے بیہ اَوازیجی کر: • عب اِلرحمٰن زندہ ہوگئے ؛ ' تواکب چیرٹ کاعالم ہوگیا ہے • بیب رفیعی نے اور میں اُن پیش

ین خبرکون معولی خبرنه نقی چشم زون میں تمام بتی ہیں مطہور سوگر کی ورجس شخص نے جهاں اس خبر کوشنا فرؤ و وژا ہوا آیا اورا کر دیجیا تو واقعی عبداران

زندہ ہی اور بیٹے ہوئے باتیں کررہے ہیں ۔ متقیم ننا ہ صاحبہ سے اس نرق عادت کا جواصطراری حالت بی طبور

مسلمیم سا ہ صاحبہ سے اس ٹرق عادت کا جواصطراری حالت میں مبور ہموا اس سے باعث اور بھی ان کی شان وغطمت کا سکہ لوگوں کے تعلوب پر مرقبرس ب

مرحید متقیم شاه صاحبه کی نسبت عابیدا دران کی مقدس رومانی زندگی بیلے سے سلم تقی مگر و نیا که آنکھیں اس و نت کھلتی ہی جب کسی ایسے خسر ق

یں میں طور ہو بھودلائل و براہیں کو قطع کرنے والاہوا و منلوق اللی کو حیرت میں ڈوالنے والاہو ۔

مولوی کیم محمود علی صاحب نقسید می تحرید فوائے ہیں کدیر واقعہ فاص فتحور میں گذراہے اور بہاں ہر میکہ مشہور ہے اوراس سے تنام بنی واقعہ ہے خود مکیم عبدالرفن صاحب بھی اس وقت موجود ہیں اوراس واقعہ کوجن بزرگوں

نے دیکھا ہے وہ جی اس کے شاہر عادل ہی آدر بیں نے نو داکٹر مستند حضات سے اس کی تحقیق کی توحر ف بحر ف عیجے پایا ،اور مجھ سے جن مقدس بزرگر ں سے یہ دا تعہ بیان کیا ہے ان کی صدا تت و تشاہت ایس سے کر اگر می نووشاہرہ

کر تا ترجی اس تدریقین نه موتا جانگان کے بیان سے ہوا ہے کیونکہ جو لوگ اس واقعہ کے راوی میں وہ بڑے پایہ کے بندرگ ہیں۔ اس سے نظام ہوتا ہے کہ خاصانِ فدا کو بارگا ہ صدیبیت سے کیا کیا تھے زمان اورا فقیارا ن ماصلہ مدر ترین

ا کو مکن کرد کھا نا بڑی زبروست قرّت کا کام ہے متقیم شاہ صاحب میں دات میں فنا کردیا اور اپنی ستی کو خاک میں ملا

4 . 4

اً جَاس کا پینیجہ ہے کہ دنیا سے پر دہ کر لینے کے بعدیمی ان کا نام زندہ ہے ا دب سے بیا جاتا ہے ، ان کے مزار ترا نوار سے فیوض و بر کا ت جاری ہوتے ہیں، جادریں چڑھتی ہیں نذریں گندتی ہیں منیں اور شرادیں ما نگی جاتی ہیں دراسی مقدس اور راکھ نیا تو ن گذریں کان کا سنسسار نا صاب فدا جی ہوا۔

ی مرابع اس سے ظاہر ہے کہ حضور انور کے منتسبین سے بھی ایسے واقعات کا کا ظہور مواجبنوں نے خلوق کو ساکت و دم بخور کرویا ، جن سے ایک عالم متحر مرکبا .

حقیقت یر ہے کر جس کو ننا نے کا مل عاصل ہوا س کے لیے محال ککن ہے ۔ اور فعال کے مقبول اور برگزیدہ بندوں کے عادات دصفات سے لیے کرواروا فعال کامقا بلکرنا ایک لاطا کی فعل ہے ۔ جبیبا کر سحزت مولیناؤم رصنداللہ علیہ فریاتے ہیں ہے :

کامپاکاں را تیں سس از خود مگیر گرچہ ہاند در نوسٹتن شیر دشیر اُں یچے شیرے کہ اَدم را خورد واں یچے شیرے کہ اَدم ی خورد

مختلف وا قعت وحالات مؤلزرك

حالات ہوزما نُرطفولیت سے مشر دع ہوئے ہیں خوار تن عاد اسے عمو ہیں۔ اُپؒ کی ہات ہات ہیں خوار ق عاد اسے کاظہور ہوتا تھاا دراً بُٹِ کی ذات مبارک خود ایک دلیل دوشن تھی جس کو *ویکوکرمٹکرین کوشکوک وشہا*ت کا جواب مِل حاتا تھا ۔

عما گا ہا۔ محفورًا فرر کا دور ایک نیا دور تھاجی سے تمام عالم متناثر ہوگیا۔

ادر ایک قوم و برطبتری آب ک ولایت تامر کار تم ارات مگا. ادلیائے کام کے وہ خوارق مادات جو کی بول میں فرقوم می ان ک ننا بدات سے تصدایق ہوگئی ، اور پہنی کرائٹ کے واقعات و حالات مربوب متقدین می کازبان برسول بلد دیگرساس کے واجب الاحرام اور مقدس بزرگوں سے مشا ہوات رہمی منی ہی اور تعلیم یا فتہ اور فلسفی اور منطقی ا ذا دی محاموں سے بھی گذرے میں اوران کو علوم جدید و ملسفہ وسطق کی صفت معلوم موكى ، ويكرزاب كي لوگول سي مي و كيده إي اور ده غ فلكم بركم مهريروش وبويام وصفورا نوركويروه فرما في وي ز ما ده عرصه بنین گذرا . اس وقت سرار دن لا کعون سرخیال ادر سر ندان ک ا ذاد اس روشن براغ ولایت کے دیکھنے والے موجود ہی بوسفاؤلوںک عدرامت مهدسے متازیں. نعنورا نورکے حن عاوات وصفات حالات وفیوض ورکات کا مختلف عنوا نوں سے ذکر کیا گیاہے وہ کو مات کے طریقہ سے نہیں تھھے گئے کیونکہ یہ ات سلمے ہے کوٹیوض وبر کا ت صنورا نور کی مقدس تاثیرات روعانیت ہے علىالعموم ظام بهوتے تھے اوراً سُکی وات مجمودا بصفات ُعَدا کی طرف سے بطور تجت عالممین ظاہر ہوئی تھی اور حفرت مولینا روم کے قر ل محربوجب کہ عام ادمیول کی عظل اور روح سے علاق اسٹیا دنیا کس ایس اور وح سونی ہے اور دى كى روح عقل سے جى زيا دہ عفى مونى ہے ہے: بازعنب ازعقل و جان آدمی بست مایے ورنی و ور ولی روح وحی ازعقسل پنهال زبود زا نکه ا وغیب ست دا دران سربود ضور گرانورکی رومانی بلندی سے ایک عجبیب روح عالم بی ایونک دی

اور مجیب عجیب شا دان الی عالم کونظ آئے کودہ چیرٹ سے دنگ وی خ صفراً دار کے واقعات وعالات ایسے مشمر بالشان اور تیرت انگیز ہی کر جن سے حرمت مریدین ہی متاثر نہیں بکداس زیانز کے وہ تھیلو بنطازاً وہ وہ و نلسفار منطق و نیرومیں کابل وستدگاہ رکھتے ہیں صفور پر نفر کی رومانیت کوئین ہوئے ہیں ۔

جن تنجیر دوفیسر واکتر محدا قبال صاحب ایم کے دبیر شراییطالا موں پر حفورًا نور کا ایک واقعہ گذرا ہے جس کو انہوں نے در چی کتاب نیز رائے کے رائم الحروم کو عنقف وجوہ تکھے بہریان میں ایک وجہ پر بھی ظاہر و نسر سرالی کے ۔ سے کر:

» وہ وا قعہ نہا بیٹ چرت ناک ہے ا دردنیا میں کوئی شخص انکو سے تیم کرے گا "

اس سے طاہرہے کے تعفوراً نور کے کمالات صوری و معنوی کا عرف مربیرین ہی کو احساس نہیں ہے۔ بلکہ ویگر تعلیم یا منت مصرات بھی تما رُّ ہیں ۔

پرومنیسرڈاکٹر محدا تبال صاحب ایم لیے ہم ہوگوں کے لیے تالی ڈنگ ہمی که ان پرایک خاص روحانی تجلی کا انتختاف ہوا اور وہ واقعۃ نہایت حرب انکوز سے بر

جیباکرپرونیسرڈواکٹر محدا قبال صاحب سے اپنا خیال ظاہر فریایا ایسا پیعض ویگرھزات ہے بھی کھاہیے اوراکٹرصا حبوں سے اپنے عالات و واقعات نہیں دیئے ۔

اس کے مجھے مجبراً اس بات کا اعراف کرنا رئیسے گا کہ صفو الوزی و اف رندگی کے خاص حالات مجھے نہیں بل سے اور عام واقعات پریکتاب مرتب کی گئے۔

عام واقعات بعي ببت تم مي كيو كم يضوُّوا يزرى ارفع واعل ذات

برة ت بوبارگاه تعدس کی روشی کی طرت دنیا مین طاب تو آن او جس نے جارہ أن طور داوكول كوابية فيوض وبركات ست متغيد فرمايا اس كيقام و 10: E DE DO ENGIN مرای خال بی سے مکدر گرماسل کے مقدس بزرگوں کا بھی ہی ال ينالخ مفزت الوقدمولينا شأعل من صاحب اشرق الجبيلان مندكرا موجه شریف حضورا نور ک^{ر ب}عض حالات زیب تعلم فرماکر آخری تریز فولی نے ، بدا کی شرم صفحون صب در خواست آب سے مکمننا ہوں ، عاجی صاب کے عالات سے دفتر عالم جرا ہوا ہے ! ایک دوسرے والانامرس کے برفراتے میں: " حضرت ما بی صاحب ایک آنتا ب روشن ولایت کے تھے . ان کے ما مدنه هوارے بن سرمتناج بیان بن ا جباس زانه کے متندا در غذی مشالخ کام کی پرائے ہے تو را قرالحروٹ میسے ذرّہ کے مقدار کس شمار و نطار میں کی حوصنوزا ہور کے عالیّ كى خذ كلهنه كا وغوى كرسكيس بگر ك: کر برکس به قدر متمت اوست اس بے بعض وہ وا تعات جومتفرق طور برظام ہوئے اورمتیند حفرات ک روآیا کی بنا پر می تکھیے جانے میں ناکدالی محبت کونفجوائے عدائد فِكُ أَوْلِبِ ءَاللَّهُ لِنَذُ بَوْلُ الرَّحْمُ مَنْ رك ماصل مو. كيونكه خفورًا يؤر كے جالات منيفي آيات عن ومشق تصديق ويقين كا ایک تمونی گارمته من را و راطا مبرو با هن طور پرحضور پر نورک و انت محمود الصفات ہے خوار تی ہا وات وکرایات کا مہور موتا تھا . مْتُ عبدالغني فيان صاحب نبله وار تُي ركيس بوروه مُني فيان عنلع را

برالی مختسدر فرماتے ہیں:

سیدا نظان علی صاحب متوطن سر کھٹاج بارہ مبکی ایک تقداور ہے کم سنن اور صدا قت شعار شخص تھے بیب ہیں ریاست مہونا میں نائب رہائے تها تو سضلعدار تھے۔

ایک مرنسرا نہوں نے تخلیہ کی صعبے نئے میں جب میں تھاا ور را جہ دور محمرصاحب تعلقه وارمونا تقے توسان ماكد؛

* حفورًا بورموضع تحيولي من تشريف لي عا نفت اورمي بالكي كي سيم

یتیجے تھامیک ول مں بیرحطرہ گذرا کہ : " جنا بسرورانت علياً لتحية دالنَّهُ كَ صِمْ طَهِر كا ساينتها، بر

مات سمجه من بنيساً أني "

میں اسی خطرہ میں گر نیار تھا کہ حضورُا بذرکی یا تکی کی طرف ہو نگاہ کی تو سايه غائب تفاراس وتت مجدر محبيب عالم حيرت طاري تفارمي بإرباراً فتأ

كى طرف نگا ه كرتا نها دهوب كو د كيفها نها اكسان پرنظر دان تها مگريذا برتها نه وتقوب مي كمي تقي ا درسايه ندار ديمقار

حب متعدوم ننبراتی طرح و کیواتومی نے خیال کیا کہ برحصنور روزا تقرّب باطن ہے۔

ما لا خرمری ت کین ہوگی اور معب نہ ۂ رسالت چیند میرگیا ۔ مولینا نجیروارتی عین الیفیزین تکھنے م*ن کراکے عرب طالب حصنو این*ر كى خدمت عالى ميں حاحز موا اور پيسوال كيا :

" محكوصرا لمستقير د كهاد تصحيح "

اً بُ كَ مُنْتِمَ مُوكِرُ ال ديا . انهوں كے كرروض كا . آئے سے زیاما 'و

"161.K"

حب دوسرے ون وال عز مواتر آئ سے ایک تنہ بندوطا فر ما ا

اس د تت جیسے بعرب طالب علم کی تکا ہ حضوراً نور پر ایسی تیوش ہوگیا جب ا ہے ہوش آیا تواپنا باس الار اس نے احرام باندر صاب اور نقیر ہوگی۔

اس عمرنے و فائد کا ورچند و نوں بعدی انتفال کر گیا۔ حضرٌ الزرك ذات محودالصفات مين مشايدات كاآبيُّه نفي اور فرراً ند ثنات و تربها شکا جواب تما تھا .مزاج عالی میں نیا ق بھی تھا .اس لیے

بعض مریدین کے سوال رحضور رُزنورکے اکسیے خوارق عادات کا ظہور مُوا جن سے وہ متاثر موکر بنود اینے سوال پرنا دم ہوئے۔

يناليمولانا تخيروارق عين اليقين مي كمض مي كعفورًا بوركا يكمريه دورسے شرف تدمبوسی حاصل کرسے کوجا عزہوا ا در و نورمحتیت ہے اس یے عرض کیا :

· حضنوُّراب میں نرجا وُں گا البتہ ایک شرط سے جا سکتا ہوں کُر رفت صنورا نورمیرے ساتھ رہی ۔"

آٹ ہے مسحواکر فرمایا:

المحقاجا لزيه

تقولی دیرمی وه پریشان موگیا . زمجوسکتا تھا، نداستراحت رسکتا تقا ئونور دونوش كريمتا تفابم وقت حفورًا نؤركوسا منغ يكف تفالبس اس كسب كام بندم وكئے را ورك عديريشان ويد واس بوكيا.

اس حالت سنفرد كي كرلوگول ك حضور سے عص كيا تواك ك متبتم ہوکر فرما ہا :

اس كوبهال كے آؤ ؟

حب وه صنورًا بزر کے سامنے آیا توخو و کجود وہ بات جاتی رمی اور اینے ہوش میں آگیا ۔

حفورًا نور کسی کا میدیش توریخ نے ادر مانی کو حسب مرا د کا میاب زواتے

مولوی رونق علی صاحب وار تی الرزاتی پیتھے بوری ناتل میر میتے پورس کے مہتر نفا جرحفورا نورسے نیابیت مقیدت و ممبّت رئیں تیا مگرا ہے بئے کی دور سے مجوب رہا کتا تھا۔ اس کو صفور سے سبیت ہونے كارزويتى كراس كريمي ماحز بورع عن كرين كري جراً سن نهول. ایک م ننبرجب حضور ریوره میتھے لیورمی رونق او و زیتھے ۔ وہ ای مان كالمحن صاف كرربا تفاجس مي صنورا نور كانتيام تفار آئیے سے اس کی طرف و تھھا اور حاجزین سے مخاطب ہو کرارشا د زمايا : ولمی کھنور فیرہ بڑے بڑے شہروں میں فاکر و ب طام زو کرٹر کی به ارشا ومفنور پر نور کا نسنتے می وہ فاکروب زمیں برس مبوا اور نیا وهوك مفنور رنور كا خدمت عالى مين حا حزم و ااور سبيت موكيا . سبيت موتے ہی اس کی حالت میں عمیب تغییر داقع مواکدند و ہ اپنے مکان رکیا مذونیا کے کمی کام کی طرف اس کار جی ن ہوا وہ بازار کے ناکریہ تو ایک شیار ے دہاں جا کر خلوت گزیں ہوگیا وراس کی زندگی عجیب زندگی گذری . ایس غلام عاجی صاحب وار تی تھتے ہی کر اے بریل میں صفور پر نور سيص مكان يردون افروز تق شب كوا تشازى وفيره كابي اسمام كياكيا تھا۔ نیا بخے حضور کر بنورشا میا سرمیں – تشریب لا ہے اوراکش مازی ملافظہ فر ما بے مگے کہ و فعناً بین عار ٹرے بڑے ٹو کر وں میں خود بخود اگ لگ اتھی اوروہ است ازی اس طرح طلے مل جیسا او بیر اگ عبی سے با وجود کثر اً تشازي كے ايك القرمے زياد ه شعله لمبندنس مرتا تھا . تعجب وجبرت يرتقى كروه أتشبازى حس كافاصرب ب كراس ك شط بندبول اوفترتم ك منظر سيداكري . وه مثل كرايون ك جل ري تقى . تصفر انوريكية موسة أله كرب موسة برا بال إن مردى

زياده ہے يہ

ستید مودن شاہ صاحب فرماتے میں کہ میں تبل مغرب حفورًا اور کی خدمت عالی میں چراغ عبارے کے لیے حاجز بواکر ثابتیا تو حفورا نور کھے بیٹھے کا محرفہ ایس تیر

ایک روز جیے ہی سے پراغ طلایا فراً حکم بواکہ ماؤ،

یه بات خلاف معمول معلوم بولی اس کیے میں کے مقبل عکم کی گروروازہ رآکرایک طرف کوسے میں کھڑا ہوگیا کہ تنوڑی دیر میں حسب سابق بیٹھر

جا دُن گا۔

یں بے دکیھاکہ آئے بے پراغ کی لوتیز کردی اور اپنی انگشت شہاوت بیں ڈیورو الدیجا غ کی کویر کا کا کا میں گائی ہے۔

كوتيل مين و بو ويا اور چراغ كى لوست كايا وه انگشت مبارك طبيغ كى خيب. جل يكي تودد بارا كل كوتيل مين و بوكر صفورًا نوريخ جلاما .

می اس وا تعدیمور کیوکرول می دل میں نها بیت متوحش بور اتھا گر پاس ادب سے کچھے نئیں کرسکتا تھا ۔

ب چیدری از سان در حبب تیسری مرتبه میں سے ایسا ہی دیکھا توجلدی سے دوڑ کرمیں نے ش

ا گخت نُها دت کو کرژیا اورع ضرکها : « حضور ٔ ربه کها کرتے میں و "

لا حصوریه کیا کرتے ہیں ؟" آپؒ بے مبتتم مورمیری پشت پرگھوٹ ہا دا ور فرما یا

م تم بڑے چور ہوتم کہاں تھے " میں بے عوض کیا : میں بے عوض کیا :

یں سے سرک فیا۔ * آج میرے فراً طِلے جانے کا جدید کلم تفااس دجہ سے میں کھٹک

ي تھا ي

حفورًا نورنے ارشاد فرایا : * عاشق کا بدن باکل میصی بوجا تا ہے اس پراگ وفیرہ کاکونی

ار نیں سوتا۔۔۔ وکمصوانظی کوئی جلی ہے ؟ "

یں نے دکھا تو وا تھی انگشت مبارک پر بطنے کا کوئی سٹ ن ہی ا

اسی طرح ایسے واقعات ہیں کرھنوٹرانؤرنے اَتشبازی وفیرہ پر ایٹا دست مبارک نگا دیا تووہ اسنے فعل سے بازرہی ۔

تھے جس کوانٹوں سے اکثر ٹوٹوں سے بیان کیا ہے کہ ایک مرتبہ میں حفاؤانور کی خومت عالی میں ماحز ہوا توشام کا وقت تھا چھنوڑ پر نورکے پاس وہ دلاتی تارول کی تعلیق کی رکھی ہوئی تھیں جو فرش رچھیٹری عاتی میں۔

محفوٌدا نورین مجھے دکھا سے کیے آیک پیلوٹری اپنے دست مبارک سے چھوڑ سے کا تصدفر بایا اور ایک پیلوٹری اٹھا کراسیں دیاسلال گا گا گر گر وہ نہاں کئی دیا سلاٹیاں صرف برگئیں گراس پرکوئی اٹریڈ تجوا بالآفرھنمڈ سے اس کا کاروفیرہ دندانِ مبارک کی مدد سے سیدھا فرما یا اور پھر بہلایا تو وہ نہ جارہ

ما صرین میں سے ایک صاحب نے عرض کیا ا

" حضورٌ وست مبارک می کے اڑے وہ آتش سے مفوظ ہوگئ تم اول بتر بعاب دہن ہم اس میلیوا کی کونصیب ہوگا "

حفورًا نورمنتم ہوئے اوراس معلی کورکھ دیا غادم نے دوسر سیافری انتھاکر جل کی وہ علی اوراس سے بھول جنر ہے گئے۔

حضور کی علی و خشس جود و مناهی ان کی کرامتوں کی طرح عزب الشل مقی اگرچر کچه پاس ندر کھتے اور ہیشہ نمال اجتدائی تقر گروگوں کی ما جست روال فرنا نے میں معطو لے رکھتے ہتے ۔

مولینا تیزوار (ثامین الیقین میں تکھتے ہیں ! ایک سائل سے حضورًا نورسے سوال کیا ترمیرے پاس زا دراہ ہسیں

ایک سائل سے حصنور انورسے سوا ہے کس طرح کو معظمہ پنجا دیجئے :

حفورًا نور نے اس سے مصافخہ فرما کر خصیت کر دیا تو وسین میارک جوڑتے یاس سائل نے دیجھاکراس کے انھیں کیاس اشرفیال آگیں وه بوش مسترت سے اس وا تعرکا مرتفی سے نذکرہ کرنا تھا . جب حفنورُ مے روبرو ذکراً یا توم کواکراوریا تیں کریے تھے . ستدعلی طا برشا ه صاحب شیتی تا دری بتجاده نشین سا ناری خلع برول تعقیم بر کرمجھ سے منٹی عظمت علی صاحب متوطن ما یواں سے بیان کیا کہ الثین کچھوٹرید می حفور ر نور کے ہمراہ تھا . بدنام شاہ صاحب نادم نے ا معادد کاول کے لے کبس میں روبیہ بنی سے " أت ي خرايا: د و محصومو گا " ا بنوں نے بھر مے مجمع میں وہ کبس فالی دکھا دیا توسب سنے در کھا کاسیں کھھی سنتھا ۔ یمبارگی مفتور سنداس کمس کوا بینے دست مبارک می میکر دیناک ویا اس میں سے بندرہ روسیہ سکہ شاہ کے نکلے ۔ایسامعلوم ہوتا تھا کہ انھی کمیال سے آھے ہیں۔ عاصرین بےاسی وقت سکرا گئالوقت سے ان کا تیا ولیراراس دقت جرت سے آیک دوسرے کا منز کما تھا۔ موبوى محديجي عدما حب توكيل ورائيس بشنه تصنورٌ الزريرجان و مال سح نارقعا ورهنورير نور بيت كوفرج كيارت تع . مزا محداراهم بگ صاحب شيدا وارني ناتل بن : ایک مر شبه صنور ر بوری ان سے ازرا ہ سب و پر وری فرمایا ، "مولوی صاحب مرتے وہ یک رومیر تہارے یا وُں کے تلے رسکا" اس ارشا وكاعجيب نتي ظهور نيرم والمؤنو ومجع مع منشي وزارت حين

صاحب فحررمولوى صاحب موصوف اور دير طاحر باش مدزمن سے بان ك کمولوی ٹرکئیصا حب بہار تھے گرا فاقد ہو ۔ ہا تھا۔ ایک دوز فرش برکھاناکھایا اوروہی بیٹو سے راسی وقت ایک رئیس کا مِنّارکس عدالت کے کام کے الط آیا اور مبلغ سات سور و یے کی نقیلی اس نے مولوی صاحب کے دور میش ک گرمرلوی صاحب سے مزار رویے فنتانہ کے مانکے مولوی صاحب وہی فرش پر لیٹنے لگے توان کے یا رُن اس تقیلی رہنے گئے . اسی و تت مولوی صاحب نے کہا ا " ہمارے حق میں جو حضور کا ارشا د ہے اور حب کام م کو لورا اغین ہے اگراس و نت ہمارا دم کل جائے توا در لوگوں کو بھی صنور کے صا و ق الا قرار ہو ہے کا لیتین ہوجا ئے " یا کخ منٹ کے اندر مولوی صاحب کا انتقال ہوگیا اور و تھیلی مولوی صاحب کے یا وٰں کے نیجے رہی ۔ حضور یُرنور کے ارش دعالی کا بینچر بُرواکر جوانفاظ زبان مبارک سے بحطي تصابين كايوا يواظهد بوا حق یہ ہے کہ مال ومتاع دنیا کو آپ ہا بت بیعت در سمجنے تقے اور میار صور از کرد توکل داستغناکه ذکر می کھاگیا ہے تنام باتوں <u>سے ب</u>نیار هے اورسی تعلیم فرائے تھے۔ بناب مولوى عكيم ستدشاه وحمد تميد مصاحب فردوس الوالعلائي بارى تحرير فران فيمل مج سي عكيم مشفين صاحب ساكن چند اصلع ور بینکد نائل تھے کرایک صاحب شاہ وائم علی نائی توسطفر لور ک طرف کے ربت والعصق أن كوكمياكا ز مدشوق تفاشا مدرداس دهن مي ريت نف اوران کا یی مروقت کا شغله تھا بیکن اس بن کا آنا جانا تومعلوم ہی ہے

امی نیمال میں اُن کار ندگا ہیکا رسبر موری تھی . ایک مرتبر صفرًا نور مظفر پر تشریعیت لائے تو میں بھی عاعز خدمت ہوا اور شاہ دائم علی صاحب بھی گئے ہم دو بنول دست بوس ہور ہیں۔ سے یہ شاہ دائم علی صاحب کی بیعز ض بھی تھی کر آگر حضور کا افر کو کر ک ننو کیسیا کا معلوم ہوگا تو تخلیبیمیں طلب کریں گئے ۔ دیاں اس وقت مجمع کشر تھا حضوم کا فرید دیں اس مجھ جریش ہیں الم عل

د الاس وقت فی کثیر فعار صورا نورین اس مجع میں شاہ والم علی صاحب کی طرف نجا طب ہور فرایا ،

* تم کوکیمیا کاشوق ہے لا تول ولا توت ابل مجھے کیمیامعلوم ہے، اوربسترمبارک سے ایک سفوٹ کال کر فرایا :

" دیکھ لونٹیاریھی ہے نکین ہم زویں گے نہ بتا بیں گے !" یہ کتے ہوئے اس نواس کو موا بی اڈ اویا اوران کو ہا بیت فرما ئی : " ان خیالات سے تو کر واس شغل کوئرک کرو !"

صنور الدمیشه دولت دنیا کے انہاں سے محترز رہنے کی تعلیم فراتے تعے اور کو اُل ایسی بات جس سے دنیا و کا تروت کی طرف رجوع کے ندو فواتے تعے احدر بان فیصن ترجان کی بیتا بیٹر خاص تھی کر کوگوں کے تعلوب ناطر نوا ہ متاثر مرتے اور ارشاد مالی پر بدل وجان کا رہند سرجاتے ۔

متاثر موتے اور ارشاد مالی پربدل وجان کاربند سوجاتے۔
مولوی الشیرالزباں صاحب تبلد دلیس سندید شامع ہردو کی تحریر نواتے
الاس کر بجب بزرگ بنایت و توق سے بیان فرما تے تھے کہ اس نے نود حضور ک
نوائ مور دور دوبیر کے وقت کوست ان میں گذر موا اور ایک چان پیشت
فرائی اور پہاڑی چیشے کے آب سرونوش فرمایا ۔ وہا ساکھ فوٹسنا سنگریزے
فرائ اور پہاڑی چیشے ۔ ان میں سے ایک آئی سے میں انتخابا اور اپنے وست مبلک
میں میکر دوت کے طافر فرائے ہے ۔

47.

بعدازاں اس عگریز سے کواحرام شریف کے وامن میں با ندھ لیا اور وہاں
سے عبد سینے بشب کو ایک موضع میں پنچے اور ایک شخص کے ور واز سے
استراصت فرا اُں کیک گاڑی کھڑی تھی اسی گاڑی میں کنارہ پر وہ عگریزہ
کھول کر دکھدیا ۔ جسج کو آپ دخصت ہوئے تواس شک ریز سے کوا ٹھا لیا
جہاں وہ عگریزہ رکھا تھا وہاں لو با جوا ہوا تھا ، اس کوا ٹھا تے وقت خضور
سے خیال کیا تو وہ آئی سیر ناب طلائے فالص ہوگیا ، اسی وقت حضور کر گوا
خیال آیا کہ لوہے کوسونا کر وینا نگب پارس کی فاصیت ہے ۔ صرور پر گرا ا
پارس تھر کا ہے ۔
سے اجوا دیکھر کرآپ کو کیگ کو زمترت ہوئی اور وہاں سے روانہ ہرگے

یہ اجوا دیکھ کرآئی کو یک کو ندمشرت ہوتی اور و ہاں سے روا نہ ہوئے حب کوسٹنان کاسلانہ ختا ہوگیا تو ایک وسیع میدان بلا اس وقت آئی کوائش شگب پارس کی فاص مسرّت بھی میکن مقوائے ہے عوصد میں خیال آیا کر ہم توخوا کی ذات سے سو اکسی دنیوی تفلق سے سرو کار بنیں رکھتے پھراس کو باندھے ہاہے بھرنا کہاں بھی عائز ہے ۔

بس اس کو بھینک دیا اور حقیقی مترت ما عل فرما لُ ۔

بن ان می و چیک دیا اور سی سرت عاش ریا ن به مود کو مود کو مود کو کر فرات می کرنگ پارس جود ہے کو سونا بنا و سے برایک او س ہے اور کوئی وجود اس کا نہیں ہے گرحنور پر اور کے تصور پر اور کے تصور پر اور کا مود کے یہ ان پڑتا ہے کرحنور پر اور کے حد موت کے یہ ان پڑتا ہے کرحنور پر اور کے دست میں مود کے دست میں ہوا ہوئی بامکن ہے کہ فدرت کی طرف سے یہ امتحان ہو میسیا کہ اکثر اور کے دوا و شدے کہ الم اللہ پر گذرا ہے کو دیمیں میدان ترک الترک شرم دا ہے جواد شدے کہ الم اللہ پر گفرور ہے ہیں گرحضور پر اور سے کہ بعد جو برحت کے بعد جو برحت کے

بشرمیت عزوری تقی اسس کو پینیک دیا . سبحان الله کیا عالی متی تقی سے :

ایں زہیں بست واً ں چرخ بلند

برقرار از بهتت ببیدا ن ما ک اس قسم کا وا تعیرنگ یارس کے متعلق اور بھی ہے جس کو حضورٌ ي نود بان فراياب ـ ما جی اوگھ طے شیا ہ صاحب وار تی نائل ہم کہ ایک مرتبہ حفیوٌ انور دزارشا دفرما ما :

م ہم ایک پہاڑر گئے ایک نقیرہ ال رہتے تھان کے بہان ہوئے روز دوروطنال ایک شخص لاتا تھا ایک ہم کھاتے تھے ایک وہ کھاتے تھے ای روز فیرصا حب ٹوکرائے کریلے تو ہم بھی جیپ کران کے تیجیے بیلے بلے

ي شاه صاحب ساس توكر عين تفريم مركز غارين والناسروع کٹے بہاں کے کھوٹی ٹھوٹی کوئی ہی ادرادیرسے بہت سے بھر کوال ہم ان سے پیلے ای جگریہ آگئے جبی کوہم سے نشا ہ صاحب سے

ابىم جاتے ہىں ، يرتو بنا ذكرير كيا نقنہ ہے ."

شاه صاحب بے كها:

* میں اللّٰہ ماک کی طرف سے مقر رہوں کہ تیقرسے یا رس تڑک کر حب ا ہوتواس کوغاریں پوسٹ پدکردوں "اکس کے افخہ نے کی س کتا تھا اوراسي سے أيك تحوا تهارے واسطے ليتا آيا موں "

ہم نے دریا فت کیا: "اس كاكما بوگا ؟"

فقرصاحب سخ كها:

"اگرلوہے پراس کو لگا دو گے توسن ہوجائے گا۔ اس کو فریخت 1. 650365

ېم يوکو):

۰ اگریکھوجائے توکیا ہوگا ہ'' ۰ شاہ صاحب بر ہے : ۰ بچرالنّدا لک ہے ۔'' ہمہے کہا :

" ميرالله كالجروس بيلي بى سيكيول هيورس ؟"

یہ و اتعدیمی اُس وا نغہ سے ملن بُوا ہے اور بیر وو نوں روایتیں نور محضورانوری زبان مبارک سے معرع ہوئی ہیں جومعتبر او دیوں سے منقول

مولوی بشیراز ماں صاحب رئیس ندیلہ نے بوٹ کپارس کے فیموجود ہونے پر بحث کرتے ہوئے گر بر فربا ہے وہ بالتی سیح اور ورست ہے اور من بزرگوں نے حضور الزرکود کی ہے وہ بانتے ہیں ۔ ہی نہیں ہمکہ من مشکرین و منافقین نے بھی حفور الزرک زیارت ک ہے وہ مان کے ہیں کداس ذات عالی ورجات سے جر شرخہ ور میں آجائے کہ ہے ۔ گریہ دا تعات ، مکن ہے کہ حفور اور کو عالم شال میں مشا ہرہ کرائے گئے ہوں ۔ جیسے کداد بیائے کرام کے قدرت کی جانب سے امنی ان میں تے رہے ہی

ت موت ما بو جب ہے ، ہی اور ہے ہے ہے ، ہی ۔ حفز کرا مزرک تا شرات اور خرق عادات دکرا ت بدیم نفیس ان کے مقابل ایسا واقعہ ظاہر مونا کچھ بھی جبرت انگیز ہنیں ہے ہے :

وہ فاک کو دیکھ لیں تواکسیر سبنے گرشکہ کو کھلائیں تو پارس سوجا نے حضوُّدا نورکی کیفیات باطن تو بواہر میں کہ حاضر و ناشب کی مدد فرواتے

"ماى وانعات و مالات أثمينه تق كويا لوج معنوظ هر و تت سامنے رسم تق. أب آخر زما نديم حفورًا نور كامخش بين ايك عجيب شغله نظراً" افغا كه اكثر لوگوں

کوایک تھان کیٹرے کا وے وہا کرتے تھے ،دیگر ت^{ے ا}نف اورا وام ٹریف وفیرہ جومطا فرمانتے تھے وہ بطور بٹرک تھا ^{، ب}گریے ہ^ٹڑے کا تھا ن جرکس یے تھے وہ گریا ہیام موت ہوتا تھا ۔ چناکخدا لیسے *اکثر*وا قعامت بمین الیقین م

۔ چنا پخدا کیے اکثروا قعات مین التقین میں مولانا نیّر وار آن سے مکھے ہیں رآٹ ہے وگول کو تھان مرحمت فرمائے تواسی ہفتہ میں ان کے انتقال کی خبرآئی

خبرآن : را قم الحروف كوهم مثى عبدالغن فان صاحب تبله وار تى رئتس پور وه عنى فان خلح رائے برئي سے اور ديگر نزدگوں سے اپسے واقعات چشم ديد تھے ہن تو کو فرداً کو خدا ہے شو دے .

اُن وا تعات سے ایک یہ بات خیال میں آن ہے کوشیا پرصور ریورک طرف سے دا بیت ہوتی تھی کو اب سامان سفر تیار کر و یہ بات بہت مشہور ہوگئ تھی کرجس کسی کوھٹوٹرا فررکیڑھے کا ٹیورا تھان دیں اس کو تھے دیتا پا ہیئے کر قیت

تھی کوجس کسی کوھٹوٹرا فررکیڑھے کا پورا تھا ن دیں اس کو تھے دنیا پا ہیے کر وہت مرگ با مکل قریب ہے ۔ اس شہرے سے معض نوگ تھا ن کے عطا ہونے پر خا انف جس ہونے سی

چنا نچے حافظ پیارے صاحب نا تمل ہیں کرھٹوڑا نورکی فدمست عالی ہیں ایک صاحب رحان فال نا می ما ھزہو سے توائٹ سے ان کو بھان دیے کا حکم دیا۔ انہوں سے عرض کیا :

> « حضود میں تھان نہ ہوں گا تہ بند ہوں گا ۔" اَٹِ سے فرمایا :

٬ مېيشه تېه بندلياب تفان ليلو . ۱ نېون سنوعن کما ؛

ما کہی دنیا سے جی سے بنی ہوا یہ

اس پرتصنورُ انوریے تبتیم فرما یا اور تبدبندد بیٹے جاسے کا مکم دیا ججر ادر لوگوں کو بھی سبق ہوگیا اور کو ٹی تبدسینسد کے سوانام ہی نہ لیتا تھا ۔

يتدمل مارصا حب يثى قادرى سجاده نشين سانثرى صلح بردول روا رزامنم مک مازار فی تریه وناتے بی ا ومان فان صاحب سے بند بارمزامنع بک صاحب کو لخے کا اتفاق بواب توابوں نے بیان کیا کہ می تومری کیا تفا گر حفورا نورفے مری قضائے میرم کوملن کر کے ال وما " ہے : ادليا إسبت تدريث ازاله ترمسته بازگرد اندنه را ه حفنوا نور كفقر فات نين آيات كى كوتى انتابنى غائب تقرفات ظاهر موتے تھے۔ مھاكر ينم سكمه صاحب دارتى ديئس الا وُلى صلع بين يورى من ايندات باغ داقع ملاؤل کم ایک عارت دار شمنزل کے نام سے تعیرکرائی جب وہ نیار ہورہی تھی اس وقت کا دا تعہ ہے بونو دی اُکاکر پیم شکھ صاحب وارثی سان زمانے " میں باہرگ موا نضاجب ملاقہ لی میں واپس آیا اور دارث باغ میں اس عارت کا کا در کھینے كيك كور ماحون ففاكر كلائكرين بيان زماياك دومزد دراديرك رج مع كرران وربوط بأكل بنيراً أن "اس بندى كود كمدكريه بات فياس مي بني اسكني تھی کو کو کستفف اس پرسے گرے اور بھاجئے۔ ٹھا کر صاحب کا بیان ہے مهم لقين نيم بوا حا لانكه بوكر سي تق و هيم موجود تقي او تقيد ف كرت ق . گرمی سے کہا ہے ہے ، اگرائن بندی سے گرتے توفور إلى ياؤں اس واتعديرگفت گومورس فقى كدايك لط كاس سے بعبي اوني يار ے، گر ٹرا اور کرتے ی اٹھ کھڑا موا اور بے تکف زینے کے راستہ سے اور والحاكما.

ا ں وقت ٹھاکرصاحب موصوف کوا درسب دیکھنے والوں کو

چر*ت سی چریت هی ۔*

یہ نائبانے تھرف تھا جواس عمارت کی تیّاری کے وقت ٹھا کھا حب کے شاہدہ سے گذرا جس کو مفنورٌا نور کے نام نامی سے نسبت تھی۔ حفورٌا نورکی بات بات میں کوامت وخرق عا دات کا طور ہوڑا تھا تیہ

معود تواقع ہی ہے۔ ہی توامیت وحرق عا وات کا حبور ہوتا تھا ہیں۔ معروف شاہ صا حب وار ٹی نا فل ہی کرا کی صا حب میرنجف علی ای جر حنوزُ انور سے شرف سعت رکھتے تھے ۔ان سے اس وزنجف تھا۔

سور ورکسے سرک جیب دیے ہے ،ان سے پی س ورجب ہا۔ سمی تحف سے انہوں نے مُن بیا کہ اصلی درِنجف کی بیٹن خت ہے کر ہید کے با تھ میں اگر دید یا جائے توزین بلنے سگے دیوار دن کو تبیش ہو

ڪيدڪ ڳھين آروير ڀاڄا ڪ تورين جھ ڪ ديورون و دغيره وغيره .

یر و اس امتحان کے لیے حضورانور کی خدمت میں حاصر ہوئے ، اب یہ تو کہا نہیں جاسکنا کر حقیقة اس ک ہی شناخت ہے ، مگراس وقت جب اہوں سے بیٹیس کما تو حضورانور سے حب دستوراس کو انہی رمسزت سے

اہنوں سے بیٹی کیا توصفورا توریخ حسب دستوراس کواجہ رمسترے سے بے لیا ۔اس وقت میں بس ماحز تما ہی سے دیجیا کہ تمام حاصر من کے جسم ہل گئے اور زمین اور دیوار 'یہ لمنے مکیں ۔آپ سے جلدی سے اس تکمینہ کوھوڑ

دیا .اور فرمایا: «اجهااهها اس کوئتمیں رکھو!" شیخ حین علی صاحب نواب وار آن زمیندار سا و میٹونا نول میں کرایک میں میں میں میں مراکع سے مالے میں تعدید مرسے میں ترویر مالگار

مرتبہ دیوہ مٹربیٹ میں کائیک سے میلہ کے موقع پرمیسے رجوتے چدری بھے گئے۔ میں بے سندی زبان میں ایک بمبت کمھاا دراس کر شدگ کونظم کر دیا ۔ صنورٌ کوئ یا توآئیٹ نے متبتم موکر فرمایا * دل مگل ہر ل ُسے وہ گیا ہمیں ۔''

عجیب اُنفاق ہوا ہے کہ میں مایوس ہوکر پڑنے جوتے بہتے ہوئے۔ نوا برگنج کو جار ہاتھا ایک صاحب امین آئے اور کہنے تھے :

* يراَپُ كے جوتے ہيں ؟ " ين سن كه ١ * ١ ل يا كينے نگے ، * لينے وحوكا ہوگيا !" محفورُ الوز کے حالات واقعات کرا مات آبات تحفیته الصفیا اور بن العقین وغیره میں بہت مرتوم میں -بو کو تواز نادات حفود سے ظاہرو کے دہ فطری طور پرادر بات بات میں برگونی تاریخ

الله مروسے تھے ۔ واقع الحوون کو آٹ کی مفدّ س اور مبارک جیا ہے ظاہری کے واتعات عالات کو طور بغریز مکھنامنظورہے ۔ تمام و کال واقعات کے رقم کرنے کی جبارت ہرمی نہیں کتی ۔ اسس بیے اکثر روایا ہے نوار تی عاوات کر

> نظرانداز کر دیا گیا ہے : وا مان محکمہ تنگ گُلِ خُسن ترب یار گلچیں محلی تو زوا مال گلب دار د

تقے گرکچ وا تعات ایسے بھی پنیش آئے جن میں بھیکی وَاللَّهُ عَن لِیْنَ ذوانست مے سے اپنا اثر دکھایا اور صاحدین وشکوین کا نوششت تقدیر پُورًا موسے کے لیے آپ کے ساتھ گٹ نی و سے اوبل کا سبب پسیدا ہوگیا۔

مساكہ وا تعان زیل سے ظاہرہے : خان بها درمولوی محد ا قرفان صاحب وا ق وشی کا کمشر درسی را مے برمل نا تل بھی محرصتورا نور ہرا " لخ تشریب ہے جائے نئے پڑگ ہور الثين راك انبوه فلائق تحاجر قدمبوس كے بعے دوحن الحرتا تھا بهمن دكھ کردل کا گارڈ بہت پریشان موا ا درزائرین کو بید کے وربعےسے مٹانے اوراک آ دھ سدسی کے ماریسی و بار آس وتت صنورُا نور نے اس کا شرف دکھیا گرز مان سارک سے کھے ارثبادہن فرایا ۔ جب ہرا کئے کے اشیش بررل شی آلو و ماں نبایت اعلیٰ بما نہ سرطوس كا انتظام تحاجولات صاحب كے ليے بھی نبيں موتا ۔ اس گورڈ کواس گتانی کی یہ سزا می کہ وہ ایک ما و کے اندر مقدمہ فوجد ىمى يىنس *گىاا درىر ن*ياست بوگىل تصنورًا بوريطُونَ كرية والول كالنجام اتيبًا نبي تتوا اوريه أس سيد ملا نے کی مزا می کرمنفرمر فوصاری می ماخوذ مون ایل . مولوى شا وعبد ابصيرصا حب عليفا حفرت ميا ومحد شرشاه ص رقمندالنُد عليه البلي بعيت ، بروايت جثر ديد حضرت نتيج ميان صاحب تما دُ نتين حضرت ميان محدمرشاه صاحب رمندان عليه كميتين ا ا كي ست راس اجر كاوا تعد بحن كاك لاكدرد بي كاتيان تفي. ا در نهایت ذی و جامت لوگون میں ان کاشمار تھا کہ وہ حضرت جا ہی جا تلم سے بیت ہوئے . جب بیت ہو چکے تو لوگوں سے ان کو بیکا یا کدہ تو بے نازی می تم کیوں ان سے بیت ہوئے۔ کیے سنے سے ان کے مقیدے میں فرق آگ ۔ آٹ کے ایک مریدان لخے آئے ترتا جرند کوریے آئیے کی شان میں نیا بیت ناروا الغا واستعال کیے ،اُن کے پاس آئٹے کا تہد بذریجی تھا۔ وہمی ابنوں سے عیض وعضیب

ک حالت میں اُن مرید صاحب کے ادیر ہیں کے ویا ۔ تب تووہ مریعی جو لمنے کے لیے آئے نقے اپنے نفتہ کوصنبط مٹر سکے اور کہنے گئے : " تم ي حفرت كى شان مي كت فى كى ب اس كا الخام ا فيعان بوكا " چنا نج بی براد اس روز سے اس تا جریہ نکبت واو بارکی گھٹا نیماگی وه تحارین اور ان کا بال ومتباع سب بربا د سوگیا ریها ل بهک که ان کوور مار بھک ماسکنے کے بعدموت تفییب سول . ان کی حالت واقعی نهایت عبر تناک تھی ۔ خدا و ندر مر بزرگان وین ک مدگرنی سے سرشخص کومحفوظ رکھے۔ تاصی رصت علیصا حب اکبراً با دی مکھنے ہیں : تصب لاول صلع بين يورى مي صنور ير نورونت ا فروز تھے ايك مندو تعتر حوموضع نذکور کے نواح میں رہنیا تھا وہ حنورًا نورکی تشریعیت آ وری کی خر ئ كرحاض موا اور دروازه يركف اموكز ناروا الفاظ استعال كرين تكالاس سم کے الفائقی کہتا تھا: تو سن اوكوں كے دھرم بكار و يسے اور يرويا، وہ كرديا " تحنورًا نوركوا طلاع موثي توآث لي ساخ طلب فرما يا ، و با ن جو سامنے گیااس کے لیے عطا و نجشش کے سواکیا تھا ۔ ۔ ۔ آئ سے اس کو نصعت تهدبندعطا فرمایا بگروه بدستور بدکامی کرنار با ادر وه ته بندیمین لیا . حفنورا بوٰریے اس کی مدسے زیا وہ بےاوں وگٹناخی دکھھ کر ارشا دفرما با : «اس کو نکال دو ی[»] جسے ہی حکم ہوا اور وہ باہر نکا لاگیا توزار وقطار روتا تھاا ورورورار سے سرمارتا تھا اور کہنا تھا ا و میں نُٹ گیاکسی کا م کان رہا ۔"

خالخى محدا راوت خال صاحب متوطن مرسان صنلع على گوهد جوخالان

« فَقِرَى ثُوّ وُور ہے ، آئپ کے ول کی سیا ہی ہی اہمی ٹیں گئی ۔" آپ سے بیشن کان کا طرف نظر فرما لُ اورصف اِستعد دارشا و مایا :

" نتم خود سیاہ ہو " بدارشا وفر مانا تھا کہ ہم لوگوں کے دیکھتے دیکھتے ان کا تام جسم سیا ہوگیا۔۔۔۔!

عاضرین ممفل براس و قت عجیب عبرت اور چیرت کا عالم باری تعا ده دو نون سیرترواسی وفت پریشان و بدحواس رخصت ہوئے اور اسی عالت بیں متیسرے دن دو نول فوت ہوگئے نہ

یہ بےادبی کا فردی نیتجہ ظاہر موا۔ اللہ ایسے خیالات سے نیاہ میں رکتے ہے : ازخب النواہیم توینق ا و ب

بے اوب محروم مائدا زیطفت دب ایسے وا نعات ہمی گذرہے ہی کہ اکثر مخالفین اعتراض کرنے کاغرض سے حاص ہوئے اور الحلاع ہوئے پر ان کو باریا بی کی الحلاع کی توخوت ک دجرسے حاص بن موسکے۔ چنا پُزایس فلام حاجی صا حب متولمن را ئے بریلی تھتے ہیں : مسینے رمکان پڑھنؤرا نورتیام پزبر ہتے ،ایک موبوی صا حب تشریعت لائے جرکنے نگے :

" ين دريا نت كرول گاكدات ناز كيون بني يُرت "

چنا کیا اطلاع ہونے پر بائے گئے تو دروازہ پر بنیتے ہی مولوی میاب کے تمام بدن ہیں رعشہ آگیا۔ دو تدم انتا نا دشوار ہوگیا نا چار باہر ہی سے حفنور انور کی دخانیت سے مغلوب مہر بلٹنے گئے۔ اوگاں۔ نرید جسی بطور

حفوُّرًا نورکی حقا نیت سے مغلوب ہو کر بلٹنے نگھے ، دوگوں نے بہت کہا چلنے گرمولوی صاحب ا ہیے دواس با فت ہوئے کرا ہوں سے ایک دشنی اوڈ اپ حا م ک

چھے گئے۔ حفنورًا نور رہا عرّاض کر سے دا بوں کو بھی خداک طرف سے مختلف مڑا ہی ہی

اعتراضت كي حقيقت المسترزا

ا واتعات دیمینے

سے معلوم ہوتا ہے کہ نمالین و منکرین کواکٹ کی ذات محمود الصفات
پرکچھا اعتراصات بھی منتے اور تاریخ کی درق گروان سے یہ بات انتی طرح
علی ہر ہوتی ہے کہ کسی بنی ولی کی زندگی مخالفین کے اعتراصات سے پاک
بنس گذری یہ

یر بحث بہت طویل ہے اور اس مبحث میں بہت کتا بیر کھی گئی ہیں۔ حضور انور پر مخالفین کے دواعت اصاحت نہایت شدومد کے ساتھ تھے جو صب ذیل میں :

ا- آپُ مَارْشِي رُحِيقِ تھے۔ دِينَ طِلْ اُنْ اِنْ مِنْ اِنْ اِنْ اِن

۲- آپطوائفوں کوعل نیہ مربدکر تے تھے اودان کواس ناجاڑ پیٹے کے ڈک کرسے کی ہوابیت ہیں ؤیا تے تھے۔

يەد د د لال ا و احق جست مشهور بى جونى لينىن دىنگرين كى زيان سے اكثر پلاا فتراض وا تعات سے نکط نابت ہوتا ہے کیزندکٹروا قعات مِن آئ کے فوارق ما دات وکا بات کے ضمن میں نماز کا ذکر آیا ہے۔ جى سے نلا برہے كرآئ فاز فرستے تھے محویت واستفراق كى مالت مي بعض ادقات نمازنیس می بوق اللی احد برازخو دفت کی کا عالم ہے جبیا کرخود حفرٌ اندیے عار عالموں سے ان کے سوال کے جوا ب میں ارشا وفر ما یا ا " الله وزكاة اس ركب زعن ب جوكيد بين ركعتا الرتم شراب مجاز ت يمريح فألى بوتولا ماله اس شراب حقيقى كے سكر كا بدر شراول قال بونايرے كا بھركب كري نازدوزه ہے ." اسى تول كے مطابق ايك بزرگ كاشعر ب- : نسبيت البيوح موز عشفى صلاتج فكلاا ورمح عثنا ف مِنْ عـ واست اسى مفنون كومولينا رومٌ بى اس طرح ادا فرتے ہيں سه : متے کا ید زبوئے شاہ بسیرد صدفم مے دربرومغزاں مررو يس براديكليف يون بالشدروا اسپ سا تط گشت و شدیے درت ا مولوی رونق علی صاحب دار تی الرزّا تی میتے پوری کھتے ہیں کم حفنورا نورکی فدمت ما ل من ایک بڑے زا پدخشک عالم عاصر بوٹ ہوا پنے زہروعلم پر بہت نازاں منے انہوں سے دروازہ بی سے کمنا شوع کیا: * آنی ن زکا جگرا موگا اور پر سند مے ہو کے رہے گا رہے مالم صا تايرسيد محدامراميم شاه صاحب كورشة دادى ين عقى جب فدمت على ينج توسيع نماز كرفضاً لل ذوف قرآن اور عديث شريف بيان

كترب جفور رنور بخنده بيثانى سبك تصديق فراتي ب. سے رک صلوۃ کے احکام سزا وجزابان کرنے تھے حصفوانوران کا می "ائيدز اتے رے اور رعنا ورعنت سنتے رہے . جب وہ نوب بان ر بھے تواٹ بے مسکواکر نیابت شفقت سے ایک تھونیا ان کی بشت ر مولانا یسب یا ہے گریہ بنا ذکر جب کون کی کے ماس مٹھا ہو تو وہ اس کونام میکر کس طرح کارے . دہ تو کوئی شرکت ہی نبس کر سکت اورمولیناا دے کی لذّت مں اور عمادت کی لذّت میں ژافر ق ہے ہ اس وقت صنورًا نور کالمجہ نیایت انکسار وادب اور بے یہ گئ کاتھا ہو خداوندتمالی کیشان کے مقابر می صنور فرارے تقے اور ارشا وفراتے وقت چنان مارک می آید بده معلوم واقتی ندا با ندان الفاظ می کیا تاثیر تھی کہ مولینا سب دادگی فراموش سوکئے اوران کو جواب ٹیا نی مارک کہ مانیٹمر يرنم ويركيف وه صنورك مفل س بارآك . حنورًا نوریے بیرا رشاد فرمایا: « علائے طام ری کافتید نرب سے کر تود کھے کے سیدہ کے اس کو كوتو كافركتے بى اور بولے و كھے محدہ كرے وہ مومن كياسي اس كو اندوران کتے ہیں . ملک تی ہی ہے کہ جو دیکھ کے سحیدہ کرے وی مومن ہے !" عبيا كرحضور ك ارثيا دفوايا دبياس مولئياروم رتشا لتُرعليه بس متنوی شریف می فرط تے ہی ہے: بر کر محرا ب من زش گشت ملن سرے اماں رفتنش مبال توشین مرکه شدم سشاه را اوجب مردار

سبت نتمران سب رشایش انحتا به

444

ہرکم با سلطان شداد ہمنتیں برورسشس بوول بودحيت وغبين وس*ت بوسشش چورس*یداز بادشا ه گرگزیندبوس یا باست گنا ه گرچیرمربریا نها دن فدمت است بيش أل غدمت خطاؤ ذكب إربت شاه را عنب رت بود بر مرکداو بوگربیند بعیدازان که دیده دو هزت مولیناشا ه داین علی صاحب محدّث بمهنویٌ مرکرنحرا _ب نازش گشت عين ان كن شرح كشف العلوم بس تخرير فرزا تري جروب زیل ہے : "جن شخص کی محراب نماز عین اللّہ ہوگئی لینی اس کو عین مشا ہرہ ہور ہا ہے ریز تواس کے واسطے ایمان کی طرف جانا ایک قسم کی بائی ہے اور عیب ہے کو کہ جى رايان لايا ہے وہ نووسا منے موجود ہے کھراس وقت ووسرى طرف متوجم وناعين خطا سے كيوكم بيرايان لائے توكس پرلائے. جس ك چشم باطن كحل گ اورمشا بده عين حق بوكي تواس كونا زنا برى ا در ما دت دور کر تختم کی گونه بنظام حفنول سی محکوم موق ہے اورا یسان الغب سے اس کوکٹ کتے ہوگی ۔ نلامری قیر دوا سطخطا سرمیں کے ہیں ۔ان کاتشی الیں عبا دات سے نہیں بوتى ب وبال البتدايس حالت مي بظا برگرند نبلات طريقيد آ كفزت لازم أدب كى يرامِرآ فرب . لین اس کے بیان میں زبان ماکت سے اور عاتل کے واسطے مثا شُلًا أنبّاب كے بغروب كا وقت ہے اور اكب شخص بيا رُكي تو أن

410

ر مثاہرا آنتا ہے کود کھ کرکہ رہا ہے کر وہ عزوب مو کیا ہے . اوروور ا شمض جرکہ پیاڑ کے نتے کھڑی ہاتھ میں لیے کھڑا سے وہ کتا ہے: واہمی عزوب نبنی ہوا ہے اور اس کے ٹووسنے میں دسس منٹ ماتی اب اس دقت - ایک چوٹی پریٹھاد کھیے ریاسے اورا نے معا سے دعویٰ کرنا ہے اور دو مرا بہار کے نیے از رو نے گھڑی وعو سے یں اسی صورت میں سرشفس کے نزدیک قول پیاٹر کی چوٹن والے کا ىغېرېوگا ـ اسی طرح مشاہرہ عین ذات کا بھا بدار باب شریعت کے زبارہ تر تابل تبول دو نو تى سبے (از كشف العلوم والنا محدول بت على محدث كاف كا ، مولیناروم علیه الروندی شریعیت بی متعدومتهام پر عارفان بالندی فلسفر عبارت يرروشن والى سے كم احكام شريعت اور نماز وروزه اب ب ظامری میں بجب نشوشراب مجتت میں اسان سرشار سرمایا ہے اوراس کو شامِعِیقی عے سواکو اُنظر نیں آتا تواب اعفر بھی ایمان سے بڑھ رہے ایسی خطابعی تواب وا طاعت سے زیا دہ ہے ۔ اً کشنے از عشق ور جاں بر فروز ر بسر من و عب ادت البوز موسیاآداب دانان دیگ اند سوخت مان و روا نا ں دیگے۔ اند عب اشقال را مرتفس سوزید نیست بروه وبران خساج وعشرنييت ن*وں شہیاں ماز* آ با دلی ترا سبت این خطا از صدانواب او بی تراست

دردرون کعبه رسم مبسکه نیست چنم ارغواص را پا حیپ نیست از سرستال متسادرزی مجو جامه جاکال راحیب فزمای رفو بنت عمق از بهبه دین کا جداست ماشقان را ندبهب و متت نداست لعل راگزنهسر بنود باک نیست عشق در دریائے نم منٹ ک نیست دلینا تدس سرہ العزیز ایک دوسرے موقع

حفرت مولینا قدس سرہ العزیز ایک دوسرے موتع پر نماز روزہ کی حقیقت پر مجٹ کرتے ہیں کہ یہ اسباب مبت ہیں ۔ جس طرع آناز الغیت میں محبوب کو تحالف وغیرہ ہیچے جاتے ہیں جن سے مراسم وارتبا المریکیگی

یدا بواسی طرح برصوم و صلوٰۃ لوازم مہت ہی گرجب تس می نیت گی بیدا ہواسی طرح برصوم و صلوٰۃ لوازم مہت ہی گرجب تس می نیت گی آ جا تی ہے تومنشرق ہی عاشق کا طرح علق کی مقناطین ششرے سینج تا ہما

ہے اور من و تو کا گفتگونہیں رہن تو نلا ہری ا سا ب پر بھی نظر نہیں با تی یہ ہے۔ ابتدائی مرا مل ہیں ۔

مولیناً فرباتے ہیں ہے :

در اثر نبود سبب مم مظهرت مجه نوایش کرمیت مخبدست بنود آنکه لزرحتش شد ۱۱م مرا نژ با یا سبب با را ندم بزنکه نور الله در آمد مث م مراژ با ایک محس بنو و خلام تامیت در درون شعسار زند زمنت گرد دوز اثر منسارغ کند

عاحتیش نه بود بینے اعلام مهر حول محست لورخو درورسيهر سبت تفسیلات تا گرددس این سخن سیس بحو تو وات لام ان اشعار كي شرح مولينا بحرالعلوم حسب ذيل فيط سنة بس : " حاصل آنحه ای افعال برون یول صوم وصلحة آثار محبت سن اگر الم خطركر وه نشؤ و ندآنكه نه با شدى مظهر سبب محبت سن مرحميّت را و آل علم لوحید و فدرت کا ملہ حق وغرق کر دن ودنعتها نے نود اس سبب مبط است ومصرع می نی تنظیست بینی چنانکه محبّت نی مابین را نولشی سدے فات ولودن نولش سنان محتت مخلوق منافى تنظير نييت چنانكه ولى محد كمان كرده اداله كم صغی ۱۷۰ کیک اورمقام ریھنسرت مولیناروم فراتے ہی : " ایجام شربیت زیروں کے لیے ہیں ۔ مردوں بران کا اجرا نبیں ہو سکتا جوفدا کے نیک بندے فدا کی عبت میں فنا کا جام ل <u>مکے</u> ہی ان کی حالت مرد ے درہے ہے: شرع بیرزندگان و اغنب ست ىشرع براضحا بەگەرىستان كى ست اَں گرو ہے کن فقتیب ری ہے برند صدحیت زال مرد گال من نی ترنیر مرُّ دہ از یک روست س نی درگزند صوفنان از صب حبت فاني شدند مرگر یک قتل ست داین سی صد مزار ہر کے را نوں بیس نے بے شار اللابر سے كرائى عشق و محبت كاكو ل كام عشق و محتت كے خلاف نہیں ہونا اور کما اعشق می غلبہ محرست استغراق محبوب حقیقی کے ساتھ

6.茶菜茶茶茶茶茶菜菜茶茶菜菜茶菜菜茶茶茶茶茶茶茶茶茶菜

لازی ہے الی مالت میں جب اللہ ہی زندگی کارُ نے بٹیا ہُوا ہے تواہی می شریعت کا اگر بھا ہُوا ہے تواہی می مشریعت کا اگر بجا اوری ندو مجھی جائے تو محل اعتراض ہیں ہے ۔
حضول بزرگی زات اقدس پر جونی زبان ان محکوین کو اعتراض ہے یہ اُن کی اوا تعنیت رسم بی سے ورندار با ب شریعت وطریقیت سے اکثر زبانہائے سلھند میں جھی ایسے متعدس نفوس کو دیکھا ہے اور ان کی بزرگ وبرتری کا اعتراض کیا ہے ۔
اعتراض کیا ہے مولی جانی رعمت اللہ علیہ نفیات الائس میں کھتے ہیں :

یخ عبدالند یا فتی رشت الد عبرگفت کر یک از اہل عم مراخروا و کر یکے
از فقرار انبید یندکر نمازگزارو . روزے اکامت سیکر دند واونشسته بود
فقیے از سرانکارا وراگفت برخیزونی زبرجا عن گزار برخاست دہائیات
بچر نیازگفت رکعت اول مجذار و وفقیہ منکر وربیعی اوبو و توں مراحت
دوم مرز خاستند . فقیہ نظر بوے کرو سے دیگر و بیغیر آباچوں سوم دا دند
دید کر ہاکس اوّل ست برجائے تو دائشت واز آس کس درحال نماز دیدہ
بردا ترے نبرو . آس فقیہ نظر بوے کردا و بخت کینی تو اے فقیہ کوام کیا۔
از ان جہارکس باشا نمازگذار دو۔

شیخ عبدالنه با فعی گویدکه شل ای فقید شنیدم کرصا در شداز تعنیب اب ن رصدالته با بی نوی گویدکه شار نقید اب ن رصد النام بودی در در یکی کوچها سے موصل از مقابل و سے تعنیب اب ن معتمد الله علیه می آیر نوید اب نیا در ایر بیشید کربرا و تعند دبرا برا کا کر رسانم تا در ایر بیشید کربرا و تعند دبرا برا کا کر رسانم تا در ایر بیشی آمد بودرت بیلوان گرد سے برآمدوچوں مقارب و گیر برساندنا گاہ دید کر معبورت بیلوان گرد سے برآمدوچوں مقارب و گیر برساندنا گاہ دید کر میسی میسید در بیگر امد بیسی در بیگر بیسی میسید کرام تعنیب اب ن دابرا کم میسری دسیت برتا صفی در سیکھیں دسیت کی میسری دسیت

میکن تاصی از ایکارنود تو به که د ومریه شید به شیخ عبدالفا ورضی الله تعال عندگفتند که تفنیب ادبان نازندمی گذار دگفت آیچ گوئید که « سر وس در خاندکعید درسجودست "

بنفخات الانسس

ترجمه: نفخات الانس

شے عبداللہ یا منی فرماتے ہیں کہ ایک عالم سے مجھ سے بیا ن کیا : " ایک فقیر ہے جس کو کھی ناویڑھتے ہوئے بنیں دیجھا گیا ، ہر دین

اس سے تاکید کی جات ہے والے این دیتے کی جرائے۔ اس سے تاکید کی جات ہے گردہ گریز کرتا ہے۔

ایک دوزوہ مبیٹھا ہوا تھاکہ نماز کے کیے اس سے کہاگیا وہ ٹرکیہ جا عنت میں فازٹرھنے نگا۔

جب دوسری رکعت ہو تی تودیکھا کہ کو گا اور تخص ہے۔ ذویقی کعت میں دیکھا کما ورکوئی ہے، جب سلام چیرسائے بعد دیکھا تو وہی فقیر اپنی جگہ بیٹھا ہوا تھا اور آن ہرسدا فاد میں سے جن کو مالت ناز میں دکھاتھا سر زند ہیں۔

نفتیہ نے اس کی طرف دیکھا تواس نفیر نے مسکو کر کہا : " ان چاروں میں سے کس نے تہارے ساتھ نماز ڈپڑھی ;" عالم صاحب کا بیان نٹن کریشنے عب لئدیافعی سے فزیایا : " ایک ایب ہی واقعہ مجھے بھی معلوم ہے کرموصل کے نمٹر ع اصیاب

کو جناب تصنیب الب ن علیه الرحمند سے انکار تھا.ایک روزش اتفاق سے ایک عمل میں شہر سے قاصنی ومفتی صاحبان سے ٹومیٹر ہوگئی۔ان دونوں صابو^ں

کے دل میں خیال کا پاکران کوئیڑ کے ماکم وفت کی نمدمت میں لیجانا چا ہیے' تاکران کومزاطے ۔

حب يا ون قريب پنج توديكها كر حفرت تضيب ابن عليار منه

ا قری میل بلوان کی تعلی می می جب کسی تعدیزد ک موے تعکیا کہ اك اوالى كصورت من إلى رحب بالكل قريب بوت تووه ايك مشرع مالد كانكل من نظراً نے . جب تا منی صاحب سے جار آ کھیں ہوئی توزل یا ، ، کونے تفیسب البان کو کیا کے حاکم کے پاس لیجا ڈیگے اور کیے منزا " L'11. تاضی صاحب سے توب کی اور فوا مربیم و گئے۔ حفرت سيدنا شنع عبدالقادر حبلال رضم الشدمذس وعن كياكيا: "تفيب البان غاز بني يرشخه إ" ترآٹ بے زیاہ : المحدث كوان كالرخاف كعيمي مجدهمي ب " نغات الاس كى جوعبارت نقل كائنى ب اس سے ظاہر ہے كھزت فوف الاعظم کے زمانے میں جمی ایک بزرگ گزرے میں جن پر نماز مذرجے کا الالم تما كر حفر في فوف التقلين عنان كالنبت فطايي م يسح مكونيدكر رؤك ورفان كعيد ومجود سن " معتقة وه تارك نازنت ينظام من نكام رن كاتصور تعاكران كو موردالزام بنايا. اسی طرح ویگر بزرگان دین سے بھی کھھا ہے جنا کے موالینا شاہ تراب على صاحب تكندر تعدس سره العزيز نتح الكنوز من تخرير فرياتي من : وبدان كے براور بعضے بندوائے ندا ندكه مربنج نازندگزارند كونك

دبان کے براہ ربعضے بندا ہے خدا اندکرم بنج نازندگزارندگریکا دبعضی درسینے و بعضے دربیت القدس و بعضے فرق سیاسکندو بعضے برجهل تاف دبعضے درقبہ و بعضے برجهل معظم کومٹرف ست بزئرسولی پس اکٹرای قسم مردان را بنیدوگریند تارکاصلیّ استنطاکردوا کی اِیں مقام

ے دانندکتارک صلاۃ ازمر باشدازکسل و نہا ون یا وجرو بگروعیداتھادر وشلوطي گفت چندگو ښايل معركرعيدا تقاورنما زمنى گذارو والتد بابرگز. تطع صلاة بذميكنمه مادا إماكن ست آنخامنجوانم وخبروا ومالاشخ محدرن ابراميم المبتولي باوبرام كو مركز ظهرور مفرندمي كذارو-إبيم فض منيست اوظهرا ورجامع اسيض تنجوا ندوست على نواص نيز ظهر وربحا لطامع وشخ بدرالدین ا درا مكفت باشيخ ظهر لوؤلفه است ويشخ ساكت ميا ندوشنج يوسف روی خبروا و ارا که اوظهر دا با سیدابراسیم درجا می اسین بار با نواندودیدم الم) أن مجدل مروبود جوان مخيف البدن وزورنگ جون زعفران كهارجاحذ شدم نزوعداتها وروشطوطي وتتسكه إذان ظهر شنب بغلطيد وكفت مال بوثيا يدىغلاف يوشاندم ويدم كرزير غلاف كصرنه بووبعدازال بيا ربعديا نزده در جروعلی خواص نیز بهدازان ظهر در داز ه نود بندمی کردوببدساعت ميكشاد . روزى وقت بندكرون ديدندا درا نيا فتند رحاصل الحكيا وال را در کارا نات مم ایر کرده عارفان را که مقتدائے ورم اند خفاظام حزور ست كدی سحان تعالی حرام دار كے اوليا مباح نزكر وہ ورزرع دا منوخ ونمَّ ما آخر دسل ست ونيلت ناسخ شرع اورا كئے ۔ وسينخ فرموده ولى داميادرت نيا پدېرمعصيتے كم مطلع شده ورتقدرالى درج و حیّا بخه حائز نبیست کئے دا کرکشف شدہر و سے کہ ملاں روز دمضان ہمار نوا برشد ما درت رفط آن روزه تكندتا وتنتيك بهارنشود براكري تعالى مشروع نزكروه فنطوبر وست مگرود بهارئ ناانتظا ربیاری صبر نایدایست ندمب باوندمب مقيتين والسادم

> د دصف<u>ای</u> نتح اککنوز)

ترجه ، ونتح ا مكنو ز اورجا ناچا سے کرمعن غلا کے بندے می جوبظام الی کے وقت ک فازا دانني كرنتے محر كمتري اور معف بدينه ميں اور معن بيت القدس می ادر معض سند سکندری را در معن کوه قات پر اور معن قسری اور حبل معظم پر تو بحر سولیں میں ہے ۔ لیں اکثر لوگ اس شم کے افراد کو دیکھنے ہی اور سيخيس: " ية ارك الصلوة بن "ا يسالوكول كوجوتا رك الصلوة كت بن ده برسرخطابي اوراس مقام پرنتي والے جانتے بي كرتارك العلوة كسل سے ياسستى سے يا دوسرى دجەسے اورعب القادر وشطوطى ن ذا اب كربت ال شركة بن : " عدالقادر تارك نمازے " دلندىم مركز نماز ترك بني كرتے ہمارے يے مواضع مي ولان نماز ٹر ھتے ہیں ۔" عجوشت محد سي معلوم مواكدا بالهم مبزل كو ديمها كياكه مركز نماز ظرمعريس بن را صفي لوك كمت، " شایدظهر ارابیم روض بنی ہے !" وہ نمازظہ کوحامے ابین میں اواکرتے ہی شغ بررالدین جو ت علی نواص کے مرید تھے وہ اپنے سے کھے تھے ا اے شخ نماز فہراک پر فرض ہے ۔" تھ

اورشیخ بوسف کروی نے میکوخبروی کیا ہوں نے ظرکی نماز شد

یشخ برسکرفاموش رہتے تھے۔

ارامر کے ساتھ ما مع ابھن میں بار بالرصی اور میں نے و کیما کہ امام اس مبدكا ين مام المين كالبدريش وان زردريك مثل وعفران كي تار ایک مرتبهیں شیخ عبدا تقادر وشطوطی کے یہاں حا صربوا .اس وقت نازظري اذان من گي بس وه زين پرلوشنے نگے اور مجھ سے كما:

مجكونلاف سے قصا و يا

بس میں نے وصائک دیا میں نے دیمیماک غلاف کے اندکوٹی نرتھا پندرہ منٹ کے بعد وہ آگئے ۔اور علی خواص جس بعداد ان ظہرا بنا درازہ بندكر لين تح اور ايك گفائه كے بعد كھولتے تھے . ايك دوز دروازہ سند

كريئ كے بعدان كود كمھا توموجودنہ تھے۔ عاصل يبر سے كرار باب حال كوان كے كاموں ير هيور وينا جا ہے

اولياً النُّهُ كو چومفتدا بن ظاہر كي ففاطنت حزور ہے ۔ اس ليے كردت بحانه نغالی نے توام کوا دلیامی سے کسی پرمباح نبیں کیاا درنہ شرع کومنو نے

كيا . اور بها رئے بى ا خروسل بى اور آئ كى شرىيىت كوكو كى نىنخ كرسے

یشخ نے فرہایا سے کرولی کو ایسی معصیت پر تو تقدیرا کی میں اس کے لے مکن ہوجلدی زیرنا چا ہئے۔

چنا کخدیہ جائز بن ہے کہ اگر کمی پریہ بات نا سر ہوجائے کہ خلاں روز رمضان میں وہ بہار ہوگا تواس روزا فطار میں جلدی شرکے بہار ہونے تک انظار کرنا یا سیے۔

ير ب بمارا اور مقين كا مذبب . والسلام .

حزت تطب الٹ کے بندگ مولیٰنا شخ نمداکرم صابری القدومی وم ور لطائف تدوى ازيد زود قطب عالم شيخ عبدالقدوس محتجى الخفي فقل مى كندكم فرمو وخضرت مِنْ اطْيُوخ رعايت شُر ع كروه كرمفظ ذائصٌ فتلايد فرموده وأعلام يُلا

ى در ترك فرائض باك منه واشتند مينا كنيه حفرت فياه شرن برمي بمندريا ني تی دخوا چرکرک قلندر وا مثالها و ما نود دیده ایم کژنجین سر وری تم نوشوری تنذر مطلقاً تُك فرائفن واشبت باو زواً تكداز على يع منول بروهنه تأطب عالم می نساید کریخ محد جونیوری را گفتر کریشخ حیین نمازنی گذار ویشخ محسد فخ الدين فرمود ما ندمي گويم كه شخ حيين نمازني گذارو يشخ حيين كير رکت نی ور راه خلاتعالی است مین وے راه تلندر روا رووما را جعتو ويم شخ ركن الدين وربط الت تدوس مع كويدع زمن زك والفل از فلندريين حيث انظاهر إازاً نست كرحتى تعالى ايشان رام تنبروس عطيا زموده *است د قدرت واده است که جنداروا ج دریک ع*ال و *یک* تبت نحودرا جندجا بنايندنس اكرجرور قيته وورمقام تزك فواح ازایشان دیدی شودتوا ندبود که مهدرین وتنت ورمقامے ونگرفزانفن بهاور وه و تازاً ننت كردرعقل شان كرمنا ط يحلبف سن فيليم بريداً مدها ومعتوه نشده اندوبمعتوة كليفات نزميه نبيت جنا بيرمجنون بيست يسايشان بەرخىسە ئشرع غىرىكىف شىدە انداگر چەمن حيث الظا ہر در بعصنے امود ہوشیاری ازایشان دیدہ می شود تول عُقل کرمنا ڈیکلیف

ترجه ، مضون بالا

نلاندغير كلف اند ـ

ابراموی دشت التُدعلیه اتعتباس الانوار می تخریر فریات میں . لطائف تدبی میں اپنے والد نزرگوارشنے عبدالقدوس گٹی بی سے فل کرتے ہیں کوخش شخ الشیوخ بے: وَالفُن کی تکمیدا شنت ہوتملندرید میں فریا تی ہے وہ شرع کہ دمایت سے ہے اور ہم سے تعندروں کو دیجا ہے کہ فرائف کے ترک کرنے میں سی تسم کا فورف نہیں رکھتے ۔ جیسے کرھفرٹ شاہ شرف الدین بوعلی تلئدیا نی تی یا فواجہ کرکے تعندرا ورشل ان وونوں کے ہم سے نوود تھے ہے 400

رشخ حين مهروردى بونپورى ملندوزائفن باسكل ترك كردين تيا وورك وہ بڑے یا یہ کے علماً یں سے تھے ۔ حزن قط عالم زماتي بي ا ، شخ محد فزالدین بونیوری سے میں نے کہا کہ شخ حین نمازنہی رہے: تری*شخ محد فخزالدن" بے ف*رمایا ، مى بنير عندك شخصين ناز بني راعت. خصن الك نزكت ن فدا مح راست مين المريكن وهطرافية المندر ر کھتے ہی اور سم تصوف مے طراحہ میں ہیں " ادرين شخ ركن الدين بطالف تدسم مستقيم . عزمن ترک فرائفن تلندریہ سے با عتبار ظاہر سے سے یا اس وہے کر خلاوند تعالیٰ نے ان کو مارج روحا ن سے سرفراز فرما باسے ا در ہے عطا فرما کی ہے کرچنارواج کے ساتھ ایک مال اور ایک وقت می اور ایک مقام میں ترک فرائف ان سے دعمصاما تاہے تومکن ہے کہ اسی و قت کی دوسرے مقام می فرائفن اداکرتے ہوں . یا اس دجر سے کران کی عقل میں جو دارو بار تھا۔ ہے ہو کی تاثیا ظام اول ہے اور معتوہ ہو گئے ہیں را در معتوہ تر کلیفات بڑع نبس ہیں۔ معے کرمخوں پرتنی ہی ۔ لیں یہ لوگ موجب نشرع غیرم کماف بس اگرجہ یا عتبار ظاہر بعضا مور میں ان سے موسٹیاری دمیمیں جاتی ہے۔ حبعقل جودارومار تعليف ب نس ركفت من توغير تكفيري مندرجه بالااتتباس جو نهايت متندعلاً اورابل الله كاروايات كا بنايي ا ن کومفن اس ہے درج کیا گیا ہے کہ فیالفین ومشکرین کومعلوم ہو کہ زبان ہے سلف مِن اعِي اكرُّا يِهِ درولش گزرے مِن بُونِظا ہر يا بند رُّ بيت نه تق ادر لوگر ن کوان پر بدگ ن کاموتع بل گروه نهایت اراد در مقد س

40.

وترويان تضاورا الأرا وتستشر بجاولها الثرين الدي بورتها كالعرك والمال بالمتاحق أمريها رابين لما ﴿ حَنَّهُ وَإِنْ مِن وَهِ لَوَالَا مِنْ رَوْجًا لِي مُوحُودٌ حَيْرًا لَكُ كُنَّتُ من متعد و منها بالته يرخم و لو و كها مليم إوله سأنسر يه و يه حرات ما ما بہمان سے ظاہر ہوئے آن کی دہر سے معما نے شریعت کوھی اے کا تألى بونا لِيا. قع رسم این طرف سے کیونوں کمنا یا ہتے بکا خفرا افساک طالات دوا تمات میں نظر ہی جوائی کے صوری ومعنوی کیفیات کے نودشا برمادل بس. اسی دجہ سے اس اعتراض کے جراب میں ہم سے ای طرف سے کھ نبین عملاً معنی اولوں کو برگان سے جائے کیان کے سا منے دورہے۔ زركان كانذكر المشركاك و منحال اب دور ا التراعل جوار حول كرد عدكران كما مت سي اكس منقرام در بقیقت بان کی جا آل ہے: حفورًا نوریات الموا اغول کوم بیرتے تھے کرم مرفرہاتے وقت اس ئے ترب کوا تے تھے ا دراکٹر مرتبہ میشہ ترک کروسنے اور کا ح کر لنے کی فاص برایت فرمانے نئے ،اس مارہ میں حفیدًا بزر کو ل شرمی الزام عائینیں ہوسکیا کہ کہ آئے نے تنبیہ و تعدید عزور فرمان ہے بکہ بعض مریدین با مکمن تو تششر ع لوگوں میں ہی ان کے علم میں یہ بات ہے کہ تب تعدر طوا گفتی حفور ایز رکے دست مبارک پرسیت پلوگ میں وہ سب ا پنے يشريسے تائث موگئي بي .

پیشسے تائب ہوئی ہیں ۔ چنا پیمولوی رونق علی صاحب وار آنی الرزا تی پیننے بیدی محتے ہیں : * حضور سے اکثر طوالفیں مبین تنبی گر جوطوالف مربیہ بول وہ رقص دسرو وا وراسے پیشیر سے تائب ہوگئی . نصبه محمداً باوی ایک مشهورا برن بیت متول طوائف امامن نان عنو ہے بیت ہوئی اور اپنے پیشہ سے تا نب ہو کر حضور کے مشق وجہت ای نقرانه زندگی اختیار کرلی " مولينا تحروار ألي عين اليقين من تلقي بي كرموضع مسكلسي ضلع نيض آباد

کا واقعہ ہے : ايك مرتبدائ وما ل تشريف في كن تواً بادى الى الدائف ن آكر حضور كوكانا سايا حضور رنوب كيفيت طاري هي -اس الممال اوب ورخواست ببعت کی تو آئیے سے فرایا:

"اس پیشرسے الب ہوکرم پر ہوسکتی ہو " اس طویف سے اسی وقت توب کی اور ایک وندارمسلما ن سے کاج

يرُّھواليا . ا ورتھی ایسے واقعات ہی اور بعض واقعات حفوٌرا نور کے نہ سی

خالات سے ذکر میں اسی تناب میں ورج ہو تکے ہیں۔ تضور انوركاح كا بالبت هرور فرمات فق اور بعض كوغليه فوست امتیغراق کے باعث اس وقت خاص طور پر ہوایت بزفر اتے تو دورے اوقاس متبنيه فرانتهے۔

بعض محققین بے نقادانہ چینت سے بھی حضور انور کے مالات کی چھان بن کی ہے۔

چنا نخه نوا جدمن نظامی صاحب والوی اخبار وکل مطبق او جنوری ا المار من المور و المورك ما لات يركب كرت موث عصر بن : "ان کے سامنے جوآ مااور وٹنگیری کا طالب ہوا انہوں نے اس کا یا تھ

يحظليا بإضابط تعليم ولمقين كايروا رنفي البتة جوتا نيرخلائ تعالى نيأتكو عطا فرما ل تقى اس سے كول محروم ندرستاتها القدراورنصيب سے موانق

کچه برخض کوبل ما یا تھا ربعض طوائفوں کی سنبت شاہے کہ و ہ حاجی ہے۔

کی مریدی کے بعد پیشے سے تائب ہوگئیں اجس میں ایک تسم کی حیا پیا ہوگئی اور دہ عامیا خرآوارگ بدعلیٰ سے کنارہ کش ہوگئی بعض میں وین قیت اور زگا دین کے احرام کا جذبرزیا وہ ٹرھ گیا " متذکرہ بالاشہا و توں سے ظاہر ہے کرھنٹوا افد کے فیوض وہ لیات

ک زندگی بسرکرتی تھی جیسی کی نازک مزابی کے وا تعات اس دقت کہ فاص طور پرلوگوں ہیں مشہور ہیں ، اور جو دیوہ مشریف ہیں بتقریب عرس پاک حفرت بنیدنا قربان علی شاہ صاحب تبلد رضی الله عنداً تی تھی تو اس کے بتات ایرار نظما تھ ہوتے ہے فریرسے خیمے اس کی جا نب سے نفیب ہوتے تھے غرضکہ و نیاوی اعتبار سے بہت شاندار زندگی کا لطف اس کو صاصل تھا،

وہ صَوْدا وَرکے عَشَی و ممبت پُی امیر ہوگئی ۔ا پنے بیشہ سے اس کو توبھیب ہو کی اور اُس سے: وہ عیش و نشا کھ کی زندگی سب فاک، پی الادی ۔ اب تہنہ ہی اس کا پر کلفٹ لباس ہے اور برمہنہ پا ٹی اس کی زبیب وزبینت کا زیور ہے ۔ اس کی صفور کی محبت ہیں جومالت ہے وہ کا بل ڈشک ہے ۔ لوگ اس کی گذشہ: حالتوں اور اس زندگی کو دیکھ کرزمین وآسیان کا فرق فسوس کرتے

ہی اور نتجب کی نکا سے و کیھتے ہیں۔ عاجی او کھٹے شاہ صاحب وار تی رکھتے ہ*یں کہ ا* مساقہ رفقا سکنہ کلکت ہودن ہے جو توریبٹ خواں بھی ہے اورائگریزی

مبی پڑھی ہوئی ہے۔ اس نے مفٹور انوری سیست کے بعد اسلامی عقیدہ افتیاری ، افتیاری اور مشہور سے کواینا ناجا کز بیشہ بھی حیوطردیا اور وست کاری پر

او تات بسرکر تی ہے۔

اس تنم کے اکثر واقعات ہی اور یہ ہالک فلط اور خلاب تو تع ہے کہ حضورًا نورنے توب کی وابیت نبس فرانی اریکها جائے که بعض مبیبان سیت سونی اورسوت ہوئے ہے بعدیمی وہ اسی بیشیرں مورث رمیں توبران کا فعل ہے اس بریونکرو بت بوتا ہے کو حزت سے اہنی اینا بیٹر ترک کرنے ک برایت بنیں فرما ای تھی .البندوه موروا لزام ہیں کہ با وجود حضورًا نور کی برایت ناص کے اہنوں سے 'نا فرما نی کی اور اسینے [']نا جائز بیشہ سے دست بر دار نرجینی راس کاموا خذه اور با دان کی گردن پرہے اوران کو اس و قت يك حفورًا فررك محبسكا وم مرے سے شرفانا جا سے جب ك وه ارشار عالى تعبيل پيشابت تدم نرېون. کیوکم جب ان کے افعال ثبیعہ کے باعث صنور کی تقدن اور بزرگ ذات يرمنكرين وحاسدين كويطعن كرية كاموتع بلا (اگرچه وه طعن اصولاً غلط ہے، تواُن پراس طعن کا باعث ہونے کی وجہسے ایک اور فرو قراداد برم مك كئي كيونكمه وه مصنورًا يؤرك سا منطبي مجوب بس بصنورًا يؤركي وابت اقدس بران کی نافران سے کوئی الزام عائد نیس ہوسک و ہ خود قصور وایس اوريان كانوشة تقدير بررگان دين كاكام دايت كرنا ب.اس مشله کو محرت بخا فلندر لا بر لوری نے باکل صاف کردیا ہے جو حسب

مکتور جارم صرت مجا قلند لامر وری بنام شخ عبدالرسول محیندی کاز خلفائے ارشد او

امل جامح المعقول والمنقول عرني ن پناه حقائق ومعارف آگاه شخ عبدلرس ماکن کچیند ومنع النّذالمسلبین بطول بتما مها درودیش مجتباً معومت برمجالامچی

عائے تحت موصول با وا ہے برا ورم کا لب کرمیش تو آ مدور تربت او تقضه كمن با تى سعادت وشقاوت بدست تونيت بريد تدريز مخات بازستاست بغمان ناتواستنع كم مرد بدوازلى دامقبول گروا ندبران آاندكم مولز لادا مرصول كردا نذيحود ليل مصطفط علياس منتوانت کال فالب را بدراه راست سارندنس من وتو کے توانیم کرمھوران از ل را واصل گروانیم مین جوں کے راکہ وولتِ مقبول دراز رفتہ است میجب من و توق مِر گرد و مِن توسیکن م می شویم فلاں برصحبست صندلا ں واصل كشيت ومخدا رمسده وفلارا طناخت ك را ورصحيت را اثرا مستد که در فلوت میت ایخدازصحبت ادبیا یک ساعت ما صل سرداز فدمت بشاد ما ل نتوان كرو مَنْ الادا ن معدس مع الله فكيمُ لِين صاهل النصول بركه بمثيني باخلا نوا بدكوكه سنيشيد برابل تصوف ثرت بربانش بادكرگفت ، مرد نوا برسب سيني باخسد ا كرنشين اندر حضور اولسام يشخ عبدالتلانصاري ميفرما يندكر فداوزا بادوت ان تودج نصل دو مركات كاثنا نصت زا افت وبركد زا افت ايث ن را شاخت جان س بعضا زجال گال بردند که اداماگذشتندی در می زماند د مانده است رى در شيد اوم بے نورست ازسے صعف نود رزازیے اوست منتوب مندرجه بالاست نا ظرين خود متيمه افذ اسكتيب كرشقادت وسعاوت ازلی ہوتی ہے اور نوسٹ ٹے تقدر کھیور میں آئے بغیر میں رہتا۔ ا مرصفرا نوروعش ومحت كالمحتم تصورتها ورعلمهاستغراق و محویت وازنو درفتگی میں حزب الش کتھے آئے آگر ہا بیت مزر ماتے لومي آئياً كي ذات ثمروالصفات يركو تي اعرّاض بنس موسكة تفاكيونكم عالت کانما ظرکھنا حروری ہے۔ اور آٹ ک مقدس رومان تا تیرات

انى بولى بى -

اکش طوا نفیں صنور اور کے دستِ مبارک برجھیقی طور پر ائب ہولی میں اور انہوں نے لینے پیشہ کو ترک کردیا ، جیسا کرمین کا تذکرہ فد کور مُرا ہے ، اور خود بھی صنور اور نے جس شدویہ سے تعدید و تنبیہ فریا کی ہے اور ایسی طوا نفوں پرج بعد مبین تا سُب بنی ہوئی ، اس قدر اظہار نا رائنی

فرمایا ہے جرعد ورجودل اربینی ہے ۔ حفور افر سے ذاق عشق کو دیکھتے ہوئے جہان فتیت کے سواکس کیس

حفورٌ افرر کے مذاق عشق کو دیکھتے ہوئے جہا ن محبّت کے سوالی کم سے کا ہتر نہیں چاہا ، امور نٹریسیت ہیں استقدر انہاک ا درانسی فتیود نظاہری کی ہرابیت حقیقتہ اس بات کی تمین شہاوت ہے کہ آیٹ کی فرات مجمع البرکات

سے برقسم کی نسبتوں کا اعلی سے اعلیٰ طہور ہوتا تھا اور کیفیات باطن کی طرق اللہ کی قیم و اللہ کی ماری اللہ کی اللہ کی تھے۔

فی الفین کے اعتراضات وا تعان سے باعل علیدہ میں بھیقت گسکسی بات کے الباب وعلل وریا فت کر نے کے بیے ایجنے ول و وماغ کی

صرورت ہے اپنی حالت کے اعتبار سے اہل اللہ برمعترض ہونا ایک فل لا طائل ہی نہیں بکے گراہی ہے عبیا کہ مولینا روم رثمنة اللہ علیہ فرماتے ہیں

: 0

جلدعالم زمین سبب گراه شد کم کے زابدال حق آگاه مشد کمسری باانسب برداشتند اولی را بچو خود پنداست گفته ایک ابشرایش بشر ماؤایش ن ب تنوابیم و نور این نه دانستند ایش س ازعمل سنته ایش رسان سے منتها

بردوگول زنبور خور وندا: محسل لك شدرى يش وزال وكممسل ہر دوگوں آبو گیا نور و ندو آپ زی کے رگیں شدوزاں مٹکنا ب بزكرصاحب ذوق كرشنا سدطعوم شہدرانا خور وہ کے داند زموم سحردا بعجب زه کرده دت س بردودا بركرسيت ار داياس ساخران یا موسی استیب نه ه دا برگرفنت حول مصط اوعصا ايى عصاتا آن عصا فرقبيت زر ف زيعمل تا آن عمل دا ہے شکر ن لعنت الله ابن عمل را درقف رحمیت اللّٰد آن عمل را در و فا

با د جود نملز عموسیت و استغراق اور دیگری لات رو مانی آپ تبد دِ نام ری که بھی نتی سے دامیت فرماتے تھے .

معترضین کا اعتراض با کل فلان وا تعدیے حالا کم حضورا نورکی حالت و کمی استبحاب نه تھا۔ حالت و کمی باعث استبحاب نه تھا۔ البتہ بعض او تا مت کی فاز پڑھتے ہوئے د کمی فاق بل چرت ہے۔ البتہ بعض او تا وقت و فل ہری کی بہت زیادہ یا بندی فرماتے تھا در

ت مصورًا تورثیودِ قام می بی بہت ریا وہ پابندی مرما سے سے در اس زما نہ کے اکثر بزرگوں کو حضورًا نور کے ساتھ نٹر کیپ جا عت ہوئے کا موقع ملاسے ۔ چنا پخ حضرت مواینا مولوی حاجی عابدهمین صاحب تبلددیگیں فتح پور ضلع بارہ بکی بواسپنے زمائہ طعنولیت سے اکثر حضورُ الغرک فدومتِ مال پیم تہنا اور اسپنے پیروم رشر صفرت موالینا شاہ نذریعلی صاحب تبلد دُولیلڈ

علیہ سے ممراہ تبی آتے رہے۔

ا پی مینی شہا دت رصورؓ انوری ناز کے متعلق کی بر فریاتے ہیں : " میرے نزدیک وہ یا بند تھے اگرچہ جا عت کے نارک تھے تڑک ہنی انکار نہیں اس کے کہ دوچار مرتبہ میں نے با جاعت نماز ٹرجنے و کیے اد

ساج ہے سا ہے ہ

معترضین کے اعتراضات کی تقیقت بیان کریے کے بعد حوان کا ناوا تقنیت پرمینی ہیں اب سر دکھینا ہے کہ اس زمانہ کے علما شے کرام اور

نا والفیت پریشی بی آب سید دیمینا ہے کہ اس زماندے علیا سے ترام ور مشائخ عظام آبیے کی تنبیت کیا اعتقا در کھتے آئے ۔ آبا یا دہ بھی ھنوڑا نورکو ایک سلم نیرزگ سنجھتے آئے کرئیں ، ان کو بھی امور ظاہری ہی ھنوزا نورپر

كونيُ اعتراصَ مبوا يا نبيي .

ا نهوں کے حصنور اُنورے ملارج ومراتب اور آپ کی منعدس زندگی کے متعلق جوابنی دائے نائم ہوگ وہ ایٹیناً غیر جا نبداری کا بہلورکھتی ہوگا. اس بے ان کی دا میں ایک نے عنوان سے کھی ماتی ہیں۔

تاکومعلوم ہو سے کراس زمانہ کے متاہیر علما دمشا گئے کے حصنور کی نسبت کی خیا لات ہی اور حضور الزرکی مقدّس روعا بنیت کو اہنو س^{نے} کس مدیک تیکر کما ہے .

بر مناف بیانیات نهایت روش بلور کصته می جواس زما دیجه خانق بر مناف بیانیات نهایت روش بلور کصته می جواس زما دیجه خانق

ومعارف آگاہ بزرگوں کے بیانا ت پرنمن ہیں۔

حصرت کی نبب علمارِ معا صرفی مشارخ کی را میں صفرًا ندرے زما دیں جوعلاں کرام اور مثا نین مظام گذر ہے ہی ان میں سے اکٹر زرگوں کی حفو گرافزر سے ملاقات ہو اُل ہے اور اعض بزرگوں کے ملاقات ہو اُل ہے اور اعض بزرگوں کے کلاقات نہیں ہول ُراس لیے رہنیں ہم جاسکتا کہ اس باب میں حضورا نفر سے مسلق قام بزرگوں کا میں درن موں گا کیونکہ معض اسے بزرگوں کے ہم مالا دریا نت نہ ہو سے جن کو ملاقات کا انفاق ہوا ہے رہنے جلیں جلیل القدر بزرگوں کی بیان کردہ دروایات دوسے رمواقع پر کھی جائے کہ ہیں ،

ہ بین مرموری کے دو مسروں کے پرسی جا ہیں ہے . بعض معاصرین سے ملاقات ہی کا اتفاق نہیں ہواا در معبض سے ملاتا بھی موراتو ان ملاتا توں کے میسیح عالات نہیں ل کے ۔

میمن توگوں سے لینے پروم شدک کلات طیبات تو تخریر فرمائے کہ حنور کی نسبت ان کا کیا خیال تھا گربسلار دوایت اپنا نام ظاہر کرنے کا نمات کردی ۔

اس ليے را تم الحروث سے ان روايات كو بائكل درج تن ب نبي كيا. بعض سے ایسے واقعات دیے میں ہمی تماعت فرمایا ۔

بعض نے کسی وجہ سے مجبوری ظاہر فرما گی جیسا کرسلد نقشندر کے ایک بزرگ سنے اپنے والانام میں رامنسم کیا ب ندا کو تحریر فرمایا ہے چوصب فریل ہے ؛

ماس مرا بإناسنی رکوخروراس عالی جاہ سے منبت رُوجی ہے۔ اہنیں کے صدقہ میں خدا و ندکر پر مجھ کو جیج السنب رکھے۔ بخدالا بزال چند ہاتی الیسی میں کر جن میں علمائے دین وعوام کا تو کیا ذکر سہت سے المی بنبت وروپش پرنماش پر آیا دہ ہوجا میں گئے "

ر میں میں ہے۔ اور اس استان ہے۔ اس اس مالات دستیاب ہوئے ہیں ہم جو کچو بھی راتم الحروث کو صحت کے ساتھ عالات دستیاب ہوئے ہیں وہ کھیے جاتے اور ان کے اسائے گرا می نوداس بات کی بین ٹہا دستے ہیں کہ وہ اس زما نہ میں کس پایٹ کے برزگ گذرہے ہیں۔ اور داویوں گانگا گئی مستمدہے ان وا تعابت وطالات سے علاوہ اس بات کے کو تعلوی کے بارہ میں اس زما نہ کے کے تعلوی اس بات کے کو تعلوی کے بارہ میں اس زما نہ کے کے تعالات

سخے۔ حفور افر کے اخلاق وصفات کے نذکرے سے بھی ناظری استفارہ رومانی حاصل کریں گئے کرآئی سے علی نے کام وشائے نظام سب طے تھ اور آئی جہاں تشریف لیجاتے وہاں کے بزرگان دین آتے اور کمنے تھے علاوہ ازیں اگر کو کئ بزرگ معتکف ہوستے توصفوراً نورخودان سے طفے جاتے تھے۔

جوآ ہے سے لئے کے لئے آتے تئے آئے ان کی بی تعظیم و کرم فواتے اپنے بشر مبارک سے اُٹھ کھڑے ہوتے اور چند تدم علی کوان سے معانقہ فر یا تے تئے اور وہ نہایت ٹیا دومرور ہو کڑھنٹوا نور کی مفل سے جاتے

عرضکدا ہے معاصرین سے آپ کا خاص ارتباط تھا۔ اس باب پی اگرچ مختلف واقعات ہیں جگر نہایت دلجیپ اور تھانیت وروحائیت کا میور محقے ہیں جوعلی نے فرخل محل محصر کے خیالات حضور اور کی نسبت مقعے ۔ وہ خاص منا لی بین فرا تشکیلین مندارائے ٹریویت وطریقیت ہواپنا مولوی تیام الدین عبدا مباری صاحب تبلہ فرنگی محلی مکھنوی ہے تحریز ما کرارسال فریائے ہیں رحفرت مولینا نے معدوح الشان کے دو والاناموں کا اقتباس حسیب ذمل ہے ۔

علمے کرام فرنگی محل اجناب عاجی سیدشاہ دارث علم سے کرائے کرائے کے مثابرا فادسے تقیمی کے توسل سے بہت کثر تعداد دوگوں کی مشرف بربعت اس سلامالیہ سے ہوئ علائے فرنگی مل دامت فیوضہم کاجی سلد دہی ہے اس سے قریب تر تعلق نبتی تھا ادائل زمان جی جبکہ ند رہی نبی ہواتھا۔ عاجی صاحب فرنگی محل بیں اکراً تے تھے۔ ا در جناب مولینا مولوی البرا لحن صاحب حفیت مولینا مولوی برالعلوم سے ان کی بہت دوستی تقی . جها نتک مجمع علم ہے علائے فرنگی ممل تحزیت ماجی صاحب کو کا پن سے اعتقاد کرتے تھے اور سے قیدی شریعیت سے ان کا معذوراد دروروروں کا ایے امود میں جوشر میعیت سے بنطل ہر خلاف ہوں ان کا اتباع کرنا نارول

میرے دادا صاحب مولینا می عبدالرزاق صاحب نوس و سے سوسی سال میں سے سر کی سے سوسی سال میں سے سر کا بیٹ اس سال میرے دادا کا انتقال ہوا۔ میں ان کی عیادت کو حاصد رہوا تھا۔ وہ ان کا آخر وقت تھا مجھے بہت زیادہ صحبت مرسے کی نوست نہیں آئی۔ میں عبدالع باب تدس سرہ اور مولیت عبدالع باب تدس سرہ اور مولیت موادہ دادہ دالا تبار سنجا دہ نشین مورات بالشہ تدس سرہ اور دیگرا کا برکودیکھا ہے۔ دالا تبار سنجا دہ نشین محدرت بالشہ تدس سرہ اور دیگرا کا برکودیکھا ہے۔ حاس مولوی کو مورت نسان محدرضا تسان مسلم داز فلفائے محدرت شاہ عبدالرزاق بالنوی تدس سرہ العزین مسلم داز فلفائے محدرت مامی صاحب معنوری موارت مامی صاحب معنورت مامی صاحب مولوی وجداللہ معا حسن والعزین

مولينا عبالوياب قدسس سرة نسر يمي

تھزت والد ماجد مولیناعبدا ہوہا ب قدس سر ہُ نے بارہا نہیسدی تقشف طالب علم سے باعث حاجی صاحب سے بارہ بیں ان کی طاہری ہے

15 : 60 71

سے تقی ۔

قيدي كياً والات مان زيات وروم تيرم تيرما من الاتات أن يبط موضع رسرامتوس النسيرترات كي واليهي كه و نت سب كيت في يك على صاحب كريان عاجى صاحب هيم في واتات ك احد أجد ع

میں ساطینان نہ ل سکا ۔ اس وجہسے کو غیر فرح ورات کا بجرم تھا . جاجی صاحب جو تکہ اینے مشغلہ من ہیں آئلو جا ہے کھے حکر ب مو گرسے ا ہے . باہوش لوگوں کوا ہے وقت میں المینان نہیں بتا ہے۔

د وبری مرتبه بوننت والیبی رد و لی نتریین میرے والد ما جدا ورحفرت عاجی صاحب ایک ورجیمی تھے اسم ماد تات دسی میں وورے ورج

الما تقار

بارہ نکی کے استین پر مجھے والدصاحب سے بادیا اور حامی صاب ہے کیا : م يه ميرا حيونا روكاي ...

عاجی صاحب سے بہت طبد جلد کھے فرا یا اور میری نشست بردو تین

*ا تق*ارے۔ يم اس وقت صغيرالين تهار مجه اس نعل سے تبحب ہوا۔ والعصاب يخ کها:

م حاجى صاحب من مكومتها أي عطافراني سيع "

چنا بخه ایک خاوم نے چھا برمٹھا فی کا ادراس میں ایک ہانڈی دی ٹرو كى تقى مىسكىدادلى كودىدى -

تقوری در میں راحد ام مگرسائی آئے رحاجی صاحب سے ان کو ہمی مارا یاس وقت مسرالتھے رافع ہوگیا ہمی بنے والد ما جد صاحب سے ء وض کما:

" يه كون فقي بن جولوگون كو اراكرتے بن "

ابنوں سے فرما یا ہ ، حاجی صاحب ہیں جس سے توش ہوتے ہی ا

پیش آتے ہیں " والدصاحب بے عامی صاحب سے میں ہے دیا کرنے کی

خواش کی ۔

مولينا عبدالغفار قدس مرهُ فزگي مل

مولیننا مولوی عبدالباری صاحب تبله فرنگی ممل مخریر فرمانے بی کر لی بعد واعت کتب درسید منوی مولینا دوم تدس سرهٔ محزست. مولیت عدالغفارصاحب سيرشفنا ففااور بربهمراه جناب انح معظم ولدين عبدالرؤف صاحب مرحم وانتاذئ كرم وليناعبداب تى صاحب ساكن

مدینه طبید بھی درس بی شریب تقے ، اثنائے سبتی میں علامت اولیائے کو) كم متعلق گفتگوم و أريس بي مارتفوي رُشبه كرتے ہوئے حفزت ماجي صاب كالتحركيا تومرك والدما جدصا حب تدس مرؤ ومولينا عبدالوم ب مطب،

ك مولينا عبدالغفارصاصيب سي كا:

" أيدان كأشرتفيبل سے رفع كرد يجكے "

" طاجی صاحب سے چنرا نعال اسے منوب میں جوان سے مرزونیں موسكة . جيب اكابرانبيامثل حفرت موسى وحفرت عيلى عليم السام ست بے اولی ۔

یا ماجی صاحب کی شان بنی ہے لوگوں نے ان پر اتبام میا ہے۔ البترب تيدي فرائض تو وهان كى ادائيكى سے نا حرومعندور من اگر کھا نے یا ویکررا حت جبانی کی طرف وہ مائل ہوتے اوراس کر اسوش

لوگوں کی طرح برتے تو البتہ ترک ذائفن کا الزام ان پرعائد ہوتا بگر نیے معلوم ہوتا ہے کہ کھائے پینے کی اشیا جمنی وتنبیج میں بھی ان کو کا ل اتباء بوجہ دورے مبنی مشاغل سے باتی نہیں ہے "

تھرجناب مولانا عبدالغفارصا حب نے فرما یاکٹھیدر آیہ، واتعگارا ہے اس سے معلوم سرتاہے کہ حاجی صاحب کو کیفیت یا فلنیہ حاصل ہے۔ ریاد

" ماجی صاحب کھنومیں آئے ہوتے تھے۔ اس زماز میں مجھ نیٹروں

سے لئے کا بہت شوق تھا میں ان کے پاس حاضر ہوا ۔ حاجی صاحب لوگوں
کی طرف سے کردٹ لیئے ہوئے گیئے مقعے میں جا کر بیٹھ گیاا ورا کیس ذکر
جو میں سے لینے بھائی مولائنا الوالحن صاحب کوا پنے پروم شد حضرت مولئنا
عبدالولی صاحب ندس سرؤ کے روبروکرتے دیجھا تھا حاجی صاحب کی
عبدالولی صاحب تھے کرنا مشروع کردیا اس خیال سے کرا کی بزرگ کی موجودگ

ىيى دنيادى خيالات مراً كے پائمي . فقور كى دريمي حاجى صاحب سے فرايا:

* بیکون آیا ہے اس کو بھا تو !* بیں بے اس طرز سے کلام کوکسی سے ندشنا تھا بخت نا گوار ہُوا ' یہ کہتا ہوا

يلاآيا:

و تیم ماتے ہیں ہم تو زرگ ہم کرائے تھے۔اخلاق محدی اگر نہیں ہے تو ہم کواعتقا دہمی نہیں ہے:'' عامی صاحب مسکواتے رہے ادر کھے نہیں زبایا ۔

ع بی علا آیا . میں جلا آیا .

اتفاق سے دوسے یا تیسرے دن حابی صاحب میرے مکان پر آئے اور مجھ سے مولانا ابوالحن دمرسے بڑے بھائی صاحب کو دریافت کیا ۔ میں ان کے اخلاق کا شاکی تو تھا۔ ان سے نہایت دوشت ہجہ میں کہ :

، جا نے وہ منان پر بنیں ہیں ہ ماجی صاحب والیس جارہے تھے کہ مولانا ابوالسن صاحب آ گئے اور دین کے بنیں کرتے رہے ہ

یں ما حب رفصت ہو گئے تولین سے مولینا ابرالحن صاب

رہ . ریرشاہ صاحب تو بہت بداخلاق ہیں جی ان سے ملئے گیا تو مجھے

ا منوں نے سکھوا ویا یہ

بھائی صاحب سے فرایا : * ایسا تونیں ہے' یہ تو بہت خوش فلق ہیں 'نم سے دیجھاکس طرح لمٹے لید

ترے کوئی مغل ایساکیا ہوگا جونا گواری کا سبب ہوا۔" اس رہیں ہے کہا:

۱ کرچیک ۱۲۰۰ ۴ میں توبر ادب ذکر وشغل میں مصروب تھا ؟

اہنوں سے فرمایا : « کوٹ اوکر تھا ہ "

ين ك ذكر تباياً ترجا أي صاحب بت بنے اور فرمايا:

ان کوتم عضد دلاو ادر کوکه ده بداخلاق بن . بدنو تهاری ملی سے م ده ذکر سلب کیفیت کا حفرت پیروم شد مجھ تعلیم کررہے تھے تم کوبغید

دہ وارسلب بیفیت کا محفرت پیرومرسد سے تیم کررہے تھے ہم وبعیہ دریا فت ذکر ندکرنا چاہئے تھا ؛

اس دانعه کومفقل فرما یا ادر کها : " تم اس سع سمجه میکته بوکرحاجی صاحریش کواس دنست اس تدکیفیت

مم اس سے سمجھ سکتے ہو کہ جاجی صاحب ہو اس وقت اس قد کیفیت تقی کرسلب کیفیت کے ذکر سے ناگواری ظاہر فرما ٹی "

مولیناعبدالرو ٔ من صاحب فرنگی مسلی مولیاعبدالباری ما ب تحریه نوات می موهنرت انی مرتم ولینا

مبدالرؤن صاحب نے مجھ سے فرمایا کمیں حاجی صاحب کے ہارہ میں بہت متا ہی تعالیب معتبر زرگ جنوں نے اپنے نام کے طام ہونے کا کا نعت کردی ہے ایک نخص کا اس کی زبانی تعتبہ بیان کیا جس سے میرا تا مل جا تا رہا رہ دا تعدید ہے :

رہ واقعہ بیہ ہے : وہ شخص مرینہ طیبہ حاض ہوئے ا درعرض کیا کہ ہر کالل کا ہا بیٹ ہو۔ نواب میں ارشا وہوا :

و می میرود کار میں میں و مولیانا شاہ عبدالرزاق رقدس سرہ) سے میدارزاق رقدس سرہ) سے میدارزاق رقدس سرہ) سے

بیت کر کو ہے یرشخص طِلاً با گرجتہ سے کچھ ایس تعویق ہو کی کھنٹوجب پنجا تومعلوم ہواکہ حضرت سے ونات فرمائی۔

وہ کیے مدینہ طیبہ عاصر ہوا اور عرض حال کیا نواب میں بھرار شاد ہوا کر: "مولئیا فضل الرحن یا حاجی وارث ملی سے مرید مہر جا ہو!"

ولي على ارس با وجد اتباع نظام تشريع الجهاري المرايد المنافشان الرسان شاء الموجد اتباع نظام تشريع المرايد الموجد الماريد المرايد المرا

طرف اشارهٔ روعانیت حضرت رسالت مآب صل النُد علیه وسلم سے ہوا تقاراس وجہ سے ان کی فدمت میں حاضر ہونا تیا ہے ۔ ان از ان ان ان ان کی فدمت میں حاضر ہونا تیا ہے ۔

چناپخەدە بداجا زت اپنے پیر*دمرشد کے حاحز بُو*ا ۔ حاجی صاحب ِخ ویمنے ہی فرمایا ا

" ہم تو اِمِن نتے ہم تو اِمِن تتے !" اس سے معلوم ہوتا ہے مرحاجی صاحب کو تو تے کشنی ہم کا لی عال

، . میرے بھا کی مولیٰناعبدالروُن صاحب بنے فرمایا :

مجیتالی اس وجرسے تعاکر اپنے دا دا صاحب تدس سرہ امولیا شاہ مبدالرزاق کو ماجی صاحب کے ذکریرا سے کامات کتے سنتا تعاک بن سے سلوم ہوتا شاکرا ہی ملم کاسبت لوپن بنیں فیا 2. جب براننا مبدال فارصا حب اور پر بندت و این نشل الر نمن ساس براداتھ الدرسلوم مبرا تومیراتا مل دفتے ہوئے ۔ معرف نوام رہاؤ الدین نشیندی قد مسروع کے قصد کوسن کر سمہ

مشرت مواجر میاد الدین استبندی قدس مراه که تعدید موس کر سر مشهور ب زمانهٔ نیات بیخ انجر تعدی مراه میں بیخ کا صحبت سے لوگول کوئن زمانت سے جب وفات مول تو لوگوں سے زمایا کو طرق المب وقت فیات ا زمایا ہے ۔ سعادت شرکت میازه عاصل کرد بعین لوگوں نے وغیر کیا: " محرت آپ لے حیات میں توان کی ایسا زمایا ان کا عمد شخص عود م

رکھا اب بعدو فات ایسارٹ دہوتا ہے "

نرمايا:

" دہ ترایعے ہی تھے بومی اے متا ہوں گر نہا سے متول ان کے قرال کے مطالب سمجھنے سے قاصر تھے تم گراہ ہوجاتے اس دہرے میں ہے متع کیا ۔

اس کے بعدمیت ربعان صاحب یے فرما یا :

"كيامجب سے اگر دا داصا حب كانتقال بعد عاجی صاحب كے ہوتا تودہ می ایسا ہی ارشا وزیاتے -

شا ەاحمىسىدىن صاحب بالنوى

حضرت میاں احد حین صاحب بالنوی قدس مرہ نے ارش د زمایا : * میں ماہی صاحب کو اینے لاکین سے جانتا ہوں ۔ ابندائے عمر میں بڑے نازی اور پا مندِ شرحیت تھے ۔ جماعت کسی ونت کی ترک نہیں ہوتی تمی می تول سفروسیاحت میں بسرک ہے ۔ آخر می بوج مشغولی بعض از کارکے ایسی حالت

ہوگئ ہے توتم لوگ دیمھتے ہو۔ مولینا عبدال ری صاحب تخریر زمانے ہی کومی بھزت حاجی صاحب کے

ا كم مول نيز سمينا بقا مُران وا تعات كمها عث ونيزا نتقال ك زمار بن اك امريش أي عدر ريوا تعريف افلاق" كي ترك بي ور عي كيا ب، مجهان سے حق مقیدت ہوگیا . نمالفتِ شربیت کوتوا بھا ہیں تھیا آبا گران کومعذوراورا کابروقت سے استقادکرتا بول : ا

مولا نامحب مدلعيم صاحب فرئكي فحلي

مولوى محدناظم على صاحب نفنل ناكب متهم مدرسة عاليه وزقا نيركه خذرتخرر ز ا تے ہی کردیب ما نظراج البقین میا دب نبلیرہ وصاحب سجا وہ حفرت شاہ نات اللہ صاحب صادق محب تا دری تدس سرہ سے اسے زندک تقریب سیحاده نیتنی کی تواتفا تاً لوجه عُرس کے حضرت عامی صاحب و نیز حفرت مولنا فحرنعيم صاحب فرنگى كلى تسدس سربها بھى تشركب عليه يخفے مولئنا محدنعم صاحب الربيت وطريقت كاعتبار سے نايت بندياير كھتے

تھے اور اکار وقت ہیں سے گذرے ہیں۔ عای صاحت نایت نداق آمیز جلد کوزیان معارک سے ادا فرالے سوے اُتھ کرموانیا ک طرف معالقہ کے بیے بیلے موانیا محد نیم صاحب بھی و سے ہی مذاق آمیز لفظوں کے سابقد ماجی صاحب کی طرف ارا مے اور مام

دو نوں بزرگوں میں معانفتہ ہوا .اس وقت حاصرین طبیہ برع<u>یہ ب</u>اثر

حضرمي ليناشاه فالركمان صاقبيدني تبديفتث ندي

. واتعات مذكورة بالاس كالمربوتا م كعفر الزركوايية معامري سے خاص ارتبا طرتھا۔ حضرية بمرانئا شاه فعنل الرحن صاحب نبله ركنج مرادآ ماو) رضي الثيمنه مے آئے کی ملاقات کے بعض وا تعاب شہور میں - 4 4 **

اوربعض اليي روائيس ورج كرابول بن سے حفي انورك و وخرت مولیناصا حب نبلین کے مراسم واتیا د کا پتر علیا ہے اور ظاہر ہوتا ہے کہ الم خاص ارتباط تها . موادی رونق علی صاحب دار آلی الرزاق مینے بوری محتے میں کہ محت مشى مبدالر حمرضا تا نونگو منع يورضاح باره مكى ن بيان كيا ، وحفرت مواليا صاحب تبليطم ديونانخ بي كرمي اسينه يروم شد حضرت مواينا صاحب تبل كى خدمت بى حاحز ہوا توارشا وفرما ، م تہارے جوار میں وبوہ شریف ہے تم جناب ماجی ص رہو ،اورانا اصول رکھویا چنا کنے وہ اس کے مزاول ہو گئے ۔ بروا تعریم مشی عدار حم صاحب نفنلی کا بیان کردہ ہے کہ سینخ ادى حن صاحب برزا ده بندگى محرحفرت موللنا صاحب تبله كي خدرت می معیت کے لیے ما عز ہوئے ترحفرت مولیا صاحب نے زما ا: • تم کوعاجی صیاحب سے خلوص و اراد ت نہیں ہے تہاری بعیت رزانگا " مولوی تحد ناظم علی صا حب فضلی : اگرب مبتم در رشه عالبرفرتیا نیر تکھنوڑ تخريروْباتے ہي : منهارے مدرسه می مولوی عابد حمین صاحب سبوا نی موجودیں ہو نٹر میں مزرانا کب دہلوی کے اور نظم میں ایک اہل زبان کے شاگرو ہیں ا كسيت تبد ملله كرزگ سے شرف سعيت ركھتے بن اور ايك شخ عالى جا نعتبندی سے متفیدیں ، انوں نے ہارے مولینا کنے مراوا باری ک زبان مبارک سے داکی مرتنب ساکہ " عاجی صاحب مقام چرت میں میں۔ حصزت مولاننا احدميال صباحب قبله شجاده نتين فرزند حضرت مولينا شا ه نضل رحن صعاحب قبلد سئ ایک والانا مرمین جوجیا ب مونوی سم الدين احدصاحب تبليضلي مُولعث النوالعيمون ولباس المحبوب وغيرج لاشرد و في كليك وركمين را و صلع مير في) كو كلها سے اسلي دوسرى ملا مات كاوات ب ذبل لارومایا ہے: ادرورى م تيرجب تشريف لاك تو بوع باره الح دن كرير كي د مولن صاحب سے جومقبرہ کی کو بیا لین کلی آ بدورنت کی ہے دم بنگر ہو ئے اور سفرمایا: ا بنے چھولے لوائے کوبل بنے 'دینی میرانام لیا) چنائي تعكومضرت ع بلوايا. تھ سے جي ماجي صاحب سلكير موت _ براء اشفاق ببت مى بائى مرے بى مى خرائى . مى سے اورمولينا صاب نے مید کے باہر دروازہ کے بنیایا. وہاں سے بھر انگرمو گئے۔ بتسر کام ننبرج تشریف لانے آواک صاحب، کے بال شب، کودعوت تھی۔ جب کھانا جا می صاحب کے سامنے آیا تو سفرمایا ؛ " يشتركها نامولناصاحب كوينجا ل " چنا کیے کھانا آیا اور حاجی صاحب ہم بھے شب سے بانگر ہمتوتشرین حفرت جماح إما والتعرصة مهاجرمكي رصت التعطييه جناب سیدغفورشا وصاحب صامی الوارثی سے ایک تھا الحرز کا زبان می حفور الور کے حالات میں "الیف فرط ٹی سے ۔ اسمیں مکھا ہے

زبان میں مفتور الارکے حالات میں تامیت فرقائی ہے ، اسمیں تکھا ہے کرمولوں الدہ بنی کے دہا گا کا کرمولوں الدہ بنی کے دہا تی کا داتھ ہے کہ الدہ بنی کے دہا تی کا دہا تھے ہے کہ الدہ بنی کے دہا ہے کہ وصفور النوری خدمتِ عالی میں اجازت کے لیے حاضر موتے جھنڈ افر سے ارشا و فرمایا :

میراسلام حاجی اعلا والنه صاحب سے مهنا ، وہ ایک وقت میرے مانتہ منے اور اب محترش بیٹ میں رہتے ہیں " ان کا بیان میر حجرب میں سے آئے کا سلام بنجا یا آو حفرت حاجی المولید

صاحب پراکیے خاص اگر ہواا وران کے آنٹونکل آئے ۔ جواب میں فرمایا :

میری جانب سے مبندونتان کے آنتا ہے و فواست کرنا

کر سبودی می وعاکریں کیونکہ میرا و تنت آگیا ہے " جب میں ہے آئیے کی خدمت میں حاصز ہوکر یہ نیغیام پنجا یا تر حضور الزر

يز دايا:

« عاجی اماد النّه صاحب خود دانی کا مل بی ان کو دعاک کیا عاجت

ہے۔" حضرت مولینا شاہ سلیمان صاحب قادری پٹی تیلواروی دارا اور کو تریه فرماتے میں مرمجہ سے حضرت عامی تعبدا عاد الشیصا حب مهاجر سمی رصة الله علیہ سے فرما یا تھا:

ر حاجی وارث علی شام ساموه پیمر و نکیضے میں نہیں آیا۔ -

حفرت ميال محدث برشاه حساق رعته الندعليه ربيلي بهيت

" وہ بہت بڑے آ دی ہیں جو تخص ان سے خلاف ہوتا ہے اس کی صورت و مجھنے کومیاحی نہیں جا ہتا ۔"

ت دیسے ریرب بی ہے۔ مواپنامفتی ا برورصاحب وارث سبنی فرط تے میں:

" من حضرت ميا ل محد شرشاه صاحت سے بدعقيده تھا جسيمنور" دارن یک کی خدمت میں ما حرموکر شرف بیت سے متفید مُوا تو بعد بيت نود بخود مجوحزت ميان محدشيرشاه صاحب عقيدت مول اور يى ديده طريق سيل مبيت كيا در حضرت ميان صاحب تبلد كي خورت يں عاجزہوا۔ محصه دیمه کرفرها با: " توخود نس آیا ہے، کس کا بھی موا آیا ہے " معض کو باب داداک دولت انتحاجاتی سے توردہ اس کے لیا سے میں ذریع نبیں کرتے میری تواین کا أن ہے " محے اپنے کا بوں سے یہ ارشاد کے حضرت میاں صاحب قبلہ کے اس مقولہ کی تقیدیق ہوگئی جویس نے بعض اکا برساسلہ سے سنا تھا کہ حضرت عاجی صاحب میاں محد شیرشاہ تبلہ سے حضرت وارث یاک کا تذكره ميوفراياكه المعاجي صاحب كوباب دا داك دولت لمي معدده جس فیاضی سے چاہی ٹسائی میری تو کما کی ہے مجھے در دہے۔ ما فظ شا ه محد كل صاحب نبله ميرحمي . جوهزت فبلهميال مخرش احد اورالتعمر قدہ کے ملفائے کیارس میں، فرماتے میں کہ ہمارے حضرت میاًز م شيشاً ه تبديه ميكرورو مفرت عاجى صاّ صبر كا زُراً يا تو زُماياً: « حامی صاحت بهت بزرگ اور نبایت مقدّس م*ن . ایک مرتب* بىلى بىيىت تشريعت لائے تھے تو الا تا سے بوئی تھی ہ موللنا کیم^مشتاق ملی حب قلندر قد*س سر*هٔ مولانا کیم مشتا بی علی همیا حب تعلیٰ در دمننه الدُّعلیہ کوخیا ل تھا کڑوا

سكه مولیّنا میم مشتاق عل صاحب دمنة النّعلیدين يوري مي طباست م

یں جنشور ہے کر حفرت ماجی صاحب نیاز نہیں پڑھتے کسی موقع پر طنا ہو توریافت کر ثاچا ہیئے۔

میم صاحب کامعول تھا کہ بعد نماز جد حضرت ما فظرشاہ تحدمارت صاحب ابوالعلائی (جو بین لوری میں ایک مبت بڑے بزرگ گذرہے ہیں) سے طنے جا باکر تے تنتے ،

ایک مرتبربعد نیازجعرما فظاممدوت سے طفے گئے تودکیماکہ ماجی

بفير : حاشير

تھادد تھزنت ہولینا شاہ تراب علی صاحب ٹلندرکا کورویؒ کے خلفائے کہار سے تھے جٹی کرایک مرتبہ انوں سلغانے پرومرٹ م کو کھنا کو جنددوکرو اشغالتگیم ہوئے تقے وہ ہرے ورد میں ہیں اب کچواور منایت نوا بھے ۔ توجواب آیاکہ آپ جوکچوکرتے ہیں وہ کانی ووائن ہے ۔ فقرے انعابی نہیں ہوسک ، حضرت مولینا حکیم مشناق مل صاحب سے اس نفدس والانا مرکو اپنے ٹنجرہ کے ساقہ قبوس کھنے ک وصیبت نوما گی تھی ۔

ایک برتبهین پوری بین شیخ اکام حیین صاحب مختار کے بیا ں جھزت برائینا میدالغدشاہ صاحب بمثل پوش کی دعوت بھی اور ان کے ساتھ ما دنیے شاہ مر مارن صاحب ادر کیم شتاق مل صاحب اور مولوی شین بخش میا دب تعلیف شاہ مر محمد اندیشاہ صاحب مگل پوش سے مرلینا حکیم شتاق علی میا وب کا طرف برسے میرالغرشاہ میا دبر کی اور دیا یا او با با چکا جو ٹری رہ دی موت کے بعد لوگر سے حضرت مولیا دیموکا لیا کیوں فرما یا تو اپن سے استف رکیا کر آئی ہے مفرص طریقے سے ان کا افرن مشروم داکروشا علی ہیں "اس طرح ہے اور و اتعاب جس مورشا مکیم شتات علی شاہب صاحب بندہی دہاں رونق افروز ہمیں معا دل میں خیال آباکہ برموقتے انہا ہے آج دریا فت کرنا جا سے گر عجب آنفاق ہوا۔ جیسے ہی مولیا مکیم مشتان علی صاحب پہنچے تو آئی آٹے کھولے مرحے اوراسی وقت وہاں سے تشالیف کے کئے راس سے بعد مولین حکیم مشتماق علی صاحب سے فرایا ،

"آج میں سے عامی صاحب کے اٹھنے پر توفرر کیا تو معلوم ہو آگا ہے کا ہر رونگٹ واکروشا فل ہے" ایس عالت میں نماز سے بارہ میں ان پر کیا افتر ش کیا جاسکتا تھا۔

ہولینا کیم شناق علی صاحبہ ولینا نی صبیب علی صناکے والدما جد تھے اور یہ واقعہ تود مولینا محد دجیب علی صاحبؒ سے راتم الحروث سے بیان وایا پانشا ، مولینا حبیب علی صاحب نبلہ ایپنے تقدس زاتی اور عالم باعمل ہو سے کے باعث مسلما نان اُنّا وہ پس نبایت وقیع نظروں سے دیکھے جانئے تھے اور حضرت مولینا شیاہ علی حیدہ تعدند رضلت ونجینہ اکبرمولینا شیاہ تراب علی قدس سربھا کے مربد بین خاص پس نقے ۔

را تم الحروف نے اس وا تعرکی تازہ تضدیق جناب مولوی کیم محروصی علی صاحب کا کوروس سے بھی ک ہے۔ بجد جناب مولوی کم محدوسی علی صاحب تنبی کے بہر وجنا ہے۔ بیرو جناب مولوی تحدید علی وہ ندمی وروحاتی اوصات میں ایست اسلاف کے نوم بھرم ہیں۔

مولینا عاجی زیدالندها حسب پشا وری

ی جی تیرالدین صاحب در پدخفرینشامولیناشاه مبدالصدصاحب سهوانی رصته التدعلیه نانل برب :

" منجبود ہیں کیے سیاح وروئیں بولین حاجی زیالتُدھا حب پِشا وری تشریف لائے بوسلی مُنتشبند ہرکے تینے تقے وارونہ حبین علی صاحب کم مجد میں مُنیام فرمایا ، رہے تنشرح بزرگ تھے ان کی صحبت میں اکثر اوگ بیٹھے میٹ میں ہو ہے۔ میر ذکر ہوہی را خاکدا تنے میں وکھا تواس فحق میں نجو دحاجی صاصب تبدیسی تشریف کے آسے اور حسب دستورسلام میں سبقت فرمان کہ مولیٹ زیدالندصا حب سے جواب سلام کے بعداً غاز کلام ان تعظول سے شدوع کیا کہ:

" ئام اَيْ تارك الصلاة بي بي جراب سلام ندويتا ..."

آپُ بے اتنا سنتے ہی فرط یا ،

"ا يىا تونىي ب-!"

آئپ کے ان الفاظیں خلاجا ہے کیا تا ٹیرنش کرمولینا ساکت و دم نجود گار کے ۔

عفر کا وقت تھا مبحد میں نازی نیاری تھی آپ بئی نٹر کیے ہوئے اور خرب یک وہیں نشست فرنائی ۔ بہت بھوڑی نشست آپ سے مولینا کے دوبر فرنائی تقی کرمولینا ہے کی :

» بسر»

أَنْ لُور عِلْے سِنْ عَالَمَ عُلِي

م وگ وہیں موجود تھے . آپ کے جانے کے بعد ولینا خاکیا ور دھر رفوا یا ا * لوگوں کا بیان غلط محلا ۔"

حاصرین سے چا ہاکراس بات کی حقیقت وریا فٹ کرمی گرمرائیا سے وہا ہا: * پیمانس با جی گفتنگو کر امیش چا ہتا ۔

مولليناشاه عبالقا درصاحب بدانوين رحمة التدعليه

عافظ مراتي الديو محمد ذاكرها حب متوطن بدايوں سف بين

ر ملیند محرزت شی دا او الحن صاحب دار سروی نمدی میان نکدس سرؤ ، تحریر فرمائے ہیں : ایک مرتب سی شخص سے عالم یک ناضل ہے ہت جنا ب مولینا وسقت لا ، ما شاہ عبد القادر صاحب بالون تا درمی مین و مجیدی رمیند اللہ علیہ سے در نیات

" حفزت عابى صاحب نما زئيس ليرهق ، آئي كو كي علم سے ؟"

اَ پِنے سے نوایا : * کیکوماحزی کا اتفاق دومرنبہ ہوالکین وہ ونست مُا زکے مدتھے مگر سا اِن نازسب مہیا یا با بیّین ہے کم نا زحزور پڑھنے ہیں ہیونکہ بغیرا تیاع منت

بنوی در ولشی محال ہے "

موليناشاه عبالصدحة سهسواني رثمت التدعليه

مولوی رونق علی صاحب دار آن ارزان پیننے پوری بھیتے ہیں کرحفر سند مولیٰن شاء عبدالصدصاحب سہران دھندالٹرعبہ جوع صدسے تصبہ بھی چوند منلع اٹا وہ میں تشریعت رکھتے تھے اور جن کے نبیض ورکاست مشہور خلی ہیں۔ اکی ملا تا سے کا واقعہ مجھ کو و دمولوی عاجی نصیرالدین صاحب نیچوری ضلع ہا ہے جی سے اپنا چٹر دید کھایا ہے جو حفزت مولینا کے مریبر نواص ہیں اور معرو تھ بزرگ

ہیں ۔ واتع جوان کا بیان کر دہ ہے وہ حسب زیل ہے۔ ہمارے مولیناصا حب تبلد کا قیام معین میں تھا۔ زبان پیام وسلام طر

ماجی صاحب تبلد کی فعدمت میں اکثر پنچھے رسبے گرطا تا سے کا انفاق نیمی ہوا مالا کہ ضلنے المادہ میں مولینا صاحب کا تیام نقاا در ناص المادہ میں اکثر عاجی صاب تشریب لیجاتے تھے ۔

دلیناصا حبک خواسش پر جاجی صا حب سے بھیپر در ہی تشریف بیا ہے کا تعسد کی ادرجب اس طرف کا سفر فرز نے توم ولیناصا حب کو تاریا خط

سے ذرایع سے اطلاع میں بنانی تھی ، گرمیب اتفاق ہے کہ جزرا ندائی کے سفر کا بڑتا وہ مغرضہ مولینا کے تیام میپوزر کا نہاتا تھا ۔ بٹی کرھنے جا ہی صاحب سے ترک سفر فرما و با اور آئی کا دیو واٹر دیت میں ستنقل تیام ہوگیا ۔

بهارے حضرت موالینا کھا جب تباہ کا اشتیا تی روبائر تی تھا ہوالنا شہر خوص چور تھر این تشریب لائے ہیں جس مراہ تھا ۔

حفزت مرشد ناوبولن صاحب تبلد کھے عرصہ کے بعد با مرشران الے تو دبدک مالت تقی مصرت ماجی صاحب تبلد سے بطور مالت تیام سے لیے ذایا ترحنزت مولئناصاحب سے فرمایا کر جوغوض ہوتات سے تق وہ کداللہ خاصل موگئی ہ

مولاینا شاه نذر علی صاحب فتچوری رمت الله علیه

مردیننا مابی ما پدھیین صاحب پرظلہ العا لی رہٹیں فتے ہورصلے بارہ مجل جونی زننا نہا بیت ابرارمیں سے ہیں .

اپنے پیرور شددھزے مولینا شاہ نمیرطی صاحب تبلو کا اور هنرے عابی صاحب تبلہ تبدس سراؤ کا باہمی ارتبا لاتحریر فراتے ہیں ۔ چنانچے مولینا مدوع سے دووان ناموں کا انتہاس صب ذبیا ہے ،

" حضرت مولينا وم شدنا تبله وكعبر إشاه محدند بيعلى صاحبُ أي مرابي

میں جب عانے کا اتفاق ہوا توم سے دیما کر حفرت حامی صاحب ست تیاک سے سروند کھڑے ہوکر بھو نے کا کنارہ کا اگر اِ تقرید کے اسے برار بھاليتے تقرادريس مى لعدمصا فى كناره كھيونے كے بيٹره با اتفا يائ بات منك بيھي كالھ جاتے تھے.

ووچا دم تبرثنا پرحبشه طویل کی نوبت آئی وه بھی بوجہ ڈاکر کسی مشافیا ص کے . جنا فاجی صا حب کومولینا سے اور مولینا کو حناب عاص صاحب تبلہ سے ببت بطف تقااور جناب حاجي صاحب كرحفزت مولانا ببت اليقاعا في تق بعدرطت صزت مولینا ومرشدنا کے بھی می مجمعی بدستورسابن ما حزبوتا ر ا اور بعد سلام علیک ومصا مخه ومزاج پرسی ووچا رمنٹ ما حزی ویمرکر "..... VI 181

تلصفي مركداس

حفرت جي منصب عليشا حشيي سلوني و المورون من حضرت ميال سيم تفصور على شاء ارزاق بيتاري

جوارمی فقرائے متا فرین می دو بزرگ بڑے یا یہ کے گذرے ہیں ایک توجا می نصیب على شا ويتى سلون بيته يورى خليفائناص حصرت شاه مغمت الله وصرت شاه ا بوالحن صاحبان معلواروی تدس سربها درو دسرس حفرت میان ستد مقصودهی شاه صاحب بیشی مانانوی فلیفه محاشاه فلندری لاسر لویری ان دولون حصرات سے بجر ش منلوق اللی فیضیا ب موتی تقی اور به دو مزر بزرگ ا پینا پنے مقام رم رجع انام تھے.

جب سے حفزت اتدس عامی صاحب تبلا سے بعدت لینا نروع فال إن دو نول بزرگوں نے طالبان بدابیت كو حضور الذركے علقه غلام مي اغل ہونے کے بیے ارشا دفرہایا ۔ نواتے ہوئے الفہ کو اے ہوئے ۔ پیتے بورے اکثر مائرین صنور افدرے ساتھ تھے میں بن کہرستا کہ

حاجی منصب علی نشاہ صاحب کو کروکے ساتھ تھے۔ بی بنیں کہر کتا کہ اس کے منصفہ بنیں کہر کتا کہ اس کی منصب علی کرائے اور حضور کر نورسے مصافی کیا ۔ جیبے بی نظرالمقاکر آپ کی طرف وکی حاصات بنا کہ اس منطق منظم کے دیا ہے۔ جیسے می نظرالمقاکر آپ کی طرف منطق حضرت زیرلب بشیم فرط تے موسلے ویاں سے جلد دیئے اور جاجی منصب علی

شاہ ما حب کے فترام در مقتقدین ان کواٹھا کر جرہ میں لے گئے۔ اس و تت ان کے منوسے کف جاری تھا اور ان پر بیخروی کا عالم طاری تھا۔ یک فیت ان کی کمنی ون تک رہی ۔

حضرت میاں سیر مقصود علی شاہ صاحب علیف مباشاہ تلند ری بورائی بوری رہے تھے رہائی پور بیتھے پورسے ایک کوس جا نب شمال واقع ہے) وہ ان محفل میں اکثراً پ کے معلاح دفنا خواں رہا کرتے تھے اور اکثراً پ کے معلاح دفنا خواں رہا کرتے تھے اور اکثراً پ کے معلام دفنا میں معصود علی تناہ صاحبہ کھیا گیا ہے کہ جب محفق را نور کا گذرا ن کے مزار برا نوار کی طرف سے موثات تو گیا ہے کہ جب محفق را نور کا گذران کے مزار برا نوار کی طرفتی فتری تو نوی فرم اللہ کرتے تھے اور ان کے طرفتی فتری تو نوی فرم فرما ہے۔

سائد تو کاشا حب نقشبندی فجر سی نبا نوی م

انبالدمیں سامین توکل شاہ صاحب رصة الله علین فائدان نفتشندیے ہودیہ کے ایک ناموریشنج گذرہے ہیں ر حاجی او گھٹ شاہ صاحب دار ق حضورا نزرکے حکم سے ان کی خدمت حضورًا نزرجب بلط بال منفط إورتشراف لائد اور صفرت عاجى منصب على شاه صاحب كالمدكرة آيا او آب سن فرايا ا مده مارس بعال أي اورم غرجي اي بم كوان سد منا چاسي اور ي

فواتے ہوئے اللہ محرات ہوئے . میتے بورک اکثر کا ندین صفوا فرد کے ساتھ تھے میں بنیں کہ سکتا کہ

حابی منصب علی شاہ صاحب کو کردک عاصف کے بیابی ہرسار منگل کرائے اور حضور کر نورسے مصابحہ کیا ، جیسے ہی نظرا شاکر آپ کی طرف دیکھا حابق منصب علی شاہ صاحب قبلہ سے ایک چنے یادی اور بے ہوش ہرگئے حضرت زیرلے تیسی زیا ترسی کو مال سے نام سیاری اور بے ہوش ہرگئے

حفرت ذیرلب بتسم فرقا تے موٹے و ہاں سے چارد سے اور حامی منصب علی شاہ صاحب کے نڈام دمتقدین ان کواٹھا کر جمرہ میں ہے گئے ۔اس وثت ان سے منھ سے کعن جاری تھاا دران پر بخودی کا عالم کماری تھا۔ پرکیفیت ان کی کن دن تیک رہی ہ

من ما مارس به این میال سید مقصود علی شاه صاحب نمایند به اشاه تعاند ری بحومانا پورمین رسته تقی را ناپور میته پورسه ایک کوس با نب شمال داخی

ہے ، وہ ای محفل میں اکثراَب کے معاج دثنا نواں رہا کتے تھے اور اکثراَب کے معاج دثنا نواں رہا کتے تھے اور اکثراَب کے معام معنی ا

گیاہے کرجب مصنورا نور کا گذرا ن کے مزار پرا نوار کی طرب سے ہوتا تھا تر آپ وہاں مثم رفایا کرتے تنے اوران کے طربق فقر کی توبیف فرما تے ہے۔

ساند تو کاشا حب نقشبندی مجدی انبا بوی

ا نبالدمیں سامی توکل شاہ صاحب دنسۃ اللّٰہ علیہ نا زانِ نقشندیہ ہوئیہ کے ایک نامور پینخ گزرے میں ۔

عاجی او گھٹے شاہ صاحب دار ٹی مضورا نزرکے حکم سے ان کی خدت

یں گئے تو دکھا کرزمین پرلبتہ بھیا ہواہے اور شاہ صاحب آ تھین بند کئے ہوئے استراحت میں ہیں ۔

حاجی او گھٹ شاہ صاحب تحریر فرماتے میں: * میں تھوٹری دیریر کھڑا رہا جب شاہ صاحب سے آٹھ بیں کھولس تو

یے کو کی کریں کا کہ سرا درایک آہ سرد بھرکا نبی نیابی زبان ہیں زبایا، مصر سے پاوک تک بغور در کمھاا درایک آہ سرد بھرکا نبی نیابی زبان ہیں زبایا، "رسول کرم دا اور حاجی صاحب وا ساؤے نال دینص اُونیا کے "

مجھکوا پنے ہاں کے منگری کھانے کا حکم ہ یا اور انگے روز سرمزر ٹرلیت کورفصت کیا ۔

حضت شاه ابوالحن صاحب المسلم الدين المراق الدين المراق الدين المراق المر

جو حفرت نوری میاں رقمت اللہ علیہ کے مرید و فلیفہ بن بخریر فرط نے ہی کہ مرچند مجاوعرف ایک بارزیارت نصیب ہوئی سبحان اللہ سبان اللہ کیا کہنا ہے۔ میں مرگز مرگز ان کے اوصا من میں قلم منبی اٹھا سکتا اور سززبان کو صنبش ہے۔

یں ہر کر سرکر ان کے اوصاف میں لکم ہیں اٹھا سکیا اور پنه زبان کرھنبش ہے۔ سکتا ہوں ۔ چیوٹما مینداور ٹری بات ہے ۔

یں بے بینے تنے علیہ الرحمتہ سے جوا بنے وقت سے کا مل گزرہے اور آپ ہی اپنا جواب تھے برسبیل تذکرہ شاہیے :

ارشاد فرماتے تھے ؛ «حاجی وارث علی اینے وقت کے بکتابی ا در *بزرگ بن ملسلار ز*ادتیہ

على وارت على البيغ ونت عمر بكتابي اور بزرگ من سار رزادت. مِن آفتاب بي بردان كو بُرا ميخود برام به نفية بي بمر بغنس ابنين كاحقته هم اور بهت المصيم بم بكام يك كيدها نظ بن بمن هي يا پيا ده مكي بي "

ہونا جا ہئے۔" نومن کیاگیا : " يا حزت ايسا سناكيا ب كرماجى صاحب نازبني يُر منة " " إلى بنين يره صنة الل توبيكان وكون كى نمازوكها نے كے ليے بن ہرتی ادرسوا اس کے بو دروائیں کر حدسلوک سے باہرآ کر قدم زن ہوتا ہے اس کومذب موجاتا ہے اس رحدشرع شریف ہنس گریں ہے تنا ہے مر وه نمازگذار بي مبتبع شرييت عزّ ابي بغيراتباع تُرع شرييف فيترنبي بوتا -كيونكدا تباع شريعت عين إتباع رسول عليه الصلاة والسلام ب س خلاب سیب رسے راہ گزید كم سركز بمب خدل مخوا بدرسهد ایک مرتبهیں مارسرہ شریف میں ما عزنھا اتفاق سے ایک ملس میں مرکب ہوا جاں اکثر بزرگ رونتی افزوز تھے ،منجلہ ان کے ظہوری میا رصا قبله بھی تشریف مزاھتھے ۔ کچھ خاصا ن فعا ک*ا تذکر*ہ ہور ہا تھا اسی مبس ہیں *کیے* غيرك وريا فت كياكه: « عاجی وارث علی شاہ صاحبُ کی منبت آپ صاحبوں کے کیا خیالات ایک صاحب سے جوابین کیا: « میاں بیریماسوال ہے ہے : غاصان نحيلا فدا نيات بند ىكن زخسدا جدا نه باسشند ہم سے اس سلسلمیں دریا فت نہرواس سے کرم سلاسل میں واسطہ مصفح ہیں۔ بادا اور عاجی صاحب کا سلندایک ہے ، برسوال مس فیروا سط والے سے كرنا جا ہيے "

یم گفت گونقی کرهنرت ظهوری میال معاجب برادر حفرت اقدس أو یا میان صاحب قبلدین زلویا:

" میاں اس فیرکی طرف متوجہ ہوجائیے اور جو دریا نت کرنا ہوفیڑے فریائے ہ

ر ما ہے ہیں۔ " جاجی صاحب تبلہ شنخ وقت اور ٹرے شنخ کا ل زروست ہیں ۔ ان ک

معنی میں معاصب جلد یں وقت اور برے ، ع کا می دروست ہے ، ان ان ان ان میں میں ان کیا می خوال ہو الے ان الے ان کیا والے ان الے ان کیا وصا ان کا مقدمیں نے اکثر میاں جا ان کیا وجہ سے تھے ہی فرماتے

تقے کر بہت بڑے فیریں .

ر تُونب او قات میاں بھالُ صاصب تبلہ سے سٹا کہ میسے دنیے ل میں ایسا شخ مون شکل ہے۔ تم مجسی اپنا خیال بدکر کے اینے کو کندہ نار دنیا ا خلا اسے منو خیال سے بناہ وے ۔

جَنْ لوگوں کے خیال ان کے جا نبسے ایٹے نہیں ہیں ان پریہ شو یشنے سعدی رحمتہ اللہ کا صاوق آتا ہے ہے :

ار ما ما ماه این از این میشم گریز ب ند بروزنش پره چشم چشسه آنقاب را چیه کن ه

حضت مؤلنيا شار سيالبونسيد على من صل اشر في الجيلاني

حنرت مول^ن شاه سیالومحد علی حن ص^{یب}

«اہیں ہمکو وصنوکر سے کا ترکیب یا د سے ۔" الڈرے محریت گوریل ہر بات چیست کر تے نفے گوا کہ ایجے لیے موسیت ذات وا حدہ لاشر کیہ سے غافل نہ تھے بیمیان کو عارف باللہ صاحب مقابات عالیہ جانتا ہوئے گولگ ان کو مرفقت کی نازی ہے ہوئے ہوئے ہیں وکیسے نقط مات عالیہ کا دائوں کی مجھی تفضا ہیں ہوئی ۔ ۔ ۔ ۔ ، اوالوں کی عقل میں بیران ہیں سماسکتا بھول ہوئے اور جام زندہ بیرسے ، عقل کہ واند کہ ایس دمز از کیا سنت عقل کہ واند کہ ایس دمز از کیا سنت ایس کتا بیت را بیا سنے ویگرست

حضت رحاج الحرثين مولينا سياد محمد اشرف بين صاحب متبلدات رفي الجيلاني

صرت مولینات دانوم دعی من صاحب ارش فی الجیلانی من کارائے کچو ہے شریع اپنے پر مرشد وحزت عاج اللہ بن شریفین مولینا سیدا بومی ارش و جسین صاحب تبداش فی الجیلانی الله العالی سے ممراہ بھی محضرت سے روولی شریب میں ملے بہنا بخت مولینا شاقع یدعی من صاحب بخر روائے ہیں کہ ایک رشیس میں ملے بہنا بخت مولینا محضرت عاجی صاحب مندس مرؤ المھرے تھے روہیں ہم جا کر ملے تو بعد تشظیم الا تا ان محضرت عاجی صاحب سے معالفة ومصافح کی اور فرمایا:

م تم حفرت پیران بردشگیر کے فرزند موا در سمارے مرشدزادے ہو! اس کے بعد چنداشعار عاشقا مرجو توجید کے اردوزبان میں تھے الڑھ کر نُائے اور فرمایا: سرد دورا میں اور ارائیک میں مندین مندور میں میں قرن ڈالفنہ

" صاحبزاد سےاو لیاالٹد کوموت بنین ہمیشہ زندہ رہتے ہیں تران ٹرلین میں کمل نفس دا کفتہ الموٹ آیا ہے ٹملی روح نے ڈالیٹٹ اکٹوٹ نہیں آیا میں نفوس مومون ہے رُوح توموت سے آزاد ہے " میں نفوس مومون ہے رُوح توموت سے آزاد ہے "

بعدس فات هزن عامی صاحب مجه سے حضرت بیروم شدی ارشاد

: 44,-

" جناب عاجی صاحب اعلیٰ ورجسکے ورولیش متفام محویت عیں اپر جنگو ماسوی الندسے قطعی خرنیوں زمانہ میں اس پاسکا درولیش ہزاروں عیں ایک موتا ہے ۔

حضت ربها ورثباه صاحب فشندی مولوی نمدناظم علی صاحب فضلی تتم مدرسه عالیه فرقا نیر تصفی محت ریر تے بن:

ایک من بزرگ بهادر شاه صاحب نقشندی شیم ظاهر سے نابیناا روله ضلع گونژه هی ایک شخص سے زناند ندکان چی پنهاں نفے راتفاق سے مجھکو پتہ چل گیا توان می خدمت میں حاضر ہوا ۔ اثنا و تقریر میں حضرت حاجی صاحب کا ذکر آیا تو نیا بیت جوش میں آکر فرطایا : * شعر و ناست جو نوری در دوری ا

عاجى ئىلى كابدت وصاحر تستالناني

سیدعلی حادث و صاحب شبتی قادری سجا وه نشین سانڈی صنع مردولی تحصتے ہمیں ہریں براعتباز ظاہر حاجی صاحب فبلہ سے نوش اعتقاد نرتھا۔ کہے مرتبہ جناب قبلہ وکعبہ مولینا ومرشد نا حاجی سیّدعلی عا برشاہ صابح سے بیرسے شکوک خیا لات کی بنا پرارشا و فرایا:

آے وزیز حفرت حاجی صاحب نبلر کے متعلیٰ طن نیک رکھنا چا سیے جس مقام پروہ فائز ہیں اہی سلوک کے نزدیک وہ معاری روحان کا آفری زمینہ ہے۔ ان کے اعلٰ مارج سے روگر دائ کرنا ایسا کی ہے جیسے روزوشن سے انکارکرنا " البتنامین مریدین کے حفرت مدوح الشان کے ظاہری فال سے بق بیا۔ اچھا ہوتا اگروہ اوامرو افرای کے شخص سے پا بندر سے اور ظاہر بلیوں کو حفرت فاجی صاحب کی نعبت اعمہ اض کا موقع مدویتے۔ عاحزین میں سے ایک صاحب سے سوال کی ا

"طرائفوں كو يجرف بغير بايت مربدكرتے ہي ؟ " تو صرف بلا يا ارشاه فرمايا :

م حاجی معاحب تبلدایسے مقام پر چیں جہاں خیروٹر کی تیز نہیں دمتی اور پیشعر شنوی شریعینہ کا پٹر تھا ہے : مبرحیات رطقی علّت شو د کفرگیر و کا ملے ملبت شو ،

مولیناست برمحد کرم برایت نوین سید رضاصا بهاری مرطالهای محدر مناصاصب در مناصات بهاری مرطالهای در در مناصاصب

جونی زما ننا مشاہبر علمائے کام میں سے دور با عبار طریقے ہی ہا یت متاز مشائخین میں ہیں۔

تخریر فرماتے ہیں کر "اگرچہ ہیں ماجی صاحب قدس سرؤ کا ندم پیہو سنفیر گرانلہار ہی صرور ہے کہ وہ ذات با برکات کا مل اولیا سے زما ن صابر خوارتی عاوات فراواں عاشق فکرا "تارک دنیا اور حوجراوصا ب اولیا ہیں ان سے ساتھ متصدے تھے رمولوی غنی حید رصاحب دوکیل گیاہ ہے کھیکو حزت عابى صاحب تبلدى فدمت بابركت بي يباكر تعصبوسي كالل.

مولانان ه محد کیمان صاحب قادری شیمی میسادارسی بها ری

حصرت موالیناشاہ محدسیان صاحب ناور کُ خین میلوائوں نے حاق سیّر غفورشاہ ساحب شنا می الوارش کو ان کی معصوم دختر کے انتقال پرتعزیت در برتاری ساحب میں میں الوارش کو انتقال برتعزیت

نام تخریر فریایا ہے جس کوانتہاس حب دیل ہے۔ *آپ کی دختر کے افتقال آبائ تروُدُ خاطر کوانعلق ہوا گر چریہ خیال ہوتا ہے کہ آپ درویش ہیں اور درویش کی آٹھیوں کے سامنے حیات وموت کو اُن تعجب فیز

کہ آپ در وقیق ہمیں اور درویش لیا تعموں کے سامنے حیات وموت بول ہجہ بر واقعہ نہیں اور بالحضوص آپ حضرت قبلہ حاجی وارث علی شاہ صاحب قدیر التّعر نغٹ کے فیتر میں جن کے بیال جلینے اور مرنے کی نوشی اور نئر کا سبنی ٹر حوایا ہی نہیں

منہ سے بیروی بن سے بھی کیے اور طرح کی فوق اور کم کا مبھی پر تھا ہا ہی ہیں جاتاء و ہال عنا و فقر اور عرق و بعے وقعتی سب کا خالق ایک ہی مانا گیا تنا اور خالق بھی محبوب بس محبوب کی مراوا محبوب ہے کس حفرت مرصوب کا مساک سے

مان ، مى جوب ، مى جوب مى جواداد جوب به بي سرت موسوف كا مسلات بقضا تها . اور يربعي عوض كنه و تيا بول يحفرت عاجى صاحب تدس سر أه كا إصلى

رنگ یہ تھاکدوریائے وحدت میں ڈوبے ہوئے تنے فروغیریت ان کے سامنے انکامی کوئیں۔

یں نے مکم معظم میں حضرت شیخ العالم جاجی ایا واللہ صاحب فدس سرؤ کی زبانِ مبارک سے منا ہے کہ جاجی وارث علی نناہ سا موجد دیکھیے میں نہیں آیا ؟ سجان اللہ ایک شیخ الشیوخ جس شخص کو بے منک سمجھے اور دریائے توجہ کاشنافی دیار نوہ کسی ایسان سے سیستی سات

توحید کاشنا درجائے وہ کس پایہ اور رہیکا شخص ہے ۔۔۔۔وائسوم حضرت مولیٰنا شاہ محدسیان صاحب تبلہ نادری چشی عپلواری نے را تم الحروث کوجود الانا مرکھا ہے اس میں بعض فنزلے خرنہ پرسٹس کے متعلق اُن

کی ظاہری حالت کے اعتبار سے) اضوس کیا ہے اور آفر می قریر زمایا ہے: "اُٹ کے احرارے میوراً میں نے استدرا الہارکیا ہے، ورز کا ہمیرل کے فیرے اتنا بھی میں بول بنیں جائیا ،اورمعا ن سمینے گا بھر ممل بنا اعتقاد نلاکہ كرتابول كرجب ك دريا في تفريد ولتريد كاشا ورن بوهزت بلد ما بى وارث على شاه صاحب كا دفقر موسكات ب دفليف بوسكاتا ب ونيا وارئ نو دواری کے ساتھ وارثی نفر ہرگز جمع نیں ہوسکا مصن تبلہ عاص ما عب وہ مقام رفنع رکھنے تھے ہے: امقیمان کوے ولداریم رخ برونیا و دیں نے آریم تحرت مولیناشا ہ تھرسیان صاحب تبلہ نے جوفال ظام فرایا ہے وه الكل حق كا نب ب حقيقة جب ك صفرًا نور سي حنيق ننبت نديدا موكيونكواس مقدس ذات سے منوب سو كتے من ع : خلعت کاس کا سے بدن میں ناٹھیک اَنے ہے جیم کی خطا یہ تصورنے نہیں ا در اسی معنوم من ایک بزرگ عالی سندت میا خوب فرط تے ہی ہے: آنيبرا مست ازناسازي اندام ماست وريزتشريب توبربالا يخصس كخناه نيست مبارك مين وه لؤك جوائس ذات محمود الصفات سيحقيق بندت محدث رمحصتے ہی ۔

حافظ سراج الدین صاحب بالیونی و خلیفهٔ حضرت نوری میاں صب

مولومي سترفح فهاحب سبند ملوي رمته النطير

قبلہ ما دمر*وئ کے بر دفیاتے ہی*ں : ستهلاه من محكو حفرت أنناذي ذاكر وماح حبيب غدا مولينا ر محدرضا صاحب تبلد سندبلوي كي ضربت عالى من عاصر بويد كا اتفاق بوا آب كى صحبت ين صبح وشام غاصان فلا كاتذكره رست تها. ایک مرتبرعه کے دقت منتی محدمثیران ان صاحب جوایک معزز رکنس می اورعائدین مندیدین نها بین مشهورد محروف می تشریف لائے ا در بندگان خدا کا کھرؤکر فرمانے مگے۔اس علیہ می ایک محصنی کا قال مھی طاحرتها .اش كويزر كان دين كاتذكره تعنق كيدا بياجش بدا سراكه كديے ساختراس كى زمان سے نكل: " بمارے ماجی صاحب کا بھی وم عنیت تھا!" منشی بشیرالزمان صاحب سے فرمایا: م بے تک یہ سے ہے اسی مرموفرق بنیں! حناب وليناصا حب قبله ممدوح الصدر يذفله فاص طور يرمتوجه نض یکارگیمیری طرت نظرکر کے فرط یا:

یبارا بیری طرف تطارید خطانیا: "کیچه سناکس کا ذکر ہے ، یہ شنخ دقت نصے بکه پشنخ زماں ان کا نبت جو کچه که جائے سو کیا ہے " بیر جناب بنشی صاحب کی جانب نما طب ہو کر حق و باطل کا فرق بتایا ۔ اور فرطایا: " یہ بہتر سے بہتر میں ان کا نام اوب سے لینا چاہیے ،"

مچرکیبارگ مسنتان وارجوم کر برشع زبان فیض ترجان سے او ا خرما یا اور آنکھوں میں اکشو بھرلائے سے : مزار بارشویم و من زمنگ دکلیہ

جرار بارجویم و ہی وصف وکاب سنزنام بوگفتن کا ل بے ادباست میم سکوت دنیا یا اور ایک آ ہ سرو ہم کرزیا پاکرہ "ان دگرں ۴ ہمرا مدیائی تکور پر لوگ فرکر ونکرسے میڑا دستین ہیں۔

يه خاص فاصد بارگا و كريا بي يا

از حفنت عاجی مولینا شاه شامزا دهٔ سی محبوط لم صاحب قبله قا دری عنی الحینی ننبیرهٔ صزت مولینا شاه محاکمل افت می متوطن بنب دا دیشر بین،

جن کا قیام زیادہ تراکتا فرصن نواجہ عزیب نواز پر رہتا ہے فرماتے ہیں یں سے بغدادیں اسینے وا واصا حب بتار حضرت بیروم شدمولینا شاہ محدا کمل صاحب سے دریا فت کیا کر صفرت عامی صاحب قبلہ کی نعبت آ ہے کا کیا فیب ل

آپُ ہے زیایا:

"اس زمازی کولی ان کانان بنی ہے اُن کاعوفان استدر نیادہ ہے کوجس کی انہتا بنی ہے میں سے بہت سے فترا و مثل کے کو ویکھا ہے اور چہاں تک فور کیا ہے ان سے مدارج کی انتہا بنی بلی ران کی اعلی درجر تکیل جو اُن ہے ۔ بیس سے بہت سیاحی کی ہے گرا رہا خاص اور مکلی بزرگ دکھیے پی بنیں آیا "

و حفرت اقدس وبيرومرشد، دارا صاحب قبلدى زبان بنيان ترجان سے يتعرب نائدى زبان بنيان ترجان سے يتعرب نائدى زبارت سے برد من بول .

چنا پخیریں ولیرہ نشریف خدمت عالی ہیں صاحر ہوا ا وریہ خیال کر کے گیا کہ مجھے ہمی دکھناچا ہیے کہ حضرت کیسے ہیں۔ تو مجھے دعمینتے ہی ڈیا ہا :

مشناشنا ہم تہیں توب بیجانتے ہیں جس گھرے تم ہوہ ہیں ہم میں قر محد کل کے بوت ہو، بغدا دسے رہنے والے ہو، انہیر شریب میں سابتے ہو يران كلير و تربوئ أ مه بورسينها كريشه جاؤ. نقير كا امتحان لين كي كولى عزورت بنى سے ـ

اس کے بدیری بشت ر وست مبارک مارا تماس وقت جومیری قلى كيفت بوكى وه لفظول بن اواكر يف كي فا بل ش

محترت موصوف فرالمن بس : یجس دن میں ما حزبُوا اسی دن شام کو مجھے خیال ہوا کہ ہیں مجے حسورتیں نرکھ لیں بمسی طرح اجازت لینا چا ہیئے " تو میں انگوروں میں نمک لاکر حاضر ہواا وریشیں کیا تو فزمایا:

" شُناسُنا تم عِلے جا و ہم تہیں ہیں روستے !"

جب حزت ماجی صاحب مدینه منوره سے مک شام ہوتے ہوئے بغلاو شریف پنچے ہی تو آپ کے بنچنے کے نبل صرت شام کدا کمل صاحب اورهزت سيدمم مصطفاصات ستاه ونشين بغدا وشريين جوب اراسيم سیعن الدین صاحب فادری البغدادی موجوده سخاده نشین بغدا و نتریف کے دالدقھے ۔ان دونوں بزرگوں کو آٹ کے پنینے سے ایک ما ہ قبل رکار صرت محبوب سبحا نى غوث يك كى زبان مبارك سے نوا ب ميں ارشاد ہوا

کہارے ایک فرزند ہندوشان کے دسنے والے عرب سے آتے ہی

اہنوں نے تمام عرمو ٹی کیٹا نہیں بینا، احرام باند سے ہیں ان کے لیے دو تین احرام تبآرركھو ۽ جس وقت آیشے پنیچے توصا حب سجارہ بے اور حضرت ثنا ہ محملہ کمل صاحب سے اور دیگر مزر کوں سے چلتے وقت حفرت عوث یاک کی جانب سے پرتھفیدیا ۔

مجھ دوگوں نے اعتراض بھی کیا کاسب کوعامہ یا خرقہ ملیا ہے بیٹی ہا كيى كدان كواحرام دياكيا ي

توان دو نوں بزرگوں نے جواب دیا:

413

بوگرں کوم انی طرف سے فرقہ وتے ہی کران کے لیے فر ان نوتی^ہ يى كى مىلى كى تىلى كى تى " میرے داوا میا حب قبلہ نے منزت ہے گیا ا ٠ آئے کے بہاں آپ کا مانشین کون وگا: آت بے زبایا: « منانسنا وارتُش *کا کو*ائی وارث بنی میر" ای^د منوسطت وبغدا دشریف میں ہارے نماندان من سرنسر کی زیان سمجی مانی ہے اور طعمی جاتی ہے اس وجہ سے انہوں نے سمجد رہا ، بقلوخو دنشا ومحبوب عالم مفي عبثه برستمب وشرمطانتي مواذي الجيسانة بقام آگره محله که و نیل مندی مكان اميرالدين شاه صنور انور کے منعلق جواس زمانہ کے علمائے کام ومشائی مظام کے اتعا لاقات وخیالات متند ذرائع سے وریانت ہو تکے وہ درن کرد سے گئے ان دا تعات سے سرخص ننز کال سکائے ہے کرجس زات محمود انصفات کا ست وگرسلاسای کے واجب التعظیرعلا ومشا کی کے بیزنمالات موں وہ جقیقیتہ کن کن فرئبوں سے آرا سے سوگ ۔ اس زماینہ کے بعض متیاز اور مقدس بزرگوں نے اپنی اولا و کرچھنٹن كىسلامالىدى وافل بوسے كا دايت فرما ألى مساكرها في اوكھٹ شا ه صاحب کا وا تعہ ہے ۔ ا ورہی تعبق وا تعات ا ہے ہیں ۔ ينالخه طاجي ستدعفورشا وصاحب حيامي الوارثي عين عنفوان نساب یں حضرت مخدوم حسام الدین مانگیوری رنسته الله علیه کے اشارہ روعانت معتضورًا نور کی فدرت عالی میں عاضر ہوئے اور فلعت فقر عاصل سیا۔ حضورًا بوركے محامرو محاسن مفغائل و مالات كرا اے آیا ت كا كا تھے

444

پر نو پر پر پر پر پر پر پر پر کیا اورمیری محدود محلومات کیامی نے
جز کے مالات جمع کئے ہیں وہ بدئیہ ناظرین جی ب حضورًا نورسے واقعات عالم میں شلی آفیاب تا بال وورفشال میں اور
بغول خواجه ما فظ شیار ہے ؟
بغول خواجه ما فظ شیار ہے ؟
منہ من بر ال سملی عارض غزل مرایم ولیس
کہ عندلیب تو از مرطرف ہزار اننٹ کہ

ویدارمے نا کئ و پرسہب نہ می تمنی بازار خولیشن د آئش یا تینر می تن بم بی سا دانو مرسم تالیہ سے معمال طور رز کام کی ڈیجا ب

حفوٌرا نذرکو ۱۳ - یا ۱۵ محرم سلسالة سے معمولَ طوربیز کام کی نسکا بیت پیدامور کی تھی۔ ۴۰ محرم سلسالڈ روز دوشنب سے مزازی سارک زیا و دناساز ہوگیا در نبار کی بھی زیا ول ہوگئی جس سے عام طور اِنتشار بیدا ہوگیا اور تکا اوالحالاً وغرہ کو بی با جائے لگا ، محرحفوُرا نورک زبان مبارک سے کو لی شکا بیت نہیں مُننی

ریز، دیجه به مصله مرسود ورن دیان حیاری صفحه پیسے دیا گا گئی نه روئے مبارک پرانشنار کے آثار دیکھے گئے ۔ بلکہ اس عالم میں بھی وہی فیوعنِ نلی ہری وباطن وس تعلیمات فیض آیا ت اسی انداز سے جاری تھیں ۔ مولوی حکوم سیدشا ہ محد حید دسیا حیب فردوس ابوالعدل ئی بھاری تجرب

روں یا مسیدی کا مسیدی کا مسیدی کا میں ہورہ میں ہورہ کے کہ ایک نشاہ فرمانے ہیں کہ ۲۱ محرم الحرام سالگایہ کودن کے مرب بیجے ہوں گے کہ ایک نشاہ صاحب دیوہ مزریف سے حزیت اسا ذی مولینا مولوی حکم محمدی الحفیظ میں ا

تبله مُزلله الغال كُ فدمت مبارك من تشريف لائه اور فرما لي نگر: * مجمع نوا ب عبدالشكور فعان صاحب سن بدين فرض جياب كه

میں جھے تواب عبد السکورفان ملاحب سے بدیں عرص جیہاہے کہ ایک سفت سے حفرت الدس حاج صاحب تبلہ کا مزاج عالی ناسا زہے ۔ ایٹ نظریت

مع المان توبیت الصامو ۱۲ بحدون کا کاری سے آج ی تشریف مصلے اور مضرت ملدوكعب كود كم ليخ عكم صلى على لن كك غيث وريافت فرما الى توانوں نے بخار کھالنی صنعت و نقابت کی تسکایتیں ظاہر والمی، میں اس وقت عکم صاحب کے سامنے حاطرتھا ۔ ہیں نے پُڑھیا: احفاور کما تشریف لے بالی سے " *مکیرصاحب نبله سنے فرہا یا :* " يبال كي قطب الاقطاب بيروم شدعالم حناب عالتاب حاجي سيد ثاه وارث على صاصبة تبله وكعبركا مزاع سارك أيك بخت س ناساز ب: بو حکیم صاحب تلک کو لینے آئے نئے ان کی سنت زیا ہا: م کے اس وقت تشریف لاے میں آج نا ماریجے دن کوہا اِ نصب ولوہ شریف مانے کا سے ؛ میں نے خار مکرصا حب فیلہ سے وض کما: " مجھے بھی اگر آئے اپنے ہمراہ لے طیس تومیں بھی ایسے بزرگ ماغدلی زارے فرن ماصل رون " حكيم صاحب فبلد مخ ميري در نواست قبول فرما ألي ا در جوصا حب آئے " ويوه شريف مين دوا بين احيى نبي لمين كاس ليراً بي كواك فهرست ووا وں کی دیجاتی ہے ۔آپ کس عطار کے اس سے وہ دوامل لیکرآ سے ترین کی گاڑی سے ہم علیں " مگر دوا وُل وغیرہ کی مزاہم میں کچھ ایسی تعویق محرفی کہ دن سے جار بج گئے۔ شب ک گاڑی سے حکیم صاحب کا جانا مذیب برمعلوم مواا وریہ مجے پایا کہ حكرصاحب كل تشريعي بے يكيس. فالخيره كيم صاحب بيخ كوشاه صاحب تح سمراه كر دااو فرمايا: بر كارك فعاص شاكرومي " اور مجدت ارشا د فوايا:

" تم حفزت حاجی صاحب قبله کی حفور میں میری طرف سے سلام نیاز وفی کرنا ا درمیری طرف سے عیا و ن کر بینا اور یا رہ بھی میں سواری کا نظام درستا ركهنا اور بدربية تار محيه اطلاع و نا بانوو محفوا كرمجيم اطلاع كنا" چا بخیر شاه صاحب مے ہمراہ و بحشب کا گاڑی سے بارہ سکی روانہ ہوا و ہاں سواری کے سے بطری موجود متی ، ۱۱ریجے شب کے ہم وگ و بوه شریعت اپنج گئے اور می نواب عبدالشکورخان صباحب کے مکان پر فرور ہوا کھا نا یا کی تھا کمیں سوا عجیب وغریب نواب وکھا کہ ایک جمع کثیر ہے لا کھوں آ دمی میں من کی عدریا یاں بنی ہے۔ تمام طقت آ مدی طرری ہے اوروہ سب حزات ماجی صاحب تدس سرہ کے آستا نالی میں مارسے تھے اس محتع مي مل جي بون اورميك رسائف بهار كه جالسطانا بي بي يوبح محام ي مشتر ميمى عاجى صاحب فبلدى زيارت كالنفاق بني بهوا تقاا ورول كو رصد سيراشتياق ویوارتها اس لیے فلب میروین تھا میں نے دیکھا کہ اُستا نے عالی کا دروازہ جیوٹیا ہے ا در او می بوق در بوق ای دروازه می جنگ جنگ کر جار ہے ہیں بی جی جنگ کر ائس دروازہ کے اندر طلاکیا . ور وازہ سے گذر کریں اندر کیا وہاں میلان حشر کانونہ نظراتا تھا۔ آومیول کی ایسی کٹرے نظراً فائنی کہ بیان سے باہر ہے لیکن سارا مجمع عالم تخيرين محقفا اورعاجى عباحب قبلة كالرسارعب سبب يرطاركى تفاكركسي كومحال وم زون بزنقي ساري فلقت لرزل وترسال موري نقي اورسب كي نگابي اسے اپنے قدموں ریضیں بھفرت ماجی صاحب تبلداس وقت محنت علال مس تھے ا وراً بيُ كے دونوں إنفون ميں بانس كي تجياں نفيں اور باسم دونوں تھيوں كوعزب وے سے تھے اور اور اس عقر کے ما تھسی فرار سے تھے اور اس دقت آ ہے، كوشير تے اورسارى فلوق فيے صحن ميں تن آئے كاس كيفيت سے ت لوگ م عوب ہورسے تھے ۔ كاكك حفزت عاجي صاحب فبلدك نظافيف الزمجه يرثرى او فجكوب يت

کا کے حفرت حاجی صاحب مبلدل نظر مین انٹر کھی پر ٹری اد خیلو ہا ہت شفقت سے دیمیا مرے قریب ایک مورت بہت و برسے عظری تھی وہ بھی

سنت مرعوب تقی ا در کا نپ ری تھی۔ جب معنور مجے و کھورے تھے تو ہوریسی ورشت طاری تھی درمی نال کا اقاکرم ری طرف متوج برے کا کیا سبب بھے توسیت ہو یکی ہے اورتعاد تعمَّم رشر د ارشا داپ واله اجد صاحب ندس رُه الدينية عاصل میں اس محرمی تھاکرایک عورت نهایت حین وخوبصورت اُنی اور *برے تر*ب جواکی مورث بہت دیر سے محری تھی اس کے یاس کھڑی ہوگئ كے كفرے ہوتے ى صور كو تھے ہے مكار كاكو دياہ اوراس كے زويك تشريف لائے وہ نی نظر کیے سرئے فاموش و متح انظور رایت دہ نقی رائٹ سے ان تحبیل كواس كے مند ريھيرديا . وه تعيال هيرتے ہى اس مورت كي شكل خزر كي ہوگئ. اوروی حرکات، اس سے ظاہر ہونے لگے محدود بارہ آئے لئے اس کے مذیر قیوں کو میرا اور واصلی حالت براگئ بکد پلے سے بھی زیادہ اس کی سکا صین ہوگئی قبل والی عورت اس سے لمنے مگی اور درت کے دو نوں متی دہیں۔ ال حفورميري ما نب مناطب سوئے اور فرما یا: " تم اس عورت كوبهاينة موع میں ننے عرض کیا: « ہنیں ا^{ر م}ھے ملطقاً واقعنیت ہنیں ہے یہ کون^ا آپُ سے فرمایا: " بیرسائله نقی٬ اور جوشخص سوال کرنا ہے اسس کی نشکل نخزیر ک سی ہوجاتی ہے ! *کھراً پٹے میٹ رز دیک تشریعن لائے*ا درمتبر *ہوکرمیری جا*نب

نظر فرمائی اور دشیم زدن مین کو بھے پرتشریف فرماہو گئے ۔ میں پہلے سے خوفز وہ متفاگراس وا تعہ سے بعد جو ملب کی حالت تقی ۔ ———— وہ عذبیان سے باہر ہے ۔

اً بُ إلا نُه بام اُسِتَه اَسِتْ مِيلِ تَدِي نُوارِ بِ تَقِيدا و يُظريري حانب تَتَى كرات بن حند صحاب تشريب لا نے اور أو سے سنے كے : ° حضرت حاجی صاحب مے آئے کی دعوت فرمانی ہے . کھانا تیا ہے وسز ڈان بيا ہوا ہے، تشريف نے چلنے الدطعام تناول فرائے " مجے ہوک بنیں تقی اس لیے میں نے غذر کیا لین انوں نے زمانا اور کینے " كِه تُوكِها لِعِيدٌ!" میرے ساتھ جو ہار کے طلبائے میں نے کہا: "آب بلے ان توگوں کو کھلوا و یحے " چنائي وه ميرے مراميوں كو كے اور دستر خوان ير مطاويا بھر جھے وہ لوگ کھانے کے لیے اعرار کے لیے . بالأخرجان سب كھاناكھار ہے تھے ہيں بھي كيا اور كھراے كھ بے بطور ترك كونى بيزاط كرمي سے كال اور بابرى طرف شكے لكا ريند قدم طاتا كم وفعتاً فا يُتَمَعِبزادا للهُ شرفاً وتعنِطاً كاندرداخل بُوگيا اورا ييغ بيروم شُد حضرت والدماجد بدائاه امين الدين احد فردوسي قدس سرة العزيزير يكاك نظري كالمعصركا وظيفي شهدر سي مي اورروئ اورجا نب جزب ين -- سلام ونيازمُود إنهالا ياكي عن بيضي كالشاره فر ما يا اوروظيف سي فارغ بوكر تحص كل سي تكاليا اورفوايا: " ڈریے کی کوننی بات ہے اور دیت کی کھیمار ثبا د فراتے رہے ۔ اشنے میں جیجے کی آ ذان ہوائی ا ورمیری آنگھ کھل گئی۔ اس دقست میرا دل گنجیئہ ا مرار بود با تعامير مسعى كاز يوه كراور كي يرصف لكاراب آفتاب جي فريب طلوع تعاكر حفرت عاق صاحب تبله بي مجھے بلوا صبحا . فوراً مِن عاصر فليتمالي وا تو تتجب سے *د کمھا کہ دروا ز*ہ بھی وہی ہے جو خوا بہیں دیمھا تھا اور مکا ن بھی

دی تھا۔ اس وقت بھڑت ماجی صاحب نبارا کے گدتے یہ بیٹے ہوئے ہیں سام مؤد بازمجالایا اور دستِ مبارک کو بوسد دیمر صب اجازت آپ سے قریب بیٹو گیاا در حکیم صاحب تبلہ کاطرف سے تیلم عرض کی اور مزاجے ٹیرس کی ۔

اس وقت آئے نے ٹیکونظر منابت وشفقت سے وکیمیالودیکاد کینے سے شب کا خواب میری آگھوں کے سامنے تھا لیکن خون بالکل نرتھا بلکہ و ل مسترت اور بلی بہت کے آثار نا اس تھے۔

آپُ نے اپناد نہنا وست مبارک میری جا نب نبین و کیھنے کے بیے ٹرسا دیا ہیں سے نبین دنگیمی بھپرووسرا وست مبارک عطا خدا یا اس وست اطہر کی سمی نبین دنگیمی ۔اس وقت سید محدا راسم شاہ صاحب بھی تھے ۔انہوں سے

حالت دریافت کی نوجومیری سجدیں آیا تھا بیں سے بیان کیا ۔ مجرخود حضورا نور سے دریافت فرمایا۔ یں سے ادب سے وض کیا ہ آئٹے مشکر مبہت خوش ہوسئے اور لبہائے مبارک سے آٹار بہتم منودا ر

> مجھ سے فرمایا: " تم کننج مکھ دو "

ای دنت ایک صاحب تلم دوات کا غذامیر آئے۔ میں سے عرض کیا:

" تعنوْرُک نَعَیلِ مَکم ہی میری عین سرفازی ہے لیکن حفریتِ اقد س کے بیے نسخ کھنا مجھے زیبا ہیں ۔"

"اس فدمت کے لیے عالی حبّاب حضرت اس ذالحنظم منظلہ العالی زیاد مناسب میں دو نوراً کر مناسب میں دو نوراً کر مناسب میں دو نوراً کر کنٹر کر ندایش کے " کنٹر تحریر ندایش کے " لنٹر کو کر کا میں کے ایم حضوراً تدس کی فدمت عالی میں ہی عض کیا توحفت به نیم میری استد ما کومنظو زمایا ۰ تیسرے دن حفرت ا ت ذی مکیم محد عبدالعزیز صاحبٌ بھی دیو ویشریین

تشريب ك أك تق ا در بعرابني كامعالجه بوزار ا

یں سے اس مرسنی میں ایسی قری نبض کسی کہنیں دکھیں البقہ بہے ومرشد قدس سرکو العزیز کی نبف و دقت وصال تک فری تھی ۔ان بزرگوں میں توت بلبی

الیم ہمرتی ہے کہ عام اطباً اس کی تحفیق نہیں کر سکتے ۔ حضرت حاجی صاحب تبلیدیں انقطاع عن الدنیا ہیں ہے کا ل طریقر

ے دیکھا . تعلب ماہیت کی طری زبردست توت آئے میں تقی جس کا مشاہرہ

میرے سامنے ہواہے ۔ الشدپاک ایسے بزرگان دین سے طعنیل سے سبامسلانوں کواعل اُرج عطافر مائے اوران محتب کا ذاکھ حیکھائے ۔

وأين اللَّهُمْرِ أَبِنِ "

یردویا نےصادقہ جومولوی شاہ محد حمید اُصاحب ابوا لعلائی کونطراً یا۔ اس سے علادہ دیگرامور کے صفوراً نورکی یہ تعلیم ہی طا ہر ہوتی ہے کرو تنہ ہے ا کیم جفنو ُرُرِ نور سے نظا ہری و باطنی طور پرسوال سے منع فرایا اور پر اکسس بارگاہ عالی کی خساص ہوا ہے ہے جو عام نتوسلین کوفرائی گئ اوراس کی ہے۔ شدد مدسے مدایت گئ ہے رزمائر وصال ہیں بھی صفورا لؤرکے فیرض ظاہری

معدومات موسیدان ماسید رماندوهان بن بی محصورا توریده می ماری باطن کے مشا دات توگول کوموست تقدا وربدستوروی نیمی جاری تیس . توی نبض کے شعلق جیسا کردوی عکیم شاہ محمد تربیرصا حب ابوالعلال کا بیا

ہے۔ دیگر کا کو بھی چرت ہوئی ہے۔ چنائی عکم محدا حدصا حب شوطن کرسی صلع بارہ بنی بیان کرتے ہیں سر مجھ سے خود جا بھی عبدالعزیز صاحب کمصنوی مرحوم دمنفورنے بیان نزمایا

کراس تدر حفور افزری نبین زاندُ وصال می قری تنی کر حیرت سرق تنی ادر می سے قرت العراسی توی نبین نبس و کھی۔

صنورًا زر کے زبائۂ وصال کے وا تعات بھی عجبیب دغریب ہیںا در تعرقتم کی باتیں توگوں سے دکھی ہیں ۔ دنا ہے جاجی افکھٹے شاہ صاحب کمتوب نولیس بارگاہ وارٹی تخریر نوط تے ہی کرزما ندوصال میں اکثر و مکھا گیا ہے کہ آئے بتیر مبارک پر انگشتِ شہاوت سے ایک مربع شکل بناتے اوراس پر انگشتِ مبارِ ركد روات تع و المي كعبر مع يسعوان كم عارول طرف مقط باكر فرايا: " يرچارون مصلي ، إدهر بهي فازيوني بي أدهر بي نازيوني بي " مير فرمايا: " يا بي كسى طرف أومي بوكر غاز كعب كي طرف بوكى " المرور المتحادر فراتے: "بس مي كعبب " حضورًا وركاز ما نه وصال ص ونيوض ظاهرى و باطنى سيرا عتبات ابالاتيا سے رز ماند وصال میں ہزاروں آ وہی شرونے بعیت عاصل کرنے کے لیے آتے تھے اور جمع کثیر کی لمبوس مبارک سے ذریعے سے بیت لی جاتی تھی۔ ایک نائک شای بندا ورووسرے ایک سوات نمیرہ کے مولوی صاب ہم اسی غرض سے ما حزہوئے اور وو نؤں کو خود حفاؤ انور سے اپنے وست مبارک پرسیت نی اور نفیر بنایا تهد بندعطا فره یا مولوی صدا حب کوفقیر شاه كالقب عطام وااور نابك شابى بندوكورسول شاه كاخطاب مرحمت فرمايا -حزت نصنیحت شاه صاحب بخریه نط تے ہیں کرمیں ۲۷ رمح م کو ۲ دیجے ون کے دیوہ شریف حا حزم و کرحفٹورا نورسے تدمیوس ہوا بنا رنا انسے درج يك ترقى رمانا تقا وصنعف بعد مد تعاكر باي مرحرب شكايت يا ى قىم كا اثر مرض كاحضورً الورزبانِ مبارك سے ظاہر نبي فرماتے تے۔ رب را طامعالج تھے۔ بربدالعزيزها وكهفنوى فكموعدا لرشدها حب بيكيرعدالعني حا مهونوی کی عبدالیا تی صاحب فتیوری کی می میتوب بیگ خیراً ادی میکیم لمطان محود ص*احب المنا وی وغیرہ ۔*

امراً وعزبا اور سرطبقہ کے ازا وحفیر انوری عیاوت کے بیے موجود نقے۔ ا مِ اَ نِهِ یَ کھول کر زرکثیر صرف کیا۔ اور خیرات وغیرہ میں کوئی کشریاتی نرکھی، حفنورا بور كامرص روبة رتى تقابلغم خشك بوكما نفاءاس كي كلنيه م سخت *پر کلیف مو* تی تھی ' بخار برشتہ ہے تھاا ورصیس بول کا حرج بھی واقع ہ*و گیا تھا مگر* بای بمه نزان مبارک سے کا سنے کی آواز کلتی تھی مذات ست واستاحت میں کوئی فرق تفا . و بی سیدهی کروش و بی اندازنشت تعا . حرکات و سکنات مین شتر بلرزق نهظا. مولوی نا درحیین صاحب وارثی گلمی و وکیل بارہ بکی ، تحریر فرما نے ہی کو کیم عبدالعزیز صاحب مکھنوی نے حضو ریرنوری نبض و بجھ کر کہا: حضنور کے سینہ میں درو ہے " اس کے جواب میں ارشا د فرمایا ا " تم تورك علم بواتم تورك علم بوا" جب دواتيار بور حضور الزرك روبرواً أن تو تقوري فودي لي ما في اك صعیف تخص کوم حمت فرماوی جو قرب بی میٹے ہوئے تھے ،اور فرمایا:

" تم توبر حکیم ہوا تم توبر حکیم ہو!"
جب دواتیا رپور حفی الار کے دوبر والله تقالیک حضیم ہو!"
صغیب نظیم کوم حمت فرمادی جو توبیب بی بیٹے ہوئے تھے ،اور فرمایا:
" تم پی دوا بی دیفیوشاہ صاحب " نمادم سے عضور کیا:
" حضور! یہ دوا اِن کے واسط نہیں ہے " فرمایا:
" ان کو بھی تو بخار ہے ، او واسی وقت سب دول اِسے جا لتِ مض میں جھنوڑا نور کو دوسے دول کے مض کا ذیا دہ احسانی تھا۔
موبی نا درصین صاحب وارثی گرامی کھنے ہیں:

اسی زما دهٔ علالت پس ایک روز حصنوٌر پرنزرکا مزاح مبارک بهت ناسا زنتا حضوُرُالوراکرام فرارسے نفے میں حاصر برا تو عکم عبدال بن نمسان نے محبکوروکا اور کہنے تگے : "حضرت تبلدی اس و تست طبیعت بہت ناسازہے، مست سریب مذجا ؤ ۔" یں نے کہا اچھا سا ہے جاکر تدمیوسی کرلوں !"

یں والان کے اندر اور تعورے فاصلہ سے زمین می پر قدموں

نُوا رهنزُا لزراس دقت فره اورُے بئوٹ لیٹے ہوئے تھے ہر رہا ک سے فرو کو شاکر خود ہی فرمایا ؛ * کون ؟ " ميان كليوا شرف صاحب نه عض كما : " منشي ناور فسين : يا " فرایا : " آفی ! " اوروست سازک رساما : اُسَ وقت جوعاهنين هنوڙ کے قریب مشجے تھے مجھ سے کہنے تکے : « ملىدى أو المليرى أو حفور المات بن البيجكو قريب ينيين مي جار قدم طنا وشوار ہوگیا . میں نے تربیب پنجیکر وست مبارک کو بوسرویا . اس کے بعد فورسے جائے منے کے لیے ارفتا د زما ا ۔ سب کو تعجہ تھاکریہ کیارشاد ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد جب اہراً یا تو کل شاہ صاحب دار تی بے كها ومنشى عائ تيارب إلى ليخ يدين عن كها ومكيسي عائ بع إ" کی شاہ صاحب نے کہا: " وي يائے ہے جوشاہ صاحب نے فرمان ہے ، دوا ساز دوا نا بے كا ولبولايا تفا. وه وبريا في كا تها اس بيه يائ تيار بوكي بي لي يعير "

میں نے ای لی - مالتِ علالت میں ہمی حضور پر بندر کو لوگوں کا اکس ندر خیال تھا کہ حیرت مو تی ہے ،اللہ اکر کیا شفقت سے بولوی سّیوننی حیدر مهاحب قبله وارتی (سابق وکیل سرکار ورشی گیا) فرماتے میں: حضور یورکے زبائہ علالت میں میں مین دن حاصر با میں نے دکھاکہ اس شدت مرض کی حالت میں ایک صنعیفہ جاحز ہر کی اور حضورًا بزر کی آکس ب عالت مرعن كود كه كرنهايت بقراري سے عض كر نے مكى:

* مياں ابتوا تھے ہوماؤ " حفنوُراس منعفہ کی غزاری کے الفاظ سکواس سے دس حصّہ زیاوہ بیقار ہو گئے اوراس سے مناطب ہور فرایا: مِي " * ہم توبالکل انتھے ہیں ہم نوبالکل چھے ہیں ۔ یہ لوگ کہتے ہمں کہ سمار

مولوی صاحب قبلہ کا بیان ہو پھوٹئو آس ضعیفہ کی بیقرلری سے جنقدر اس کو تشکین دینے کے بیے بیق ار ہو گئے اس شترت مرض میں بدھالت ایک عجیب طالت تقی جواس وقت نگا ہوں کے سامنے بیش آئی ۔ میں اُسس بیتے اری کی حالت کا نفتشرالفاظ میں بیان بنیں کرسکتا۔

جیرادی می حالت کا تعد الفاظ میں بیان ہیں دستھا۔ مولوی محدنا کم علی صاحب نضلی نائب ہشم مدرسہ عالیہ فرنما نیسہ

مکھنٹو تحریر زماتے ہیں ؛ تریب وصال میں عیادت کے لیے گیا تو آئے صب وستور دا ہی کہ وٹ سے

لیٹے تھے اس وقت سخت تنفس ہور ہاتھا بھی شخص سے مزاجی مبارک کی حالت وریا فت کی تو فر ہایا : " الجماللہ عیں اچھا ہول پُر لوگوں کی طرف اشارہ کر کے

فرایا: میدتوک بیار سختی این :" حفورًا نوری زبان مبارک سے وقت وصال یک کوئی افظ تسلیم ورضا کے خلاف بنین نمار شیتر من بی مرض کانام کے نہیں لیاستی کرس طبیب ک تشف

تشخیص پر شکیعت زیا و ہ ہے حال تک مرض روبرتر تی رہااورصنعت بہت بڑھتا گئے۔ متکلیعت زیا و ہ ہے حال تک مرض روبرتر تی رہااورصنعت بہت بڑھتا گئے۔ بعض الحیاکی رائے سے حصور کر لؤرکو حواہر وہرہ کاہمی استعمال کوا یا م مک

جھی اهبا ی رائے مصفور پر تور توجوا ہر تہرہ کا جمی استعمال کوایا مہر اس سے بغنم اور خشک ہوگیا بہونٹوں کنشکی سے معلوم ہواکر تششک بھی بڑرہ من کیو مکہ حبب پانی مبش کیا جاتا تھا تو حضوراً نور دو ایک تھونٹ تو نوشش

فره کیتے تھے ۔ سید معروف شاہ صاحب قبلہ دارتی صاحب فریلتے ہیں کراسی زمانۂ علالت میں مضورٌ پر نزر سے ایک مرتبہ غلامان بارگاہ کی طرف فی المبح کر فرمایا :

می یه دنیا نوا بگاه سے ایک شاکک دن طرورسب کی تکاموں سے فائب ہونا ہے۔ فائب ہونا پڑتا ہے بیس جگہ اور جس مقام رہم سوجا میں وہمیں ہم موزین میں اُتار و بنا ب چا ہیئے کہ عاشق جس لیب س میں ہواس میں دفن کر ویت لازم ہے "

ستدمعروف شاه صاحب تبلدوارثی فراتے میں کتبل علالت بھی حفیورٌ نے اکثر مرتبر سی سند ما یا تھا۔ رحفورًا اور کے وہ آخری کامات مفارقت تھے جن سے اہل مجتن کے واس جاتے رہے اور حسرت سے بادیدہ یرنم ایک دوسے کا سزد کھنے لكا . صنورير نوركم الفاظ كالبل ول يرجو الرموا و هفيقة تيامت كااثر تفا جوبیان سے باہر ہے مراز حصنت ریاس و جی) قامت تفايك كراأن كاليسلوت كل جأنا فدا عا فظ ہے اب میرے تفتور سے بہل جانا حضرت نفيعت شاه صاحب الملي : ٣٠ محرم ١٣١٣ ه في الم حضورًا نور بے شام سے انگشتہ شہارت اٹھا کی اور قرباً یا : اللَّهُ آي ہے " کھر کھيرات گئي تھي که عليم محمد تقوب صاحب خراً مادي سے لَرِها: «كما وقت ہے؟" ابنول نے عرض كيا: « وسن بجے بن » بھرارشا و فزمایا : « کمیا وقت سے ؟ " عكم صاحب ي كها: ﴿ وس يج بن "ارشا ومنسرايا: " ہم چار بھے کے بعد اپنے رفیق اللی کے پاس جائیں گے " حاض فنصنوشاه عدا حب خادم، تفندُّے یا ن میں شہد ملاکر بار باردینے تقے بغنیت شاہ صاحب اور عافظ عبدالقیوم صاحب کرما ن کلمہ کا تکل سے صنور کو چاتے تھے۔اس وقت ذکرائی کی طریس جو المغم ک خشک کی وجہ سے برا واز بحل ربی نقیس کچه اَستداً سند مرکنیس راسی حالک میں چار کروا امنظ برزري سي صارق جو وقت كراس مجبوب حقيتن سے قربت خاص كا ب حنوا نزرن شربت وصال نوش فرا المصفك الظفر الا الصوران ون تعاصفرُ الوراغ بارى ظاهرى آئىسول سے يروه فرما يا جا باللمت

> اے مطابق و رابریلی هواله و راه چیت سیاسلد ف موافق ماه چیت سوای سمت ۹۱۱ بکری

من تتوريو كئے اوراس وائرہ قيو و عالم كونور كراس نقط سرمدي سے ل کئے جومقصور فقیقی ہے ۔ جنائجہ آٹ کے وعمال کی پرالہا کو ٹاریخ ہولی ، داز فریدالدین کیتا، ہے: عاشق صادق مبيلا معشوق سے حفورًا نور کے وصال کے زما ندمی لوگوں نے عجیب عجب تفرفات مثابدہ کیے شخ محشفیع صاحب داراتی مرزا بوری دحبکانام پیشتر لالبہ برهولال تها) نا قل بن میں قریب زیانتہ وصال حضور الزر کی فعرمنے عالی میں حا حزتھا ہیں لئے حفورًا نور کے کرم سے ایک عجب مات مشایدہ کی حس کا نقشہات کے میری تكابول كرسا منے ہے كرحفئورًا نور باكل طغل بوزائده معلوم بوتے تھے .ا ور میں اس واقعہ کو چیرہند، سے مشاہرہ کر رہاتھا جھکو نیال پیدا ہوا کر پیر شمہ وكهام كاشايد يسبب كريم جس ثنان معصوميت سع دنياي آئاور دنیایں رہے دیکھ تواسی طرح بے توث معصومیت کی حالت میں و نیاسے جا تے ہیں۔ اور حفرت نصنیحت شاہ تدس سر ہ لئے مولانات موسولاننی صاحب تبلہ دار تی بہاری اور دیگر درگوں سے ذکر فرما پاکھ صنورا انور لئے اسی سال ما ہ ذکھیں مجھے رخصت کرتے وقت اپنی صورت ہے ریش وقیت امروكا دكها في اور فرما ما تها: "اب تم مجھے اسى صورت مى وكھو تھے " يشخ وزرعلىصاحب قدوا ل متوطن مسولى ضلع بار وينكي تكضفه من كرحفنور کی تجمز دیمفین کے وقت جو لوگ موجو و تقے ان سے بوٹھیا جائے کر تہارے ول من آناد مسترت تفي يار نج وغم كي مالت تفي .

کیونکماس وقت ایک فا الرت ظاہر ہورہی تھی ہر محف کے چیرہ سے ولی انب طاکا بتہ دہلتا تھا۔ میں سے ایک بزرگ سے لُوچیا: " یہ کیا معا لمدسے یہ توریخ وغذ کا وقت ہے ؟" انبول سے زیایا: " یہ وقت ماشق ومعشوق کے وطال کا ہے اس بیے عام مسترت ہے!" بعد وصال بر بحث می تھو گئی کر حضور انور کا مزاد مارک کہاں ہونا جا ہے

يدناقران ملى ثناه صاحب كياتيب دن بول اور فتيرومناح باره بكل كاصحاب كانواش كافتيروس كالما عا مع حضرت بفنيمت شاه صاحب تبله محقة بن كه اس و نت منشوا وزي وقيت كموافق من اوركيدمودن شاه صاحب تبلاورها في نيفوشاه صاحب ادر دیگرفقرائے دارتی آبادہ ہوگئے کے جس مقام پر دھیال ہواہ وہی بچیزو تدفین ہوگی ا ورسا مان عنولی فراہی ہی مٹروع کر دی گئی اوز ہیں بھی کھودی جانے مگی اس وقت کچہ لوگ ماننے ہوئے کر مزاربتی ہے با ہر بننا چاہیئے رستیم و دنشاہ سے اوریس سے یک زبان ہورکہا "اوّل اس کھدی ہو لی زمین میں ہم دفن ہوجا بیل کے اس وقت دوسر کا خرتیاں و گا: اس پروہ لوگ دوسری فکر س کے ادرم لوگ جميز و تکفين مي مفرون موئے مناز کمتعدد جاعتیں ہوئیں ، مرتبہ مکان کے اندراور چار مرتبر کان کے باہر اس طرح کیارہ مرتبہ نمازا وا کا گئی. لو كور كاربوم من كرت سے تھا اور ايسي محورت وي خودى كا عالم عام طوريه طاري تفاكرسمت بكعبه كالمتيز نبرموسحي اورييا رون طرب نمازاد الأطمئ صنوراً نزر کا وه ارشا د نیرا مواکه چا بیکسی طرف ا دمی موگر نماز کعبه کاطرف الوكى فَايُنِمُ أَوُلُونَتَ عَ وَجِهُ الله الساري الراك سے دوخه مارك كا ار يخ بملى ب يرعبدالعلى صاحب وارثى خدا زاكى خدا واوجودت طبح کانتیجہ ہے ۔ قبل تدفین قبراطهریںعطر تلاب اورسہاگ اورموتیا چوا کاگ سيمعرون ثناه صاحب اور رحيه شاه صاحب طاج ننفنوشاه صاب اور نورمحد شاه صاحب اور نواب عدال کورخان صاحب رئیس و صرمور اور تھا كريخيم تكوصا حب ربكيس ملاؤلى نے عنل ديا - بديرم شا ه صاحب اور عا فظ احدثنًا ه صاحبُ شيخ مظم على صاحب تدوا أله أورميا ب عبد لصمر صاحب مولوی سے قبر شرایف میں الاً وا ورا ورسے ماجی نیفوشاہ صاحب ورگیرمریدین سے ہاتھوں ہاتھ اندریک بنیجایا۔ مولوی عبدالعلیصا حب خوا ناینے اسی شب مں بیخواب دکھھا تھا

موعنع قبری فاک یاک جس سے یاس ہوگی اس کی نجات ہوجائے گی۔ چنا بندان کا بیان ہے ؟ میں سے اس حواب کی تعیر بیٹیر خروش وی کی ر بوک خود بخود اس خاکوداس میں ہم بھرے سے جاتے تھے بسشنی مام مهمکی تقومری سی خاک دستیا بهرنی عز خسکه حضورًا نزرکواسی احرام ک چادر میں جو دییا ہے خلا ہری میں آ لگلے مبوس تھا قبر شریف میں رکھا گیا اور تارنین عَلَى مِنَ ٱلَّى يَجِبُ حَسْنُورَ كَي تَجْمِزُ وَكَمْفِينَ فِي بِعِدِ لُوكِ رفصيت مونے تواس قدر گردزار اور گرام تفاكه حدبیان سے باہر سے . آه ے ۲۰ محرم ساس کے موسندو شان من ایک سخت زلزلدا یا تھائیں سے عام پریشانی پیدا کروی تھی ۔اور بعبض منفاہات پرتمین چارروز تک تنفیف زلزلے محسوس ہوتے رہے ۔ مولوى محدر فازفان صاحب محقق وارثى سابق لميجرور كاه اجميرشريف تحريه فروات بي كريس مراد آبا ومحله نئ ستى مي تصاا در منشى بيقوب على صاب کے مکان میں رہتا تھا۔ ایک روز صبح کو بہت زور کازلز لمحسوس ہلے اس وقت محے ایک بات یا داگی جومجھ سے ایک مداسی درویش مارشاہ صاحب نے شوف يُه بِي بِقام شهرها نشر لبطور بيشين گو لُ فرما لُ مَن كر حضرت عاجي صاب قبله كا اوليا النَّدِين بيت برًّا مرتبر ب ان كاجس روز وصال موكًّا ايسا زلزلزين لمِن آ ریکا جرمبی سندوستان میں سرآیا ہوگا. اور په شعر سندی کا بڑھا ہے: د جکست نه رسینے پر مقمی ڈوسنے اور جگ بسینے الغرض وہ حضورًا نور کی حیات نکا ہری کا دورجہ ہمہ دجہ ہ ایک حقیقت ومعرفت كا دورتها اورص لے عالم روحانیت وحقانیت كارچم بلندكردیا اورانی کل میں شاہراہ طریقت کا مشاہدہ کرادیا . آخر ہاری تگاہوں سے ناں ہوگیا ۔ خدلے واحد کی ایک تجلی تقی حوشکل انسان میں کل ہر ہو ٹی ا درع کم کو مثل المینه حیرت زوه وششدر بنا کراور ذائت وصفات کے کرشمے و کھاکر اس ان میں سناں ہوگئ جور و مانی سر بلندیوں کا منع وم کزیے ۔ ا

سزمگرودل در سمین ۱۰زد ادا بو ل استصحفی شا بین مری سبوه گری پی هر دیگ مین مین مظهر انوارخدا بول

ومی فرات محدوالصفات اسینے بے تمارصفات برترسے م م کویرت میں وال کراس فرات سے مل کئی جس کی بخلی تنی ۔ اگرچراب بھی اس کے فیوش برکات میں کمی نہیں اور بعجوائے اِنٹ اُولیب اُلله لاَ یَمَّ وَتُونَ وہ ذات بارکات ہمارے حالات سے باخراور شل حیات ظاہری ہماری

اُہ اب وہ پیار ساں ہاری آنھیوں سے نہاں ہے جوبزیم وارث میں وحدت دکشت کے شا ہرے نظراً تے تھے ۔اُہ وہ حضور اُنور کا قوارشا نہ ده رعب دن و جال ده نیمی نگایی شهر وه زیرلب تبتم ده فرزنشست ده بولے نلق محدی ده نوسے مرتفنوی وه نیفن وعطا وه عقده کشال و ه شفقت وصفه وه نظیمانی شان پدائلی وه بات بات میں دموزون کان وه اشاراً دشا بدات وه مشاهد که رازونیاز وه کریا مزاندازاب عالم خیال می مجھی منہیں ب

وه خدودا نورکانچی نگابی سئے ہوئے بیٹھنا وہ دبانِ مبارک پردسنٹ اطرر کھکر زریب بیٹیر فرما کا موہ گھفٹا نیاں وہ ہر با نیاں وہ شان کرم

به در سه وه اجتماعه و که محتی وه مقربین بارگاه کی جهل بهل جراس بارگاه عالی میں مروقت نظر آق تنی اس کااب شائیه بی نظر نبی آنا. وه شوا کی قصیده نوان ، وه حضورانور که جو بیانی وه ارباب زوق وظوق کا بنگی شی ده دلگرفته عشاق کا تھرمی وه دلولے وه کیفیات بلی وه سوزوگدازاب کسی پھیل ات سے نیواب کی طرح خیال میں میں حبکا کچھت یا دسے اور کچ پھولا توا

چھی رات سے حواب کی طرح خیال ہیں ہیں جبکا کچھ حصتہ یا دہے اور کچھ کھولا ہوا ہے ، اب وہ شع معلی تعدس میں روشن ہے ، اب وہ تھچول گلش نر دوسس کی زینت ہے، وہ حنِ عالم افروزاب جائے طمت میں ستورہے اور ہماری اس

آیک دن تھاکہ وہ نورک صورت ہماری نگا ہوں کے سامنے تھی دہ پیاراساں ہارے پیش نظر تھا۔ اب دہی منعل ہے گروہ رونی مختل ہیں ہے . دہی بنتی ہے گروہ چاغ ہتی نہیں ہے . وہی آفتا بو ماہتاب ہیں

گروہ روزوشب نہیں ہے ۔ وہی ؤکر و نکرے گروہ جوش مسرت نہیں وہی نیال وہ انہاک ہے گروہ واروئے دل غناک بنیں ہے ۔ آہ وہی زمین کابترہے ، دی فاک پاک ہے دی فقرہ جوز بان عال ہے کدری ہے ہے : مسندت من بودم از من ''نا خصت

برسرمنب رتومندساخة

6.1

اب چراغ لیکر بھی طرحونڈیں تواس من ولفریب کی جسک نظر نہیں آ سکتی راب وہ فات مالم اجسام ہیں اپنے شا ہدات کی نیز بگیاں و کسی کاس پروٹہ نور میں طوہ گرموکئی جہاں سے الزار و برکات کے جیٹیے جاری ہوئے ہیں ۔ اب وہ فات مرکز نور ہے ، اب وہ عالم عنا ھرمی نہیں لیکتی اب میں وہ فوات محمود الصفات ہری کھیل و مدو گار ہے گروہ پہلی س بات نظر نہیں آسکی ۔

ہیں ۔ اب ہم ہیں اور ہماری تنہانی و بکیس ، بکیس و تنہال ہے اور بے رفوسانی بے سروسامان ہے اور تمنائے دیدار انواب ہی ہیں وہ جال پرا نوار نظر آجائے توعین بیدار پختی ہے۔

> از حسرت مو ہا نی سے : بن گئی محف ل کی محفِل اِک طلسم سبے نودی

بی کی سطن می سطن ہوگ چل گیا آخر وسنون نرگس جا دکو کے دوست رہ گئی ناکام وجدال میں۔ ری شیم اشتیا ق کا میاب تورتھاکس درجیشن رُوٹے دوست

ہویکے اب ہم گرفتا رانِ فرقت کو نضیب اُہ وہ نوشبوکہ تھی پرور دہ گیسوئے دوست

کیا نورا نی منظر تھا کیا مبارک اور نمھری ہو اُن محفل تھی . جو آناً دن ماً عالم بے مثال کی طرح مہم وعجا نباحیہ تدری کا مثنا پر ہراکش اور وہ زائ اس معین ذات سے مل کی جوم مرزجیع صفات سے ہے ؛

> حیف درجِٹ م زُونُ صحبتِ یار ٓآ فورٹ د روُکے گُلُ سپر ندیدیم دہب رآ فرٹ د

تیسرے دن حضور کر نور کا تل مہوا اور میٹول اٹھانے کی رہم داک کئی درود خوان در تان خوانی جون ہے :

ازحق بو دصالوة زامت بو دسلام

برحنت میسد مرا المسدام سید معروف شاہ صاحب میں۔ دار ان نے سام مرش کیا جو حسب ذیل ہے ،

> سّسالهم ليےمولنس و غنخوار ما الستنام اے دلب و ولدارہا شیلام ا ہے مردم جیٹا ن من خول سندہ اے دیدہ گریان من السُّلام لي يُوسطُّف كنعان من تلام لے ولبر طانان من سُلام لے جان ا جانان ما تُسُلام کے دین ما ایمانِ ما تُلام ليمظهر الزاريق شام ك مصركاك راريق استُلام لے وجرت کیں وے لو تلام لے رُوح جائم ہوے تو التكلام ك معدن صدق وصفا التسلام كم محن زن علمه وحب ہر دو عالم تا بع سب مان تو ے زنداں مے بروزاعت دونا السُّلام كمسنسزل ما كوك تو مکشداک تنجب ابروے تو

يت بهر ما خاك شفا لتُلام ك توسن تلام لے اوتایاں السلم تسلام كے شباہ نوبال التَّلام تُلام ك وارث عالم ين ه ت لام لے بکیاں راتکیگاہ سُلام کے نورچیشنے آرزو شدیفسیب خاد با ل روزیر ئشت ويرا ن خب يزر آياد ما رحم حمئن برناله ونسنسه ياد ما ياد ما و آن حالست ديو الگان یاد با داک خدمت دلدادگان یاد با و آن محفل شعب رو باد با د آن محلِس ار با ب فن

يادبادآن عنيظ تو آل ناز ما باد با د آن خسنده و آ ياد با د آن سنشيو هُ حانان تو با و با د آن طرز و *رنگ گفت* ما کما وُ تو کجُٹ ذکرت کیا الله الله تنبت سن ه و گدا بادشاد آرو کے ماتو جانِ ماہنے گفت گوئے ما توارُ ورنگن اَ نشش مر ملک مان ما زود کنُ از نسب ع واثالبنب حمال نوكشك رحم کن برما بحق پنجستن کُن فنا در زا ست نود مارا تاُ تمرث اس تعتبرا كنول والسُّلا

تتتبالخير

قطعه تاريخ كتاب

ما تك روزيزا رزاق وخلاق ومعين بركمال فدرتش بيداست اطبازين غافرالذمنب وكرمم الوصف نيرارازتين باعنالى ذوالجيلاتي ماميين وستعين کے شود مارب ادااز بندہ خوار قہیں ، تاحداً گرد وزایشان راز با نے کفردین غانم پنمپ ل وارث فلدسرین شامها زا دج د*ی شامن معراج بقی*ن ساقى تسنيم د كوژرىپ دى دىنى يى اً بن دُالل لقندست دُلف عنبرين أبت إنا فنحن رايت منين تاج أَدُن كُنْكُ الْآر مِنتُهُ اللُّحَا لمين باعث الحاد كؤرأ ولين وأخيرين واقف رازحقيقت كاشف اسرردين شدعيان ازآتيش توتيختم المرسلين مْرُدُهُ مَانِ خِشْطِبْتِم فَا فِطُوعُ فَأَلَّهُ بِن صدرسلام ورجمترالتعليهم اجمعين إا مينما وصان خاصان إله آلعالين عافي دار تشعل محبوب خيرا لوارتين

ممدب صمرضك باك دب لعالمين برصنا بح ادست شابدا نازنيا الساء واحدوبيثثلاسم ذات التثرا كصمر انت ر آبی انت حبی انت بی نعم النصیر *شکراحسانات دا ن*غامات بے ایان تو منتن ببر دایت کر د زات اسب ما بالخصوص آل برور ما لم محد مصيطف بمبل شاخ نبوت قمرئ سرومثيرف مصعف روئے میاش خطیر واست محکد سورهٔ و والشمس تفنير بياض جعج رُو باعث ایجاد عالم مظهر نورسندا درازل عکمه تصنابرته مارک اندس نها د صاحب لين ومعداق على خلق عظيم مقصد لقصائ رحمت عاست القعلى وَدُ درالحاع التدشر طسنت من طبح الرسول ميرسدازعنيب بهرعاشقان مقسطف برروان مصطفا وأل واصحاب رسول بعد محدونغت والائے مبیب مجریا آن رئيس الاتقتاعالى بنب والاحسب

نقش بند كان و لزن از فامهُ تقر كُشه صورت زيا وتسكل غيرت مه مُهمن قطب دیں وعوث دوران سرج اولیا مقدا نے ال عرفا بشوائے کا لمین رتبهُ الفقر فخرى يا فت درحُبّ بني شُرّن في الله ا زعشق ا مام المرسين بقهُ كَرِنور ديوه مست بول باغ ام ازمزار بك سالار واميرا لعارين نين نوش فم نرمود با تحقيق احوال شريب كس نه ديده وانعات زشم إطن انجين مست انتاليف كك مولوى ففل حين عيف شدري دار فان وأفل فدري كفت ذاكر سال تاريخ كتا بمتطاب

مبنيح امرار سالار گروه صالحبين

